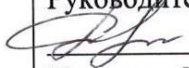


Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 8»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  (Тараненко О.М.) Протокол № 1 от « 29 » августа 2018г.	« Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол №1 « 29 » августа 2018г.	« утверждено» Директор МОУ «Гимназия № 8» Филимонова З.В. Приказ № 335-од  от «29» августа 2018г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «РУССКИЙ ЯЗЫК: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

на уровне среднего общего образования

Классы: 10 - 11
Уровень изучения: профильный
Срок реализации: 2 года

Составители:

Чайковская Екатерина Викторовна,
Розова Наталья Геннадьевна,
Орлова Жанна Сергеевна,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

I. Пояснительная записка

На уровне среднего общего образования элективный курс «Русский язык: теория и практика» является обязательным для изучения и представляет собой одну из составляющих предметной области «Русский язык и литература».

Рабочая программа элективного курса «Русский язык: теория и практика» для 10-11 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189(с изменениями и дополнениями).

Программа детализирует и раскрывает содержание примерных тем образовательного стандарта для десятых, одиннадцатых классов и дает распределение учебных часов по разделам курса, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены образовательным стандартом.

Рабочая программа элективного курса «Русский язык: теория и практика» составлена для обучающихся 10,11-х классов МОУ «Гимназия № 8» Энгельсского муниципального района Саратовской области и рассчитана на 138 учебных часов в течение 2-х лет обучения. На изучение курса в 10, 11 классах предполагается выделить по 70 и 68 часов (2 часа в неделю) соответственно.

При разработке данной рабочей программы предусмотрены задания для самостоятельной подготовки - домашнее задание. Содержание, объем, форма и периодичность домашних заданий определяется в том числе:

- планируемыми результатами освоения изучаемого материала и его спецификой;
- уровнем мотивации и подготовки обучающихся;
- уровнем сложности домашнего задания.

В целях недопущения перегрузки при планировании домашнего задания учитываются

- ранг трудности учебного предмета (9 баллов по СанПин);
- суммарная дневная нагрузка обучающихся;
- день недели;
- плановые перерывы для отдыха;
- особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья.

При реализации выполнения домашнего задания в гимназии учитываются нормы СанПиН: объем домашних заданий по предмету «Русский язык» в 10-11 классах не превышает 30-40 минут, согласно рангу трудности предмета.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	контрольные работы и практические занятия		применение ИКТ	проектная деятель- ность	исследова- тельская деятель- ность
			контрольные работы	уроки развития речи			
1	Язык как средство общения	10	1	2	+		2
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	34	5	9	+	4	1
3	Функциональная стилистика	25	4	5	+	2	3
4	Культура речи	25	4	5	+	2	2
5	Подготовка к государственной итоговой аттестации	42	5	8	+	3	3
6	Резервные уроки	2					
Итого:		138	19	29		11	11

III. Содержание тем учебного предмета

№ п/п	Наименование и содержание раздела	Кол-во часов
1	Язык как средство общения	10
	Русский язык как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	2
	Национальный язык как единство основных форм его существования (литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные и социальные диалекты). Основные признаки литературного языка (обработанность, нормированность, стабильность, обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка).	2
	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая. Кумулятивная функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений. Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка	2
	Язык как составная часть национальной культуры. Язык как продукт и средство развития культуры, в котором сосредоточен опыт предшествующих поколений. Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится языковая личность. Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена и тексты.	2
	Безэквивалентная лексика. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.	2
2	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	34
	Речевое общение как социальное явление. <u>Социальная роль языка в обществе.</u> Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии. <u>Общение как обмен информацией.</u> <u>Невербальные средства общения</u> (жесты, мимика, поза). Национальная специфика жестов. Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Способы описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. <u>Графические знаки</u> и использование разнообразных их видов в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.). <u>Виды монолога:</u> внутренний и внешний. Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения. <u>Виды диалога и полилога</u> в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. <u>Искусственные языки и их роль в речевом общении.</u> <u>Эсперанто.</u>	4
	Устная речь как форма речевого общения. <u>Основные особенности устной речи.</u> <u>Основные жанры устной речи:</u> устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д. <u>Анализ устного высказывания</u> с целью определения его основных особенностей. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность. <u>Различные формы фиксации устной речи</u> (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).	2
	Письменная речь как форма речевого общения. <u>Основные особенности письменной речи:</u> <u>Анализ письменного высказывания</u> с целью определения его основных особенностей. <u>Основные жанры:</u> письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п. <u>Основные требования к письменному тексту:</u> 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).	4

