

к приказу № 333-од от 31.08.21

"Об утверждении изменений в рабочих программах педагогов по предметам и дополнений к рабочим программам педагогов, программам элективных курсов/предметов на 2021-2022 учебный год"

Календарно – тематический план к рабочей программе
на 2021 – 2022 учебный год
по учебному предмету «**Изобразительное искусство**»
на уровне начального общего образования

Класс: 4в

г.Энгельс

Учитель:
начальных классов
б/к
Муравщик Л.В.

**Календарно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

№ п/п	План	Факт	Тема	Задачи урока. Методический комментарий	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Виды и жанры изобразительного искусства							
1.	02.09.		Необычные музеи. С. 4–5	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с необычными музеями страны.	<i>Выражать собственное отношение к искусству как способу познания и эмоционального отражения окружающего мира.</i>	<i>Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о необычных музеях.</i>	<i>Получить представления о роли архитектуры и изобразительного искусства в жизни человека.</i>
2.	09.09.		Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. С. 18–13	Ознакомление с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.	<i>Ознакомиться с произведениями анималистического жанра. Сравнить изображение животного у разных худ.</i>	<i>Выполнить задания (с. 12–13 учебника).</i>	<i>Анализировать приёмы изображения объектов и материалы для создания образа.</i>
3.	16.09.		Школа живописи «Храбрый лев». С. 14–15	Обучение рисованию льва. Создание образа храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь).	<i>Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ.</i>	<i>Использовать приёмы акварельной живописи.</i>	<i>Осуществлять пошаговый и итоговый контроль работы.</i>
4.	23.09.		Исторический жанр. С. 16–17	Ознакомление с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной худож. культуры.	<i>Выполнить задания (с. 28–29 учебника).</i>	<i>При обсуждении выразить собственное отношение к героям Отечества.</i>	<i>Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра.</i>
5.	30.09.		Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение»с.18–21	Ознакомление с батальным жанром. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Обучение рисованию многофигурной композиции, передаче движения. Знакомство с музеем оружия в г.Туле. Уважение традиций мастерства	<i>Знакомиться с выдающимися произведениями художников-баталлистов. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы для</i>	<i>Знакомиться с музеем оружия в г. Туле. Решать творческую задачу: продумать композицию «Богатырское сражение».</i>	<i>Подготовить небольшое сообщение об изображенном событии.</i>

				оружейников.	создания образа.		
6.	07.10.		Бытовой жанр. С. 22–23	Ознакомление с бытовым жанром. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Развитие художественного вкуса учащегося.	<i>Знакомиться</i> с выдающимися произведениями художников. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам.	<i>Определять</i> критерии оценки работ, <i>анализировать</i> и <i>оценивать</i> результаты.	<i>Решать творч. задачу:</i> выбрать сюжет на тему чаепития. <i>Продумать</i> композицию рисунка.
7.	14.10.		Знакомимся с пропорциями. Рисование фигуры человека.	Знакомимся с пропорциями фигуры человека.	Продолжение знакомства с жанром портретной живописи.	Передача на рисунке разных эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Сравнение предметов по высоте, ширине, объёму. Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой.
8.	21.10.	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой. Передача на рисунке разных эмоций: радость, печаль, испуг...				
9.	11.11.		Перспектива (фронтальная и угловая). «Натюр морт с двумя книгами». С. 34–37	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	<i>Рисовать</i> натюрморт с двумя книгами (карандаш, акварель).	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый <i>контроль</i>	<i>Изображать</i> глубину пространства на плоскости.
10.	18.11.		Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. С. 32–34	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы, передавать различные природные явления с помощью цвета.	<i>Изображать</i> глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы.	<i>Решать творческую задачу:</i> рисовать на альбомном листе композиции по выбору.	<i>Наблюдать</i> природу, <i>понимать</i> разницу в изображении природы
11.	25.11.		Книжная графика как вид изобразительного искусства. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей». С. 40–43	Ознакомление с книжной графикой как видом искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в иллюстрациях. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке. Обучение умению передавать в иллюстрации содержание басни.	<i>Принимать</i> участие в беседе о художниках книги, видах иллюстраций.	<i>Решать творческую задачу:</i> выбрать сюжет из басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». <i>Продумать</i> композицию рисунка.	<i>Соотносить</i> новую информацию. <i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству.
12.	02.12.		Искусство каллиграфии.	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса,	<i>Знакомиться</i> с каллиграфией как видом	<i>Декорировать</i> с помощью знаков	<i>Уметь выделять</i> главное в

