Приложение 1
к приказу № 333-од от 31.08. 2021 г.
«Об утверждении рабочих
программ педагогов/КТП,
программ перечня элективных
предметов, факультативов
на 2021 – 2022 учебный год»

Календарно – тематический план к рабочей программе

на 2021 – 2022 учебный год

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

на уровне начального общего образования

Класс: 1

Авдейчик Елена Алексеевна,
учитель высшей квалификационной категории

Энгельс 2021

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Цели и задачи урока	Виды учебной деятельности и универсальных учебных действий			По факту
				Метапредметные	Предметные	Личностные	
Королевство волшебных красок							
I триместр							
1.	01.09	Инструктаж по Т.Б на уроках. Рассматривание осенних листьев.	Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.	Знать названия семи цветов спектра. Правильно сидеть за партой. Верно и удобно держать лист бумаги и карандаш, кисточку	Различать основные и составные , теплые и холодные цвета	Выполнить упражнение на альбомном листе по составлению цветовых оттенков.	
2.	08.09	Картинная галерея. Справочник юного художника. Радужный мост Модуль «Школьный урок» Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.					
3.	15.09	Красное королевство Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.	Совершить воображаемое путешествие в Красное королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них красного цвета. Поисковая работа: составление коллекции	Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам. Использовать инструкцию при применении приёмов «вливание цвета в цвет» и «последовательное	Провести эксперимент – как изменяется красный цвет при смешивании цветов на палитре. Составление оттенков красного	Использовать художественные материалы(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	

			картинок и открыток с предметами красного цвета.	наложение цветов.	цвета.		
4.	22.09	Оранжевое королевство. *Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.*	Совершить воображаемое путешествие в Оранжевое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них оранжевого цвета. Поисковая работа: составление коллекции картинок и открыток с предметами оранжевого цвета.	Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам.	Рисовать цветы ноготков гуашью.	Применять приёмы «примакивание», «смешение цветов кистью» и «Раздельный мазок».	
5.	29.09	Желтое королевство. *Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.*	Совершить воображаемое путешествие в Жёлтое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них жёлтого цвета.	Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам	Соотносить размер листа и размер изображаемого предмета, следить за правильным расположением на листе фрукта.	Рисовать на альбомном листе без предваритель ного рисунка карандашом жёлтые фрукты и овощи.	
6.	06.10	Зеленое королевство. *Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).*	Совершить воображаемое путешествие в Зелёное королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них зелёного цвета. Рисовать на альбомном листе карандашами или акварелью зелёные фрукты и овощи. Использовать приём последовательного наложения красок по просохшему слою.	Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам	Провести эксперимент – как изменится зелёный цвет при смешивании цветов на палитре. Составлять оттенки зелёного (гуашь)	Правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность.	
7.	13.10	Сине – голубое королевство.	Совершить воображаемое путешествие в Сине-голубое	Выражать своё эмоционально-	Исследовать, как можно получить	Использовать приемы свободной	

		Рисование синего моря с рыбками.	королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них синего цвета.	ценностное отношение к картинам. Действовать по заданному алгоритму.	голубой цвет на палитре и научиться составлять его.	кистевой росписи.	
8.	20.10	Фиолетовое королевство. *Рисование фиолетовых цветов: астры, колокольчики.*	Совершить воображаемое путешествие в Фиолетовое королевство. Выделить живописные достоинства картин (по репродукциям), определить значение в них фиолетового цвета.	Выражать своё эмоционально-ценностное отношение к картинам.	Действовать по заданному алгоритму.	Рисовать баклажан или фиолетовые цветы.	
9.	27.10	Проектная деятельность: Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук».	Выполнять задания по инструкции учителя. Решить предложенные творческие задачи: 1)по составлению цветовых оттенков – правильно закрасить гуашью цветочки 2) украсить кресла для сказочного королевства. Использовать изученные приёмы работы красками. Оценить результат своей работы.				
В мире сказок							
10.	10.11	Волк и семеро козлят. Лепка фигурки волка. Рисование образа «Злой волк».	Ориентироваться в учебнике. Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.	Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	Уметь создавать объемные изображения из пластилина	Выбрать цветовой фон для иллюстрации. Нарисовать иллюстрации.	
11.	17.11						
II триместр							
12.	24.11 01.12	Инструктаж по Т.Б на уроках. Сорока – белобока. Рисование Сороки-Белобоки. Лепка сказочной птицы.	Применять основные средства художественной выразительности (по памяти и воображению) Действовать по заданному алгоритму	Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации учебника.	Передавать пропорции сложных по форме предметов, композиционное решение рисунка.	

