Приложение 1
к приказу № 333-од от 31.08.21
"Об утверждении изменений в рабочих программах педагогов по предметам и дополнений к рабочим программам педагогов, программам элективных курсов/предметов на 2021-2022 учебный год"

Календарно – тематический план к рабочей программе
на 2021 – 2022 учебный год
по учебному предмету **«Литературное чтение»**
на уровне начального общего образования

Класс: 4в

Учитель:
начальных классов
б/к

Муравщик Л.В.

Энгельс 2021

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 4 В КЛАССЕ.

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Дополнительный компонент
	I триместр			
1	Внеклассное чтение по прочитанному летом.	01.09		
2	Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты» Стр. 3-7 Д.з - С. 5- 7 - пересказ	02.09		Конкурс-викторина. Информац. поиск
3	Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». с.8-11 Д.з - с. 8 – 11 – выразительное чтение, Р.т. с. 5 -6	06.09		Вариативная часть: с.11. №4.
4	Славянские мифы. Колыбельная песня С. 12 – 15 Д.з – С. 12 – 15 прочитать, ответить на вопросы.	07.09		Творч. задания: фразеологизмы
5	Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции. Приключения Одиссея (в пересказе для детей). с.18-20	08.09		
6	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». с. 16 – 17 Д.з с. 16 – 17 - выразительное чтение, Р.т. с.7 - 8	09.09		Вариативная часть: с.15, №3,4.
7	Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». с.	13.09		Чит.зал с.18-20
8	Древнегреческий миф «Царь Мидас». С. 18 – 20 – выразительное чтение	14.09		
9	Внеклассное чтение. В стране легенд. Легенды минувших веков в пересказе для детей.	15.09		

Народные сказки (12ч + 4ч)

Личностные: Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.

Метапредметные: Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания.; учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию в тексте; устанавливать причинно-следственные связи, строить логические высказывания в устной форме, сравнивать и классифицировать героев, произведения,

устанавливать аналогии; аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации.; осуществлять поиск дополнительной информации в различных источниках, анализировать и устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свою позицию с опорой на источник. ***Предметные:*** Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произведений, определять основные особенности малых жанров фольклора; проводить доступный литературоведческий анализ текста.; Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу; Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения.				
10	Народные сказки . Знакомство со сказкой. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). с21-22 Д.з- с.21-27 -4.чвыразительное чтение, рисунок	16.09		Работа со словарём
11	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки. с.21-27 Д.з - С. 28 – 32 – перечитать, ответить на вопросы.	20.09		Вариативная часть: С.34, №7 (инф. поиск. творч. задание).
12	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка) Обобщение. с.32-34 Д.з - с. 33 – 34 – пересказ по плану от лица гл. героя.	21.09		Вариативная часть:
13	Внеклассное чтение Садко.	22.09		Викторина
14	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). С. 35 – 37 Д.з - с. 35 – 37 – выразительное чтение, Р.т. с. 12	23.09		Вариативная часть: с. 37, 4,5.
15	«Мужик и царь» (русская народная сказка) с.38-41 Д.з - с. 38 – 41 – пересказ, Р.т. с. 13	27.09		Вариативная часть: с. 37, 4,5.
16	«Портной и царь» (армянская народная сказка) с.42-46 Д.з - С. 42 – 46 – прочитать, подготовить по 4 вопроса Р.т. с. 14 - 15	28.09		Работа со словарем
17	Сравнение сюжетных линий и героев сказок «Мужик и царь» и «Находчивый солдат».	29.09		Кроссворд
18	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка) . с.47-53 Д.з - с. 47 – 53 – пересказ близкий к тексту Р.т. с. 16 -17	30.09		Вариативная часть: С. 53, №7,8
19	«Кола-рыба» (итальянская народная сказка) Составление плана сказки, словесных портретов героев сказки. Д.з - с. 47 – 52 – краткий пересказ, поделить на части и составить план	04.10		

20	Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» Д.з – с.54–60 выразительное чтение, рисунок	05.10		Читал.зал с. 54-64
21	«По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). С .54–60	06.10		
22	Внеклассное чтение П. Бажов. Уральские сказы.	07.10		Викторина
23	«Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). С 61–64	11.10		тест
24	Обобщение по теме «Народные сказки» .Викторина «Сказки народов мира».	12.10		Викторина
25	Проект « Народные сказки»	13.10		

Былины (10ч +2 ч)

Личностные: Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора. Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.

Метапредметные: Получать информацию из текста, выделять существенное, строить логические высказывания, владеть диалогической формой речи; Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию. Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность.
Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Предметные: Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин.
Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения.
Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту.