			Музей калиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери.	интеллектуальной и эмоциональной сферы. Обучение декорированию зверей.	искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии.	на тонированной бумаге пером зайчика, слона.	композиции на примерах из учебника
13.	09.12.		Компьютерная графика. С. 48–51	Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение инструментов и возможностей программы AdobePhotoShop.	<i>Знакомиться</i> с компьютерной графикой как видом искусства. <i>Изучить</i> порядок работы.	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый <i>контроль</i> по результатам сам. работы.	<i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к компьютерной графике.
14.	16.12.		Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка». С. 52–53	Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки. Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся.	<i>Выполнить</i> на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой».	<i>Изучить</i> порядок работы (с. 53 учебника).	<i>Распечатать</i> рисунки на принтере и <i>раскрасить</i> их.
15.	23.12.		ПРОЕКТ «Жанры изобразительного искусства»	Проверка развития восприятия и оценки произведений графики. Проверка умения передавать пропорциональные отношения в коллаже. Проверка умения образно характеризовать персонажей.	<i>Сравнивать</i> произведения графики. <i>Классифицировать</i> их по видам и жанрам. Фотоколлаж «Ребята и зверята»	<i>Объяснять</i> причины успеха в творческой деятельности; <i>осуществлять самооценку</i> .	<i>Продумать</i> интересное размещение объектов композиции.
Декоративное искусство							
16.	24.12.		Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». С. 60–63	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства. Обучение умению анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства.	<i>Принимать</i> участие в <i>обсуждении</i> художественных достоинств изделий (керамика и фарфор).	<i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям	<i>Принимать</i> участие в <i>обсуждении</i> художественных достоинств изделий (керамика и фарфор).
17.	13.01.		Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрустала. С. 64–67	Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства. Развитие умения проследить взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни	<i>Принимать</i> участие в <i>обсуждении</i> средств выразительности и художественных достоинств изделий из стекла. <i>Анализировать</i> приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы.	<i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из стекла как произведениям искусства.	<i>Познакомиться</i> с мастерством стеклодувов. <i>Выполнить</i> задания <i>Искать информацию</i> о составе стекла и способах изготовления изделий из него.

				человека.			
18.	20.01.		Декоративные звери и птицы. Школа декора. С. 68–69	Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и храбрость, медведь-сила и добродушие. Обучение приёмам росписи с использованием символа солнца-петуха.	<i>Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использованием в декоративном искусстве. Изучить порядок работы .</i>	<i>Планировать совместную работу, согласовывать действия, договариваться о результате и оценивать его.</i>	<i>Решать творческую задачу: продумать этапы и расписать декоративную тарелку «Петушок».</i>
19.	27.01.		Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Чугунное кружево. Волшебный фонарь. С. 70–75	Ознакомление с художественным металлом как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать произведения декоративного искусства, проследить взаимосвязь формы и материала. Развитие худ. вкуса учащ, его интеллектуальной сферы.	<i>Выполнить задания. Осуществить поиск информации о видах работ с художественным металлом. Различать в изделиях ковку и литьё.</i>	<i>Принимать участие в обсуждении средств выразительности и худож. Достоинств изделий из металла.</i>	<i>Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из металла.</i>
20.	03.02.		Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок. С. 76–79	Ознакомление с художественным текстилем как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. Знакомство с мастерством изготовления войлока и валенок. Ознакомление с московским музеем валенок.	<i>Принимать участие в обсуждении средств выразительности текстильных изделий. Анализировать приёмы изображения объектов, применяемые для создания декоративного образа.</i>	<i>Выражать собственное эмоциональное отношение к текстильным художественным изделиям. Познакомиться с ручной росписью ткани.</i>	<i>Различать виды изделий, относящиеся к худож. текстилю. Познакомиться с Музеем валенок. Узнать о технологии изготовления валенок.</i>
21.	10.02.		Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Развитие худ. вкуса учащегося, его творческого потенциала. Развитие умения декорировать объекты.	<i>Различать виды сетчатого орнамента и его мотивы. Выполнить сетчатый орнамент.</i>		<i>Познакомиться с орнаментами народов мира.</i>
22.	17.02.		Проектная деятельность «Декоративное украшение для детской игровой площадки»	Проверка развития худож. вкуса учащегося, его интеллект. сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку.	<i>Определить их функциональное назначение. Рассказать, как материал помогает художнику выразить декоративную сущность скульптур.</i>		<i>Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чай».</i>
23.	24.02.			Проверка развития эмоционального отношения к искусству.			
Народное искусство							