	<u>Анализ письменного текста</u> с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию. <u>Основные отличия</u> устного научного высказывания от письменного научного текста. <u>Интернет-общение</u> как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.	
	Основные условия эффективного общения. <u>Необходимые условия успешного, эффективного общения:</u> 1) готовность к общению; 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. <u>Прецедентные тексты</u> как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка. <u>Понимание прецедентных текстов</u> как одно из условий эффективности речевого общения. <u>Коммуникативный барьер.</u> Виды вопросов и цель их использования в процессе общения. <u>Типичные коммуникативные неудачи</u> , встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения, неуместное использование того или иного языкового средства выразительности.	2
	Виды речевой деятельности. <u>Виды речевой деятельности:</u> аудирование и чтение; говорение и письмо. Анализ памяток-инструкций. <u>Этапы речевой деятельности:</u> ориентировочный; планирование; исполнение; контроль. <u>Речь внешняя</u> как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. <u>Речь внутренняя</u> как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). <u>Несобственно-прямая речь</u> как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.	2
	Чтение как вид речевой деятельности. <u>Основные виды чтения:</u> поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом. Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. <u>Гипертекст</u> и его особенности. <u>Типичные недостатки чтения:</u> 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	2
	Аудирование как вид речевой деятельности. <u>Нерефлективное</u> и рефлективное аудирование. Основные приёмы <u>рефлективного</u> слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. <u>Основные виды аудирования:</u> выборочное, ознакомительное, детальное. Правила эффективного слушания: <u>Типичные недостатки аудирования:</u> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные. <u>Использование разных видов аудирования и чтения</u> в зависимости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого высказывания.	2
	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста <u>Основные способы сжатия исходного текста.</u> <u>Основные способы сокращения текста</u> и преобразования его на сокращения текста. <u>Виды плана:</u> назывной, вопросный, тезисный, цитатный. <u>Тезисы</u> как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. <u>Аннотация</u> как краткая характеристика печатного произведения. <u>Конспект</u> как краткое связное изложение содержания исходного текста. Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста. Составление конспекта прослушанного аудиотекста. <u>Реферат</u> как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Основные части реферата. Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. <u>Рецензия</u> как анализ и оценка произведения. <u>Речевые стандартные обороты</u> (клише) и их использование при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий. <u>Сопоставительный анализ</u> плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста. <u>Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта</u> на основе одного.	8
	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. Эмфатическое ударение и его роль в описании душевного состояния персонажа литературного произведения. Критерии оценивания устного высказывания: 1) содержание устного высказывания; 2) речевое оформление устного высказывания; 3) выразительность речи; 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания. Устное выступление. Моделирование речевых ситуаций	4

	участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации в процессе устного общения. Подготовка публичного выступления на полемическую тему. Анализ публичного выступления. Основные виды публичной речи: (социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская) и её композиционно - содержательные особенности.	
	Письмо как вид речевой деятельности. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания обучающегося. Подготовка письменного текста (сочинение-миниатюра, заметка). Анализ письменных высказываний. Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации. Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	4
3	Функциональная стилистика	25
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Экстралингвистические и лингвистические факторы разграничения функциональных разновидностей языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки.	2
	Разговорная речь. Сфера применения, функция, разновидности, основные признаки, языковые средства, жанры. Основные экстралингвистических и лингвистических признаки разговорной речи. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Основные правила речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.	3
	Официально-деловой стиль. Сфера применения, функция, разновидности, основные признаки, языковые средства, жанры. Основные экстралингвистические лингвистических признаки официально-делового стиля. Речевые образцы официально-деловой речи и их анализ. Подстили официально-делового стиля речи и их особенности. Неуместное использование речевых штампов.	4
	Научный стиль. Сфера применения, функция, разновидности, основные признаки, языковые средства, жанры. Основные экстралингвистические и лингвистических признаки научного стиля речи. Подстили научного стиля речи и их особенности. Речевые образцы научного стиля речи и их анализ. Слова-термины. Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов. Типовые жанры научного стиля речи. План, тезис, конспект научного текста.	4
	Публицистический стиль. Сфера применения, функция, разновидности, основные признаки, языковые средства. Основные экстралингвистические и лингвистические признаки публицистического стиля речи. Подстили публицистического стиля речи. Образцы публицистического стиля речи и их анализ. Наиболее распространённые жанры публицистического стиля речи.	4
	Язык художественной литературы. Сфера применения, функция, разновидности, основные признаки, языковые средства, жанры. Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка. Изобразительно-выразительные языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторыслов), лексические и фраз установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.	8
4	Культура речи	25
	Культура речи как раздел лингвистики. Владение нормами и литературного языка в его устной и письменной формах. Основные компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
	Качества образцовой речи: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (нормативный компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность, богатство, выразительность речи).	2

	Языковой компонент культуры речи. Понятие языковой нормы. Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические. Соблюдение основных норм современного литературного произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Стилистическая окраска слова в синонимическом ряду. Нормативное употребление форм слова. Правильность построения синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка.	6
	Правильность речи. Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.	2
	Коммуникативный компонент культуры речи <i>Точность</i> как коммуникативное качество речи. Точность как правильность словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. <i>Уместность</i> как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. <i>Содержательность речи</i> как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей. <i>Логичность речи</i> как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. <i>Ясность (доступность)</i> как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего(пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. <i>Богатство</i> как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. <i>Выразительность</i> как качество речи. Использование разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	9
	Этический компонент культуры речи. Речевой этикет как правила речевого поведения. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. <i>Чистота речи</i> как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). <i>Вежливость речи</i> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).	5

	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии общения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.	
5	Подготовка к ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	42
	Трудные вопросы фонетики и нормы произношения. Звуки и буквы. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Разделительные ь и ъ. Непроизносимые согласные. Озвончение и оглушение согласных. Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Принципы русской орфографии. Фонематический принцип.	2
	Состав слова и словообразование. Корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевое окончание и отсутствие окончания. Основные способы словообразования. Морфологический и неморфологический способы образования слов.	2
	Основные вопросы лексикологии. <i>Точность словоупотребления.</i> Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.	2
	Трудные вопросы морфологии. <i>Нормы употребления частей речи.</i> Существительные склоняемые и несклоняемые. Степени сравнения имен прилагательных. Склонение имен числительных. Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные. Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные. Наречия и наречные выражения. Слова категории состояния. Служебные части речи. Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов. Продуктивные (субстантивация, адъективация, адвербиализация, предикативация, препозиционализация, интеръективация) и непродуктивные (нумерализация, прономинализация, вербализация, конъюнкционализация, модалация, партикуляция) явления переходности.	8
	Трудные вопросы орфографии. Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих. Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи. Н и NN в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на о/ё. Правописание личных окончаний глаголов. Не с разными частями речи. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Правописание местоимений, союзов и предлогов.	7
	Трудные вопросы синтаксиса. <i>Синтаксические нормы.</i> Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Грамматическая основа предложения. Сказуемые простые глагольные, составные глагольные, составные именные. Односоставные простые предложения. Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами. Конструкции, осложняющие структуру предложения. Сложные предложения союзные и бессоюзные. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений. Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Сложные предложения с разными видами связи.	11

	Трудные вопросы пунктуации. Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа. Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств. Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов.	3
	Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная цельность текста. Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте.	2
	Выразительные средства в тексте. Тропы и фигуры речи. Средства выразительности фонетики и словообразования.	2
	Основы продуцирования текста. Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое. Абзац, его разновидности, функции абзацев. Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тема-рематическое движение мысли в тексте. Отзыв, рецензия, эссе.	3