26	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». С .66-71	14.10		Информационный поиск
27	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал» С .66-71	18.10		Вариативная часть: С.71 №4.
28	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» Знакомство с былиной С.72-81	19.10		Вариативная часть: С.82 №7,8.
29	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» 72-81	20.10		
30	А.К.Толстой «Илья Муромец» 83-85	24.10		Устное сочинение

31	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях	25.10		Информац.поиск
32	Читальный зал. Н.Н.Асеев «Илья».	26.10		Работа со словарем
33-34	Читальный зал . Былина «На заставе богатырской	27.10,28.10		
35	Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях.	08.11		кроссворд
36	Особенности былинной речи. **Контрольное чтение.**	09.11		
37	Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри. 86-87	10.11		Творческая работа. Работа со словарем
38	Творческая работа по картине «Богатыри» В.М. Васнецова.	11.11		Творческая работа

Авторские сказки (15ч + 4 ч)

Личностные: Иметь познавательную мотивацию учения.
Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения.
Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения.
Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.

Метапредметные: Строить логичные, аргументированные высказывания, анализировать свои эмоции, чувства. Использовать текст для аргументации своей позиции, сравнивать, проводить аналогии, планировать собственную речевую деятельность. Планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для освоения текста в сотрудничестве с учителем.

Предметные: Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы
Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора.
Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению
Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями.

39	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» С 94-105	15.11		Сообщения. Вариативная часть: с.105, №4,5.

40	Составление характеристик главных героев . А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» С 98–105	16.11		Сообщения.
41	Деление на части .А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» **С** 94-105	17.11		Работа со словарём.
42	Пересказ фрагментов. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Обобщение. С 94-105	18.11		Информац.поиск
43	Внеклассное чтение. « Сказки А.С. Пушкина	22.11		Информац.поиск
44	Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». **с** 106–109	23.11		Работа со словарем
45	Биография и творчество К. Чапека. К.Чапек «Случай с русалками». **с.** 110-116	24.11		Информац.поиск
46	Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».	25.11		Вариативная часть: с.115, №4.
47	Статья о Р.Киплинге . Творчество Р. Киплинга. с. 3-6	29.11		Вариативная часть: с.144, №5,6,7.
48	Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави»	30.11 **2 триместр**		
49	Работа с текстом . Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» С.7–12	01.12		
50	Работа с текстом . Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» **с.** 13–18	02.12		Работа со словарем
51	Работа с текстом .Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	06.12		
52	Читательская конференция. Авторские сказки .Произведения Р. Киплинга	07.12		Информац.поиск. Творческая работа
53	Внеклассное чтение. Сказки В.Гауфа.	08.12		викторина
54	Читальный зал. О.Кургузов «Телевизионные макароны» С. Седов «Король женится». УИПЗЗ с.148-150	09.12		
55	Картинная галерея. М.А.Врубель «Царевна-лебедь». 146-147	13.12		Работа со словарем
56	Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».	14.12		Творческая работа

57	Обобщение по теме «Авторские сказки». Проверочная работа УОСЗ УПОКЗ Внеклассное чтение. Авторские сказки	15.12		

Басни (5ч+2 ч)

Личностные: Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке;
иметь способность к самооценке; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов.

Метапредметные: Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи. Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания. Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве;
Осуществлять взаимодействие с партнерами, договариваться, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров, осуществлять само- и взаимооценку.

Предметные:Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, определять основные особенности басни:
Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения.
Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами.
Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне

58	Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».	16.12		Информационный поиск с. 39.
59	И.А. Крылов «Любопытный».	20.12		Творческая работа. С.42,№4
60	Эзоп «Ворон и лисица».	21.12		Работа со словарём
61	И.А.Крылов «Ворон и лисица».	22.12		Творческая работа с.46, №4
62	Читальный зал И.И. Дмитриев «Рысь и кот». .А. Крылов «Лисица и виноград».	23.12		Работа со словарём
63	Читальный зал. А.Е. Измайлов «Филин и чиж». Томас де Ириатре «Утка и змея».	27.12		Творческая работа
66	Внеклассное чтение «Басни». Наш конкурс (викторина).	28.12		викторина

Слово о родной земле (7ч+ 2 ч) Часть 2

Личностные: Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей.
Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней.
Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения

Метапредметные: Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания.
Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию.
Анализировать, выделять существенное, логически аргументировать свое мнение.

Предметные: Выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения, находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного.
Определять идею произведения, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями, определять переживания лирического героя.
Выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.
Находить книги, нужные произведения, обосновывать свой выбор, представлять сборник произведений.