13.	08.12						
14.	15.12	Колобок. Иллюстрирование сказки «Колобок». Модуль «Школьный урок» Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Ответить на вопросы, опираясь на иллюстрации учебника. Действуя по заданному алгоритму, выполнить иллюстрацию к сказке «Колобок»	Сравнить изображение лисы и волка разными художниками.	Использовать особенности и выразительные средства изображения сказочных мотивов в иллюстрациях.	Решение творческой задачи – создание художественного образа.	
15.	22.12						
16.	12.01	Петушок – Золотой гребешок. Изображение петушка.	Рассмотреть иллюстрации художников и сравнить изображение петушков.	Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.	Выявить средства, с помощью которых художники добиваются образной выразительности персонажей.	Рисовать петушка Установить и прокомментировать последовательность работы.	
17.	19.01	Красная шапочка. Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки	Рассмотреть иллюстрации художников и сравнить образ Красной Шапочки.	Прогнозировать приемы работы с пластилином, особенности объемных изображений, организовать рабочее место при лепке изделий из глины и пластилина		Выявить средства, с помощью которых художник создал сказочный образ волка. Выполнить иллюстрации к сказке.	
18.	26.01	Буратино. Иллюстрация к сказке «Буратино».	Ответить на вопросы и выполнить задание по инструкции. Выделить средства передачи образной характеристики героев сказки.	Сравнить образ Буратино в иллюстрациях разных художников.	Следовать инструкции, контролировать последовательность выполнения работы. Оценить свою работу.	Выполнить иллюстрации к сказке. Применять изученные приёмы работы с акварелью.	

19.	02.02	Проектная деятельность: «Сказочные герои»	Охарактеризовать образ Снегурочки в произведениях Васнецова и иллюстрациях современных художников, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; сравнивать различные виды и жанры ИЗО. Знать о деятельности художника, скульптора. Выполнить иллюстрации к сказке. Оценивать свою работу.				
В гостях у народных мастеров							
20.	09.02	Дымковские игрушки. Повтор дымковских орнаментов. Роспись дымковской «Барыни-сударыни».	Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; называть известные центры народных художественных ремесел России, выявлять отличительные признаки изделий народных промыслов.	Ориентироваться в учебнике. Работать с цветом Прорисовывать детали рисунка. Создавать композицию рисунка.	Решать творческие задачи: расписывать игрушки, используя народные орнаменты. Решать творческие задачи: роспись вырезанной из бумаги посуды гжельскими узорами.	Выполнить карандашный набросок Подбирать цвета на палитре. Делать заливку контура цветом. Прогнозировать итог своей работы, моделировать новые формы.	
21.	23.02						
III триместр							
22.	02.03	Инструктаж по Т.Б на уроках. Филимоновские игрушки. Повтор филимоновского орнамента.					
23.	09.03	Матрешки. Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев. Роспись загорских матрёшек.					
24.	16.03						
25.	23.03	Городец. Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).					
26.	06.04	Хохлома. Гжель. Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».					
27.	13.04	Творческий проект «Народное искусство»					
В сказочной стране «Дизайн»							
28.	20.04	Круглое королевство Беседа об искусстве аппликации и ее красоте. Тематический рисунок в круге. Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.	Ориентироваться в учебнике. Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна круглой формы. Определять круглую форму через ощущения, рисование кругов. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.	Решать творческие задачи: рисование на альбомном листе круглого угощения для принца Круга (гуашь).	Использовать навык живописи гуашью, применять приём «наложение цветов».	Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства.	
29.	27.04	Шаровое королевство. Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.	Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты	Решать творческие задачи: рисование	Высказывать аргументированное суждение о	Определять форму шара через	

		Модуль «Школьный урок» Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся	дизайна шарообразной формы.	на альбомном листе шаров и мячиков для принца Шара (гуашь). Выражать свое отношение к изображенному.	художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях	ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.	
30.	04.05	Треугольное королевство. Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.	Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна треугольной и квадратной формы. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.	Конструировать: составлять из треугольников сказочных зверей.	Высказывать суждение о худо жественных произведениях, изображающих природу и чело века в эмоцио нальных сост-х.	Решать твор ческие зада чи: выполне ние эскиза по душки кварат ной формы и украшение её узорами .	
31.	11.05	Квадратное королевство. Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).	Совершить воображаемое путешествие по сказочной стране «Дизайн». Находить объекты дизайна кубической формы.	Коллективная работа по конструированию: составление из расписанных кубиков объёмно-пространственные композиции (учимся работать вместе, договари ваться о своих действиях)	Определять форму куба через ощущения. Участвовать в беседе по картинам и скульптурам по теме урока.	Решать творческие задачи: роспись бумажных кубиков. Использовать приемы свободной кистевой росписи	
32.	18.05	Кубическое королевство. Роспись бумажных кубиков.	Моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического	Решать творческие задачи: рисовать сказочный дворец на основе геометрических форм.		Высказывать собственное мнение, выра жающее эмоционально-	
33.	25.05	Творческий проект: «Дизайн в нашей жизни»					

			существа и построек средствами изобразительного искусства.		ценностное отношение к объектам ди зайна.	
Итого: **33 урока**						