IV. Календарно-тематический план (10 - б класс, учитель Орлова Ж.С.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
10 класс				
I полугодие				
I четверть				
1	Язык как средство общения	1		
	Русский язык как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.			
2	Русский язык в кругу других славянских языков. Значение старославянского языка в истории русского литературного языка.	1		
3	<i>Р/Р</i> Национальный язык как единство основных форм его существования.	1		
4	Основные признаки литературного языка.	1		
5	Основные функции языка. <i>Исследование.</i>	1		
6	<i>Р/Р</i> Кумулятивная функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений.	1		
7	Язык как составная часть национальной культуры. Лингвокультурология как наука.	1		
8	Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена и тексты. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации.</i>	1		
9	Безэквивалентная лексика и её основные группы.	1		
10	Фразеологические единицы, историзмы, фольклорная лексика. <i>Исследование.</i>	1		
11	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	1		
	Речевое общение как социальное явление.			
12	Общение как обмен информацией. Невербальные средства общения. «Мимика и жесты персонажей литературных произведений». <i>Проект</i>	1		
13	Графические знаки и использование их видов в речевом общении.	1		
14	<i>Р/Р</i> Виды монолога, диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения. Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1		
15	Устная речь как форма речевого общения. Основные жанры устной речи.	1		
16	Типичные недостатки устной речи. Различные формы её фиксации.	1		
II четверть				
17	Письменная речь как форма речевого общения, её основные жанры.	1		
18	Основные требования к письменному тексту. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации.</i>	1		
19	<i>Р/Р</i> Устное научное высказывание и письменный научный текст. Основные отличия.	1		
20	Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия.	1		
21	Основные условия эффективного общения. Прецедентные тексты. <i>Проект</i>	1		
22	Коммуникативный барьер. Типичные коммуникативные неудачи.	1		
23	Виды и этапы речевой деятельности.	1		
24	<i>Р/Р</i> Речь внешняя и внутренняя. Способы передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. <i>Исследование</i>	1		
25	Чтение как вид речевой деятельности. Основные виды чтения. Этапы работы с текстом. Маркировка текста при изучающем чтении.	1		
26	Гипертекст и его особенности. Типичные недостатки чтения.	1		
27	Аудирование как вид речевой деятельности. Основные виды аудирования.	1		
28	Правила эффективного слушания. Виды аудирования и чтения приразных коммуникативной целях. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации.</i>	1		

29	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста.			
	Основные способы сжатия исходного текста.	1		
30	Основные способы сокращения и преобразования текста. Виды плана. Тезисы.	1		
31	<i>P/P</i> <u>Аннотация</u> как краткая характеристика печатного произведения.	1		
32	<i>P/P</i> <u>Конспект</u> аудиотекста.	1		
II полугодие				
III четверть				
33	<u>Реферат</u> как письменный доклад или выступление по определённой теме. Основные части и типичные языковые конструкции реферата. <i>Проект</i>	1		
34	<i>P/P</i> <u>Рецензия</u> как анализ и оценка произведения.	1		
35	Речевые стандартные обороты (клише) и их использование.	1		
36	<i>P/P</i> План, тезисы, аннотация, конспект на основе данного текста.	1		
37	Говорение как вид речевой деятельности. Основные качества образцовой речи.	1		
38	Устное выступление и критерии его оценивания.	1		
39	Основные виды публичной речи и её композиционно - содержательные особенности. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации.</i>	1		
40	<i>P/P</i> Публичное выступление на полемическую тему. <i>Проект</i>	1		
41	Письмо как вид речевой деятельности. Основные требования к письменной речи.	1		
42	Из истории эпистолярного жанра.	1		
43	Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации.	1		
44	<i>P/P</i> Сочинение-миниатюра и критерии оценивания письменного высказывания.	1		
45	Функциональная стилистика как раздел лингвистики.			
	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы.	1		
46	Речевой жанр как устойчивый тип высказываний.	1		
47	Разговорная речь и её основные признаки.	1		
48	Жанры разговорной речи. Основные правила речевого поведения интернет-общении. <i>Проект</i>	1		
49	<i>P/P</i> Образцы разговорной речи в произведениях художественной литературы. Устный рассказ на заданную тему.	1		
50	Официально-деловой стиль и его основные признаки.	1		
52	Подстили официально-делового стиля речи и их особенности.	1		
53	Неуместное использование речевых штампов. <i>Исследование</i>	1		
IV четверть				
54	<i>P/P</i> Образцы официально-делового стиля речи и их анализ.	1		
55	Научный стиль и его основные признаки.	1		
56	<u>Слова-термины</u> : происхождение и значение. <i>Исследование</i>	1		
57	Жанры научного стиля речи. План, тезис, конспект научного текста.	1		
58	<i>P/P</i> Образцы официально-делового стиля речи и их анализ: план, тезисы, конспект.	1		
59	Публицистический стиль. Сфера применения, функция, разновидности, основные признаки, языковые средства.	1		
60	Подстили публицистического стиля речи. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации</i>	1		
61	Жанры публицистического стиля речи. <i>Проект</i>	1		