67	Ю.Яковлев «Мама» Часть 2 3-6	10.01		Информац.поиск
68	М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива» 6-8	11.01		Р.т. с.13
69	С.А.Есенин «С добрым утром!» 8-10	12.01		Р.т.с.15
70	М.М.Пришвин «Моя родина» 10-13	13.01		Словарная работа р.т.с.15
71	И.Северянин «Запевка» с14-15	17.01		Р.т. с.17
72	И.С. Никитин «Русь».	18.01		
73	Внеклассное чтение. Стихотворения о Родине . 14-15	19.01		Информац.поиск
74	Читальный зал. Лирическое произведение (статья). А. Плещеев «Летние песни» (отрывок).	20.01		викторина
75	Читальный зал. Н. Рубцов «Тихая моя родина».	24.01		Творческая работа

О прошлом Родины (6ч+ 2ч)

Личностные: Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь познавательную мотивацию учения.
Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.
Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей.

Метапредметные: Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания.
Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение, договариваться, распределять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.
Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности.
Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме.

Предметные: Определять особенности летописей, исторической песни делать элементарный литературоведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном.
Сравнивать произведения разных жанров, использовать цитирование для аргументации своего мнения.
Читать по ролям художественное произведение
Определять основную мысль произведения, авторское отношение к герою, использовать цитирование для подтверждения своего мнения;
Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено.

76	«Повесть временных лет» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» с.23-30	25.01		Информац.поиск
77	«Повесть временных лет». А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» 23-30	26.01		Р.т. с 20
78	«Повесть временных лет» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» 23-30	27.01		Словарная работа
79	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь» 31-32	31.01		Творческая работа
80	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин» 32-37	01.02		Р.т. с 21
81	К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Составление словесного портрета главного героя Ивана Сусанина.с.32-37	02.02		Р.т. с 22
82	Картинная галерея. В.В. Маторин «Дмитрий Донской». Творческая работа по репродукции В.В. Маторина «Дмитрий Донской».	03.02		Творческая работа
83	Читальный зал. Ф.Н.Глинка «Москва» 38-41	07.02		Словарная работа

Прошла по земле война (6ч +4ч)

Личностные: Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины.
Ориентироваться в нравственном содержании поступков людей. Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения

Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.

Метапредметные: Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания. Анализировать, сравнивать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания. Планировать собственную учебную деятельность, осуществлять взаимопомощь. Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания.

Предметные: Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл.
Читать вслух и про себя с соблюдением скорости и литературных норм, сравнивать произведения и их героев.
Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать тест.
Определять отношение автора к персонажам, устанавливать причинно-следственные связи в поступках персонажей.
Выявлять изобразительные средства, определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.
Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

84	А.А.Ахматова «Мужество» 42-44	08.02		Р.т. с 23-24
85	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» 44-53	09.02		Словарная работа
86	Работа над определением главной мысли рассказа «Последний день Матвея Кузьмина». с44-53	10.02		Р.т. с 24-25
87	Составление плана рассказа «Последний день Матвея Кузьмина».	14.02		
88	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста» 53-55	15.02		Р.т. с 25-26
89	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые ВОВ 33	16.02		Творческая работа
90	К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете…».	17.02		Словарная работа
91	А. Ахматова «Памяти друга».	21.02		Словарная работа
92	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях. В. Катаев. Сын полка. УОСЗ	22.02		Словарная работа
93	Внеклассное чтение. Рассказы о детях-героях. В. Катаев. Сын полка.	24.02		кроссворд

О добре и красоте (15ч+ 4ч)

Личностные:
Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.
Стремиться к углублению своих знаний .

Иметь познавательную мотивацию учения.
Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.

Метапредметные:
Анализировать текст, выделять главное в соответствии с задачей, строить обсуждение в паре;
Сравнивать, классифицировать, получать информацию из различных источников, делать выводы, обобщать, аргументировать свое мнение.
Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность.
Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний.

Предметные: Выявлять и характеризовать выразительные средства, читать стихотворения с правильным интонированием, темпом, ударениями. Анализировать и выражать в устной форме чувства, вызванные чтением произведения, аргументировать свою позицию с использованием цитирования. Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимосвязь образов, выраженных в разных формах. Пересказывать текст выборочно, составлять описание по опорным словам, передавать свое отношение к сюжету и героям произведения в заданной письменной форме.

