

Приложение 1
к приказу № 228-од от 31.08.20
"Об утверждении рабочих
программ педагогов/КТП,
программ, перечня элективных
предметов, факультативов на
2020-2021 учебный год"

**Календарно-тематический план к рабочей программе
на 2020-2021 учебный год
по учебному предмету «Музыка»
на уровне начального общего образования**

Классы: 1а,б,в

Учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

Горобец Е.И.

Энгельс 2020

1 класс. Календарно – тематический план
УМК «Планета Знаний»

33 часа (1 час в неделю) № урока	Тема урока	Задачи урока	Планируемые результаты	Дата проведения		Обратная связь
				план	факт	
	Волшебное царство звуков (8 ч)					
1.	Где музыка берёт начало? Звуки окружающего мира.	Формирование у детей установки на творческое, эмоциональное освоение музыки, пронизывающей звуковое пространство окружающего мира.	Умение творчески, эмоционально осваивать музыку. Умение слушать.	02.09.		Разучивание песни. Рисунок.
2.	На зелёном лугу. Звуки шумовые и музыкальные.	Формирование образных музыкально- слуховых представлений о гармонии музыки со звуками образами природы.	Умение творчески, эмоционально осваивать музыку. Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение.	09.09		Пение русских народных песен. П.И. Чайковский «Песня жаворонка» - слушание.
3.	В вихрях грозы. Громкие звуки. Изобразительность музыки.	Формирование первоначальных представлений о языке музыкального искусства, с помощью которого в музыкальных произведениях «изображаются» звуки и образы окружающего мира.	Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки.	16.09.		Н.А.Римский- Корсаков «Третья песня Леля» - слушание. «Громкая песенка» - пение.
4.	У тихого пруда. Тихие звуки. Легато. Выразительность музыки. Пиано.	Развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку, выражающую грустное настроение природы и человека.	Умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение	23.09.		Беседа«Звуки природы «спрятанные» в картине В.Васнецова «Алёнушка». Пьеса «Печальная история» Д.Кабалевский –

			анализировать музыкальное произведение; умение напевать мелодию.			слушание.
5.	Высоко в горах. <i>Высота звука. Регистр.</i>	Дальнейшее формирование представлений детей о богатстве и многообразии художественно-выразительных средств музыкального искусства, о его изобразительных и выразительных возможностях.	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.	30.09.		Пение: <i>песня «Музыкальное эхо» муз. и сл. М.Андреевой; р.н. песня «Как под горкой».</i>
6.	В летнем лесу. <i>Длительность звука. Голоса. Интонации.</i>	Развитие музыкально-слуховых представлений детей в процессе дальнейшего знакомства со звуками окружающего мира и особенностями языка (выразительных средств) музыкального искусства.	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.	07.10.		Беседа «Звуки леса и голоса его обитателей». Рисунок на тему «Музыка осени».
7.	Во владении его величества ритма. <i>Ритм. Ритмический рисунок. Ритмы марша, танца, песни. Темп.</i>	Формирование у детей образных представлений о всеединстве ритмов природы, человека и искусства, включая музыку.	Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки.	14.10		Пьеса «Старый замок» М.П.Мусоргский – слушание. Рисунок.
8.	Во дворце королевы мелодии. <i>Мелодия. Мелодический рисунок. Аккомпанемент.</i>	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на красоту и мелодизм русской классической музыки в процессе дальнейшего	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать	21.10.		Беседа «Использование цветомузыкальных установок». Пьеса «Мелодия» П.И.Чайковского – слушание.

		освоения языка музыкального искусства.	выразительные средства музыки.			
Сказочная страна (8 ч)						
9.	Сказочные картины. <i>Музыка и изобразит. искусство.</i>	Формирование у детей первоначального представления о единой, художественно-образной природе искусства, на примере взаимосвязи музыки и изобразительного искусства.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	28.10.		Выставка книг. Пьеса «Нянина сказка»
10.	Курочка ряба. <i>Музыка и театр. Музыкальная инсценировка. Музыкальные образы.</i>	Формирование у детей первоначальных представлений о взаимосвязи музыки, сценического движения и сценической речи.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение разыгрывать песню.	11.11.		Беседа «Музыка в театре». Пение: Р.Н.песня «Курочка-рябушечка».
11.	Колобок. <i>Музыка и театр. Музыкальный спектакль.</i>	Развитие творческих способностей детей в процессе музыкально-сценического перевоплощения в различные образы сказочных героев.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение импровизировать под музыку.	18.11.		Сочинение песенки Колобка. Слушание музыкальной сказки «Колобок» В.Герчик.