62	<i>Р/Р</i> Проблемная статья (портретный очерк (рассказ об интересном человеке), репортаж-повествование о событии, репортаж-описание памятника истории или культуры).	1		
63	Язык художественной литературы и его основные признаки.	1		
64	Изобразительно-выразительные языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические.	1		
65	Изобразительно-выразительные языковые средства: морфологические, синтаксические (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги).	1		
66	Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации</i>	2		
67	Трудные случаи установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. <i>Исследование</i>	1		
68-69	<i>Р/Р</i> Анализ отрывков из художественных произведений (проявление в них основных признаков данной функциональной разновидности языка).	2		
70	Резервный урок	1		

Календарно- тематический план (11 а класс, учитель Чайковская Е.В.)

І полугодие

І четверть

1	Культура речи Культура речи как раздел лингвистики. Компоненты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1		
2	Качества образцовой речи (правильность, точность, уместность, содержательность логичность).	1		
3	Качества образцовой речи (ясность, богатство, выразительность, чистота, вежливость). <i>Исследование</i>	1		
4	Языковой компонент культуры речи. Понятие языковой нормы. Основные виды норм. Историческое изменение литературных норм.	1		
5	Соблюдение основных норм современного литературного языка. Произношение звуков, звуко сочетаний, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. <i>Тестирование по орфоэпии.</i>	1		
6	<i>Р/р</i> Стилистическая окраска слова в синонимическом ряду. Нормативное употребление форм слова.	1		
7	Правильность построения синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.	1		
8	Применение орфографических и пунктуационных норм в текстах разных стилей.	1		
9	Словари русского языка.	1		
10	<i>Р/р</i> Неправильное употребление слов и грамматических конструкций в устной речи.	1		
11	<i>Р/р</i> Неправильное употребление слов и грамматических конструкций в письменной речи.	1		
12	Коммуникативный компонент культуры речи. Точность речи.	1		
13	Уместность речи. <i>Проект</i>	1		
14	Содержательность речи.	1		
15	Логичность речи. <i>Тестирование по орфографии и пунктуации.</i>	1		
16	Ясность (доступность) речи.	1		
17	Богатство речи. <i>Исследование</i>	1		
18	Выразительность речи.	1		
19	<i>Р/р</i> Соответствие языковых средств сфере и ситуации речевого общения.	1		
20	<i>Р/р</i> Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1		
21	Этический компонент культуры речи. Речевой этикет и его нормы.	1		
22	Чистота речи	1		