94	А.А.Фет «На рассвете» 58-59	25.02		Информационный поиск
95	И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» 59-61 **3 триместр**	28.02		Р.т. с28-29
96	Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок) 61-63	01.03		Р.т. с 30
97	Научно-популярные статьи «Кумушка лиса», «Ландыш», «Валдайский национальный парк».	02.03		Информационный поиск
98	Жизнь и творчество К.Г. Паустовского	03.03		Информационный поиск
99	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	07.03		Р.т. с 3-4
100	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	09.03		
101	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	10.03		

102	Внеклассное чтение. Музыка и литература 75-77	14.03		Творческое задание
103	А.Н.Майков «Мать» 66-67	15.03		Р.т. с4-5
104	Х.К.Андерсен «Соловей» 78-92	16.03		Р.т. 6-7
105	Работа с текстом сказки Г.-Х. Андерсена «Соловей».	17.03		Словарная работа
106	Составление плана сказки «Соловей». Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей».	21.03		Творческая работа
107	Внеклассное чтение Х.К.Андерсен «Снежная королева»	22.03		викторина
108	Читальный зал. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…». А.А. Блок «Летний вечер»,	23.03		Словарная работа
109	Читальный зал. С. Есенин «Черемуха», Б. Пастернак «Тишина».	24.03		Словарная работа
110	Картинная галерея. И. Шишкин «Рожь».	04.04		
111	Творческая работа по репродукции. И. Шишкин «Рожь».	05.04		Творческая работа
112	Проектная работа «Моя Родина»	06.04		Творческая работа

Мир детства (12ч+3ч)

Личностные: Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувствам других людей.
Иметь познавательную мотивацию учения.
Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.

Метапредметные: Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументированные высказывания, согласовывать работу в малой группе.
Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить высказывания, осуществлять само- и взаимооценку, корректно высказывать оценочное мнение. Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение.
Осуществлять само- и взаимооценку по критериям.
Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания.

Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию

Предметные:

Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования.

Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведениями близкой тематики.

Выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.

Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, характеризовать персонажей с опорой на текст, создавать устный рассказ на заданную тематику.

Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы.

113	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» 102-107	07.04		Словарная работа р.т. с 10-12
114	Создание словесных иллюстраций к стихотворению «Крестьянские дети».	11.04		Творческая работа
115	Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о детях	12.04		викторина
116	Л.Н. Толстой. Глава «Maman» из повести «Детство». 108-111	13.04		Р.т. с 13-14
117	Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок) 108-111	14.04		
118	И.А.Бунин «Детство» 112	18.04		Р.т. с 15-16
119	Марк Твен . Главы из книги «Приключения Тома Сойера	19.04		Р.т. с 16-17
120	Чтение по ролям фрагментов «Приключения Тома Сойера».Марк Твен .	20.04		
121	Внеклассное чтение. Марк Твен «Приключения Тома Сойера	21.04		кроссворд
122	*Творческая работа. Инсценировка отрывков из «Приключений Тома Сойера»**.	25,04		Творческая работа
123	В.А.Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» 124-131	26.04		Р.т. с 19-20
124	Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой».	27.04		
125	М.И.Цветаева «Наши царства» стр.132-133 .Р.Л.Стивенсон «Страна кровати» с134-135	28.04		Словарная работа р.т. с 21-23
126	А.П.Чехов «Мальчик» 137-147	02.05		Р.т. с 2425

127	Работа с текстом «Мальчики».	03.05		Читальный зал

Удивительные приключения (7ч+4ч)

Личностные: Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора. Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.
Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения.
Осознавать практическую значимость изучения литературы, проявлять познавательный интерес и инициативу.

Метапредметные: Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные, аргументированные высказывания.
Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать. Планировать свою деятельность, прогнозировать результат деятельности, удерживать цель и ориентиры учебной деятельности, осуществлять самоконтроль.

Предметные: Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии. Выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный план, пересказывать тест. Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведении, определять жанровую принадлежность произведения
Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, выдвигать предложения, подбирать критерии оценки результата для ориентира.

126	Р.Э.Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» «Верхом на ядре», 154-162	04.05		Информационный поиск
127	Р.Э.Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена» «За волосы» с 154-162	05.05		Р.т. с 2728
128	Внеклассное чтение Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхаузена»	10.05		кроссворд
129	Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	11.05		Р.т. с 29-30
130	Озаглавливание частей истории Гулливера	12.05		Творческая работа
131	Работа с текстом Д. Свифт «Путешествия Гулливера».	16.05		Р.т. с29-30
132	Внеклассное чтение. «Хрустальный ключ». Мои любимые книги	17.05		
133	Читальный зал.	18.05		
134	Работа с научно-популярными текстами. Итоговый инструктаж по проектной деятельности.	19.05		Р.т. с8,26

135	Защита проектов.	23.05		
136	***Литературная викторина.****	24.05		
136-	Резерв. Внеклассное чтение.	25.05		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Специфическое сопровождение (оборудование):

Электронно-программное обеспечение:

- электронные библиотеки по искусству, фильмы с описанием технологии изготовления различных поделок, о природе, архитектуре, дизайне;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
- презентации по технологии.

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD плееры, MP3 плееры;

- компьютер с художественным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.
-