12.	Волк и семеро козлят. <i>Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса.</i>	Деятельностное знакомство учащихся с оперой как видом музыкально-театрального искусства.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты;	25.11.	Слушание оперы «Волк и семеро козлят» М.Ковалёва. <i>Пластическая импровизация «Танец весёлых козлят».</i>
13.	Волшебное озеро. <i>Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце.</i>	Знакомство учащихся с понятием «классическая музыка» и её ролью в балетных спектаклях.	умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	02.12	Элементарное музицирование. Слушание музыки: <i>симфоническая картина «Волшебное озеро» А.К.Лядова. «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковский.</i>
14.	Сказочный лес. <i>Музыка и кино. Музыкальные образы сказочных героев.</i>	Развитие музыкально-образного воображения учащихся на основе формирования у них способности к «переводу» музыкальных образов в виртуальные и наоборот.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	09.12.	Пение песен из мультфильмов (по выбору). Беседа «Музыка в кино». Слушание: пьеса «В сказочном лесу» Д.Б.Кабалевского.
15.	В пещере горного короля. <i>Музыка и древние сказания.</i>	Развитие воображения и музыкально-творческих способностей детей на основе знакомства с отражёнными в музыке образами древних мифов (преданий) разных народов мира.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения.	16.12.	Рисунки на тему «Корона Горного короля» и «Кикимора».
16.	Царство деда Мороза. <i>Музыка и</i>	Формирование у детей способности к саморегуляции своего	Умение различать певческие голоса. Умение	23.12.	Элементарное музицирование. Беседа «Праздник и разных

	<i>праздник. Певческие голоса.</i>	эмоционального состояния средствами музыки.	различать яркие средства музыкальной выразительности.			<i>народов».</i>
На родных просторах (7 ч)						
17.	Моя Россия. <i>Россия в песнях. Хор, солист, дирижёр.</i>	Патриотическое воспитание детей средствами вокально-хорового творчества.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	13.01.		Иллюстрации. Слушание песен о России.
18.	В песне – душа народа. <i>Народные песни.</i>	Развитие интереса учащихся к народному песенному творчеству как части традиционной российской культуры.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать музыкальные произведения.	20.01.		Сочинение колыбельной песенки. Сочинение закличек.
19.	В гостях у народных музыкантов. <i>Народные музыкальные инструменты.</i>	Развитие у детей интереса к народной музыке как части традиционной российской культуры.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию	27.01.		Элементарное музицирование. Слушание произведений П.И.Чайковского.
20.	Большой хоровод. <i>Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России.</i>	Развитие у школьников интереса к музыкальному творчеству народов России.	народные инструменты; умение слушать народную музыку.	03.02.		Слушание и исполнение песен народов России.
21.	Здравствуй, масленица! <i>Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни.</i>	Формирование первоначальных представлений детей о календарных народных песнях и формах их	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию	10.02.		Слушание масленичных песен и их исполнение.

		бытования в традиционной русской культуре.	народные инструменты; умение слушать народную музыку.			
22.	Бравые солдаты. <i>Военные песни и марши. Духовой оркестр. Народные солдатские песни.</i>	Знакомство детей с музыкальными традициями русской армии.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	17.02.		Пение песни «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
23.	Мамин праздник. <i>Музыкальный образ матери.</i>	Развитие у детей эмоциональных реакций на образ-архетип матери в музыкальном искусстве.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	24.02.		Исполнение песен о маме. Элементарное музицирование.
Остров музыкальных сокровищ (10 ч)						
24.	Океан – море синее. <i>Классическая музыка. Образы моря в произведениях и русских и зарубежных композиторов.</i>	Развитие музыкально-творческого воображения учащихся с помощью музыкального изображения природы (водной стихии).	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства;	02.03.		Слушание фрагментов муз. произведений, в которых изображено море.
25.	Три чуда. <i>Опера. Сказка в</i>	Знакомство учащихся с музыкальными	умение откликаться на музыку	09.03.		Пение пер. н. песни «Во саду ли, в огороде».

	классической музыке.	образами сказочных героев в опере.	различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.			Слушание музыки.
26.	Чудесные цветы. <i>Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов.</i>	Развитие эстетических отношений детей к природе средствами музыки на основе сочетания их музыкально-слуховых впечатлений с визуальными и двигательными.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительны е средства; умение откликаться на	16.03.		Рисунок на тему «Волшебный цветок». Слушание «Времена года» П.И. Чайковский.
27.	Карнавал животных. <i>Музыка и природа. Музыкальные образы животных.</i>	Развитие творческого воображения детей а процессе знакомства с музыкальными образами зверей и птиц.	музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	23.03		Слушание «Карнавал животных» К. Сен-Санса.
28.	Музыкальный клад. <i>Старинные музыкальные инструменты.</i>	Продолжение знакомства детей с музыкальным наследием зарубежных композиторов и со старинными музыкальными инструментами.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительны е средства; умение откликаться на	06.04		Слушание звучание флейты.
29. 30	Музыкальный клад. <i>«Механическая» и «живая» музыка. Старинные механические музыкальные устройства.</i>	Формирование у детей первоначальных представлений о творческой роли исполнителя музыкального произведения как его интерпретатора.	музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	13.04 20.04..		Слушание музыки. Беседа «Старинные механические устройства».
31.	Музыкальный клад. <i>Старинные механические устройства.</i>	Формирование первоначальных представлений детей о механических звукопроизводящих устройствах и	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её	27.04		Слушание пьес.

		имитации их звучания композиторами.	выразительно-изобразительные средства;			
32.	Музыкальный клад. <i>Связь музыки с изобразительным искусством.</i>	Раскрытие изобразительных возможностей музыки в её взаимосвязи с другими видами искусства.	умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	04.05.		Рисунок на тему «Фантастический музыкальный инструмент».
33.	Музыкальный клад.	Знакомство детей с музыкальными образами разных стран, отражёнными в русской классической и этнической музыке разных народов мира. 095	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	11.05.		Пение песен народов мира.