24.	03.03.		Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. С. 90–91	Знакомство с традиционными художеств. промыслами. Обучение умению копировать палехские деревья. Развитие устойчивого интереса к художествен. традициям своего народа. Обучение умению находить отличия между школами.	<i>Сравнить</i> изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя.	<i>Осуществить поиск информации</i> о мастерах Палеха. <i>Скопировать</i> деревья с изделий палехских мастеров (карандаш, гуашь).	<i>Познакомиться</i> с лаковой миниатюрой. <i>Выражать</i> собственное отношение к народному искусству.
25.	10.03.		Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России. Обучение умению рисовать узоры кружева. Развитие устойчивого интереса к худож. традициям своего народа.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении по теме о вологодском, елецком и михайловском кружеве.	<i>Решать творческую задачу:</i> нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне).	<i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к народному искусству.
26.	17.03.		Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. С. 96–97	Воспитание любви к традиционным народным художеств. промыслам. Обучение умению отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.	Выполнить эскизы русских народных костюмов.	Умение работать в группах.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении народного женского костюма.
27.	07.04.		Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.	Знакомство с традиционным русским женским костюмом. Обучение умению выполнять эскизы женских головных уборов и сарафан. комплекса. Развитие устойчивого интереса к художеств. традициям своего народа.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении народного мужского костюма. <i>Познакомиться</i> с Музеем утюга.	<i>Поиск информации</i> о технических возможностях и художественных достоинствах старинных утюгов.	<i>Выполнить</i> задания (с. 102–105 учебника). <i>Выполнить</i> эскизы русских народных костюмов.
28.	14.04.		Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски. С. 102–105	Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обувью; традициями одежды народов Севера и Кавказа. Обучение умению выполнять эскизы мужских костюмов. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Знакомство с музеем утюга.	<i>Слепить</i> из соленого теста пряник-козулю. <i>Расписать</i> его красками. <i>Осуществить поиск информации</i> .	<i>Выполнить</i> задания (с. 96–97 учебника). <i>Нарисовать</i> эскиз подарочного пряника в тульских традициях.	<i>Знакомиться</i> с изделиями тульских мастеров. <i>Выражать</i> собственное отношение к традициям своего народа.
29.	21.04.		ПРОЕКТ «Народный костюм»	Проверка наличия интереса к традиционным народным	<i>Анализировать</i> приёмы	<i>Определять критерии</i> оценки работ,	<i>Группировать,</i> <i>сравнивать</i>

				художественным промыслам. Проверка развития художественного вкуса, творческого потенциала.	изображения объектов.	<i>анализировать и оценивать</i> результаты коллективной работы.	произведения народного искусства.
Мир дизайна и архитектуры							
30.	28.04.		Бионическая архитектура. Природные формы. Школа дизайна. Мой первый автомобиль.	Формирование представлений об архитектуре как виде искусства. Изучение формообразования на основе природных объектов. Обучение выполнению эскизных архитектурных проектов. Развитие творческих способностей. Обучение умению конструировать модель автомобиля и мебель из картона. Развитие худ. вкуса учащ-ся, его интеллектуаль	<i>Проследить</i> взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. <i>Выполнить задания</i> (с. 112–115 учебника).	<i>Решать творческую задачу: выполнить эскизный проект</i> «Природные формы в архитектуре».	<i>Группировать, сравнивать</i> объекты дизайна и архитектуры по их форме, используя открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока.
31.	05.05.		Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон».	ной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Нарисовать</i> на альбомном листе: а) дом-цветок; б) дом-зверь; в) дом-дерево (карандаш, акварель, гуашь).	<i>Принять участие</i> в обсуждении эстетических качеств и бионических форм в объектах дизайна, <i>использовать</i> материалы учебника, открытки, журналы и видеофрагменты	<i>Определять критерии</i> оценки работ, <i>анализировать и оценивать</i> результаты художественно-творческой работы по выбранным критериям.
32.	05.05		Человек в дизайне. С. 118–119 Дизайн костюма. С. 124–127	Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. Обучение умению конструировать мебель и светильники.	<i>Соотнести</i> новую информ с имеющимися знаниями по теме урока.	<i>Решать творческую задачу: моделировать мебель</i> (стул, стол, пуфик) на основе фигуры человека.	<i>Принять участие в обсуждении</i> темы «Человек в дизайне»
33.	12.05.		Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. С. 128–133 Музей упаковки. Упаковка для тульского пряника	Обучение конструированию игрушек, выполнению панно из природных материалов. Развитие умения планировать работу. Развитие творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение умению конструировать упаковку по выкройке.	<i>Конструировать</i> из плотного картона упаковку для тульского пряника. <i>Декорировать</i> упаковку аппликацией или	<i>Решать творческую задачу: сделать</i> лесных человечков или зверюшек из шишек, веток, желудей и др. <i>Украсить</i> этими ком_позициями домашний или школьный ин_терьер.	<i>Анализировать</i> средства выразительности и материалы, применяемые для создания произведений фитодизайна.

			«Пряничный дом».		росписью.		
34.	19.05		ПРОЕКТ «Ручная работа в дизайне»	Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать и макетировать из бумаги, картона, фитоматериалов. Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Решать творческие задачи: Конструировать детскую площадку (картон).</i>	<i>Составить</i> фигурки девочек из лепестков цветов. <i>Создать</i> фантастические портреты из одежды.	<i>Анализировать</i> причины успеха в творческой деятельности; <i>осуществлять самооценку</i> достижений.
Итого: 34 урока							