

Приложение 1
к приказу № 333-од от 31.08.21
"Об утверждении изменений в
рабочих программах педагогов
по предметам и дополнений к
рабочим программам педагогов,
программам элективных
курсов/предметов на 2021-2022
учебный год"

Календарно – тематический план к рабочей программе
на 2021 – 2022 учебный год
по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**
на уровне начального общего образования

Класс: 4 а

Составитель:

Бидзюра Л.П., учитель
начальных классов
высшей квалификационной
категории

Энгельс, 2021

№ урок а	Наименование тем уроков	Кол- во час.	Дата проведения		Основные понятия и термины	Образовательные технологии	УУД
			по плану	по факту			
1	Пейзаж с элементами традиционной народной архитектуры «Песня природы твоего родного края».	1	01.09.		Пейзаж, «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта».	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	П: индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах; Р: под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л :самостоятельная мотивация своей деятельности, определения цели работы и выделения ее этапов; развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства.
2.	Эскиз крыльца деревянного терема и окна, из которого смотрела Царевна Несмеяна.	1	08.09.		Штриховка ,«фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта».	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии. Презентация по теме урока.	
3.	Подражание мастерству. Уголок родной природы в технике цветной графики в стиле японских или китайских художников.	1	15.09.		Понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень»	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	
4.	Природные формы. Жостовский поднос.	1	22.09.		«симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные	Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникативные технологии. Проблемное	

					цвета, родственные цвета.	обучение. Презентация по теме урока.	
5.	Природные формы. Хохломская роспись.	1	29.09.		Жанр, натюрморт	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
6.	Природные мотивы в национальной одежде. Эскиз японского национального костюма.	1	06.10.		«цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета».	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
7.	Коллективное исследование. «Чайная церемония в Китае»	1	13.10.		Мозаика, панно	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Презентация по теме урока.	Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
8.	Растительные и зооморфные формы. Ритм, симметрия и соотношение величины в узоре полотенца в технике «вышивка крестом».	1	20.10.		Штриховка, объем	Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникативные технологии. Презентация по теме урока.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
9.	Национальная посуда. Натюрморт.	1	27.10.		Цветовые контрасты	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

10	Конструкция здания, природные условия и уклад жизни. Здание в пейзаже. Проект «Герои Древней Греции в архитектуре города».	1	10.11.		Теплые и холодные цвета	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Презентация по теме урока.	зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
11	Головной убор сказочного персонажа.	I	17.11.		Цветовые контрасты	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Презентация по теме урока.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
12	Цвета и оттенки. Гонки (парусные или велосипедные).	1	24.11.		Сюжетная роспись	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку
13	Тёплая и холодная гамма цветов и их оттенки. Горы в лучах заходящего солнца. Жанровая композиция.	1	01.12.		Иллюстрирование литературного произведения, рисование на тему	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии. Презентация по теме урока.	зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
14	Интерьер народного жилища. Проект «Интерьер в жилищах разных народов».	1	08.12.		Аппликация, мотивы сказок	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности
15	Новогодний плакат.	1	15.12		«анималистический жанр»	Технология исследовательского обучения.	

						Здоровьесберегающие технологии.	выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
16	Изображение человека средствами разных видов изобразительного искусства.	1	22.12.		Стилизация	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
17	Народная одежда «Детские народные игры». Жанровая композиция.	1	12.01.		Эскиз	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Презентация по теме урока.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
18	Цветовое решение и художественный образ. Сюжетная композиция, передающая движение.	1	19.01.		Части тела	Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникативные технологии. Презентация по теме урока.	Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
19	Художники-анималисты. Изображение животного в естественной среде обитания.	1	26.01.		Пропорции фигур	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и

20	«Рябиновая гроздь на подоконнике».	1	02.02.		Композиция	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Презентация по теме урока.	определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
21	Законы воздушной и линейной перспективы. Тематическая композиция «Старая площадь», «Торговые ряды», «Старые улицы».	1	09.02.		Конструктивно- анатомическое строение	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
22	Композиция в портретном жанре. Проект «Любимый литературный герой».	1	16.02.		Основные средства художественной выразительности	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
23	Бытовой жанр. Композиция «Дети на реке».	1	02.03.		виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство)	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Информационно-коммуникативные технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов; Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
24	Гармония и равновесие в композиции натюрморта. «Овощи и фрукты на кухонном столе».	1	09.03.		«керамика»; пластичные свойства глины	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
25	Стилизация. «Из жизни деревни», «Летние воспоминания» в стиле каргопольской игрушки.	1	16.03.		Основные и составные, теплые и холодные цвета;	Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникативные	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

						технологии. Презентация по теме урока.	Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
26	Коллективная творческая работа «Базарный день».	1	23.03.		Приемы народной кистевой росписи	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение.	К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
27	Мировое древо. Лист Мирового древа.	1	06.04.		Виды и жанры изобразительного искусства	Здоровьесберегающие технологии. Разноуровневое обучение.	Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
28	Объекты и явления окружающего мира и архитектура. Фантастический дом.	1	13.04.		Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение.	П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
29	Художники-иллюстраторы. Иллюстрация к волшебной сказке.	1	20.04.		Основные и составные, теплые и холодные цвета	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение. Презентация по теме урока.	Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
30	Сто лет тому вперед. Иллюстрация к фантастическому произведению. Проект «Жизнь на Земле через 1000 лет».	1	27.04.		Термины «эмблема», «символ»	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
31	Диковинки. Дымковская игрушка.	1	04.05.		Художественный промысел	Здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникативные	Л: способность предвидеть результат своей деятельности.
							П: использование в собственных творческих работах цветовых фантазий,

						технологии. Презентация по теме урока.	форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
32	Преданья старины глубокой. Иллюстрация к былинае.	1	11.05.		Цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков	Технология исследовательского обучения. Здоровьесберегающие технологии.	Р: в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
33	Подготовка «художественного события» на темы сказок.	1	18.05.		Разработка композиции, определение формата рисунка.	Здоровьесберегающие технологии. Личностно-ориентированное обучение.	К: донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
34	Анималистический жанр. Лепка по мотивам народного игрушечного промысла	1	25.05.		Установление соотношения величин изображаемых объектов.	Информационно-коммуникативные технологии. Презентация по теме урока.	Л: способность предвидеть результат своей деятельности.