23	Вежливость речи.	1		
24	Этикетные формулы выражения несогласия и вежливого отказа.	1		
25	Правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. Проект			
26	ПОДГОТОВКА К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.			
	Трудные вопросы фонетики и графики. Нормы произношения.	1		
27	Основные орфоэпические и акцентологические нормы. Фонематический принцип русской орфографии. Исследование	1		
28	Состав слова и словообразование.	1		
29	Морфологический и неморфологический способы образования слов. Тестирование по словообразованию и морфемике.	1		
30	Основные вопросы лексикологии.			
	Р/р Точность словоупотребления. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы.	1		
31	Р/р Синонимы, антонимы, паронимы. Фразеологизмы.	1		
32	Трудные вопросы морфологии. Нормы употребления частей речи.			
	Существительные склоняемые и несклоняемые.	1		
33	Степени сравнения имен прилагательных.	1		
34	Склонение имен числительных. Проект	1		
35	Спряжение глаголов. Причастия действительные и страдательные.	1		
36	Страдательные причастия прошедшего времени и отглагольные прилагательные	1		
37	Наречия и наречные выражения. Слова категории состояния.	1		
38	Служебные части речи. Тестирование по морфологии.	1		
39	Р/р Переходные явления в системе частей речи как способ образования грамматических омонимов.	1		
40	Трудные вопросы орфографии.			
	Чередующиеся гласные в корнях слов. О и Ё после шипящих.	1		
41	Правописание приставок и суффиксов в разных частях речи.	1		
42	Н и НН в полных формах и кратких прилагательных и причастиях, наречиях на -о/ё .	1		
43	Правописание личных окончаний глаголов.	1		
44	Не с разными частями речи.	1		
45	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Исследование	1		
46	Правописание местоимений, союзов и предлогов. Тестирование по орфографии.	1		
47	Трудные вопросы синтаксиса. Синтаксические нормы.			
	Виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	1		
48	Грамматическая основа предложения. Типология русского сказуемого.	1		
49	Односоставные простые предложения. Проект	1		
50	Р/р Однородные члены предложения с повторяющимися и двойными (парными) союзами.	1		
51	Конструкции, осложняющие структуру предложения.	1		
52	Сложные предложения союзные и бессоюзные.	1		
53	Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом предложения.	1		
54	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.	1		
55	Виды придаточных предложений.	1		
56	Сравнительные обороты и придаточные сравнительные. Исследование	1		
57	Сложные предложения с разными видами связи.	1		
58	Трудные вопросы пунктуации.			
	Употребление тире и двоеточия в предложениях разного типа.	1		
59	Обособление определений, приложений, дополнений и обстоятельств.	1		
60	Запятая перед союзом как. Запятая на стыке двух союзов. Тестирование по синтаксису пунктуации.	1		
61	Р/р Текст и его основные признаки.			
	Смысловая и композиционная цельность текста.	1		

62	Последовательность предложений в тексте. Основные средства связи предложений в тексте. <i>Проект</i>	1		
63	Р/р Выразительные средства в тексте. Тропы и фигуры речи.	1		
64	Средства выразительности фонетики и словообразования.	1		
65	Основы продуцирования текста. Основные единицы текстообразования: предложение, абзац, сложное синтаксическое целое.	1		
66	Р/р Структура текста: вступление, основная часть, заключение. Тема-рематическое движение мысли в тексте.	1		
67	Р/р Основные публицистические жанры: отзыв, рецензия, эссе.	1		
68	Резервный урок	1		

V. Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемые личностные результаты

- 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно - языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
- 2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- 3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
- 4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- 5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.
- 6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые(учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

VI. Информационно-методическое обеспечение

- *Гусарова И.В.* Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. - М.:ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.
- *Гусарова И.В.* Русский язык. Базовый и углублённый уровни. 11 класс. - М.:ООО Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2013.
- *Львова С. И., Львов В. В.* Русский язык и литература. Русский язык.10 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.
- *Львова С. И., Львов В. В.* Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс (базовый и углублённый уровни): учебник для общеобразоват. организаций. — М.: Мнемозина, 2014.
- *Пахнова Т.М.*Русский язык (базовый уровень). 10 класс. - М.: ООО "ДРОФА", 2013.
- *Пахнова Т.М.*Русский язык (базовый уровень). 11 класс. - М.: ООО "ДРОФА", 2013.