

Приложение 1
к приказу № 333-од от 31.08. 2021 г.
«Об утверждении рабочих
программ педагогов/КТП,
программ перечня элективных
предметов, факультативов
на 2021 – 2022 учебный год»

Календарно – тематический план к рабочей программе
на 2021 – 2022 учебный год
по учебному предмету «Родной русский язык»
на уровне начального общего образования

Класс: 1

Авдейчик Елена Алексеевна,
учитель высшей квалификационной категории

Энгельс 2021

№ п/п	Дата		Тема урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		
	План	Факт			Предметные	Метапредметные	Личностные
I триместр							
1	07.09		Инструктаж по технике безопасности на уроках. Как писали в старину	Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа. Оформление буквиц и заставок	–распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика); –понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); –понимать значение русских пословиц и поговорок,	–ориентироваться в целях, задачах, средствах, условиях общения, осуществлять выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач родной речи; –строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой родной речи; –адекватно использовать речевые средства родного языка для планирования и	- ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, понимание культурно-языкового поля своего народа; –основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности представителя народа, гражданина России на основе первоначальных представлений о языке как основе
2	14.09		Как писали в старину				
3	21.09		Дом в старину: что как называлось Модуль «Школьный урок» Воспитание культуры общения				
4	28/09		Во что одевались в старину	Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, рубаха, сарафан и т.д)			
5	05/10		Выделяем голосом важные слова	Роль логического ударения			
6	12/10		Как можно играть звуками	Звукопись в стихотворном художественном тексте			
I триместр							
7	19.10		Где поставить ударение	Смыслоразличительная роль ударения			
8	26.10		Где поставить ударение				
9	09.11		Инструктаж по технике безопасности на уроках. Как сочетаются слова	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению 2 ошибок в сочетаемости слов).			
10	16.11		Как сочетаются слова				
11	23.11		Что такое текст? Что такое предложение	Текст состоит из предложений. Предложения в тексте 1 связаны по смыслу. Текст можно озаглавить. Сравниваем тексты			
III триместр							

12	30.11		Как люди общаются друг с другом	Общение. Устная и письменная речь	крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); –понимать значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного);	регуляции своей деятельности.	национально го самосознани я. –позит ивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры и гражданской позиции человека;
13			Вежливые слова	Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?			
14			Инструктаж по технике безопасности на уроках. Как люди приветствуют друг друга?	Учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи.			
15			Зачем людям имена? Модуль «Школьный урок» Формирование лингвистических мировоззренческих понятий.	Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках)			
16			Спрашиваем и отвечаем	Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание)			
17			Турнир знатоков русского языка. Обобщение пройденного материала.				

Итого: 17 часов