

Приложение 1
к приказу № 333-од от 31.08.21
"Об утверждении изменений в
рабочих программах педагогов
по предметам и дополнений к
рабочим программам педагогов,
программам элективных
курсов/предметов на 2021-2022
учебный год"

Календарно – тематический план к рабочей программе
на 2021 – 2022 учебный год
по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**
на уровне начального общего образования

Класс: 4 -б

Учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории
Лепехина Ирина Ивановна

Энгельс 2021

Календарно-тематический план
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
УМК «Планета Знаний», 4 «б» класс
Учитель Лепехина И.И.
2021 – 2022 учебный год
4 класс , 34 ч. (1 ч. в неделю)

№ п/п	план	факт	Тема	Задачи урока. Методический комментарий	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Виды и жанры изобразительного искусства							
1.	01.09	01.09	Необычные музеи. С. 4–5	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с необычными музеями страны.	Выражать собственное отношение к искусству как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека, основываясь на тексте, фотографиях и видеоматериалах.	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о необычных музеях.	Получить представления о роли архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в жизни человека.
2.	08.09	08.09	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. С. 18–13	Ознакомление с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.	Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Сравнить изображение одного животного у разных художников.	Выполнить задания (с. 12–13 учебника).	Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа.
3.	15.09	15.09	Школа живописи	Обучение рисованию льва.	Рисовать общий контур	Выполнить	Осуществлять

			«Храбрый лев». С. 14–15 Модуль «Школьный урок»-воспитание любви к животным.	Создание образа храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь).	животного, <i>проработать</i> морду, лапы, хвост и детали, создающие образ. <i>Соблюдать</i> пропорции фигуры льва и её частей	цветовое решение рисунка (акварель). <i>Использовать</i> приёмы акварельной живописи.	пошаговый и итоговый <i>контроль</i> по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.
4.	22.09	22.09	Исторический жанр. С. 16–17	Ознакомление с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной худож. культуры.	<i>Выполнить</i> задания (с. 28–29 учебника).	При обсуждении в классе <i>выражать</i> собственное эмоционально-ценностное отношение к героизму защитников Отечества.	<i>Знакомиться</i> с выдающимися произведениями исторического жанра (с. 16–17).
5.	28.09	28.09	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение». С.18–21	Ознакомление с батальным жанром. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Обучение рисованию многофигурной композиции, передаче движения. Знакомство с музеем оружия в г.Туле. Уважение традиций мастерства	<i>Знакомиться</i> с выдающимися произведениями художников-баталистов. <i>Анализировать</i> приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и	<i>Знакомиться</i> с музеем оружия в г. Туле. <i>Решать творческую задачу: продумать</i> композицию «Богатырское сражение».	<i>Подготовить</i> небольшое сообщение об изображенном событии.

				оружейников.	нравственную красоту подвига защитников Отечества.	<i>Рисовать</i> эпизод исторического сражения или битвы	
6.	05.10	05.10	Бытовой жанр. С. 22–23 Модуль «Школьный урок»-воспитание любви к родителям.	Ознакомление с бытовым жанром. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	<i>Знакомиться</i> с выдающимися произведениями художников. <i>Участвовать</i> в беседе по картинам. <i>Выражать собственное эмоциональное отношение</i> к классическому и современному искусству.	<i>Определять критерии</i> оценки работ, <i>анализировать</i> и <i>оценивать</i> результаты художественно-творческой работы по выбранным критериям.	<i>Решать творческую задачу: выбрать</i> сюжет на тему чаепития. <i>Продумать</i> композицию рисунка. <i>Рисовать</i> композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).
7.	12.10	12.10	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Рисование фигуры человека.	Знакомимся с пропорциями фигуры человека.	Продолжение знакомства с жанром портретной живописи.	Передача на рисунке разных эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Сравнение предметов по высоте, ширине, объёму. Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой.
8.	19.10	19.10	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. С. 30–31	Продолжение знакомства с жанром портретной живописи. Сравнение предметов по высоте, ширине, объёму. Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой. Передача на рисунке разных эмоций: радость, печаль,			

				испуг...			
9.	26.10		Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». С. 34–37	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Рисовать натюрморт с двумя книгами (карандаш, акварель).	Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельно художественной творческой работы.	Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.
10.	09.11		Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. С. 32–34, 38–39	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы, передавать различные природные явления с помощью цвета.	Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы.	Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции по выбору.	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы
11.	16.11		Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». С. 40–43 Модуль «Школьный урок»-воспитание	Ознакомление с книжной графикой как видом искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке. Обучение умению передавать в иллюстрации содержание басни, выбирать формат	Принимать участие в беседе о художниках книги, видах иллюстраций.	Изучить иллюстрации и порядок работы (с. 40–42 учебника). Решать творческую задачу: выбрать сюжет из басни И. Крылова «Стрекоза и	Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Выразить собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству. Учиться у мастеров использовать средства

			трудолюбия.	иллюстрации в зависимости от замысла.		Муравей». Продумать композицию рисунка.	выразительности (линию, штрих, пятно) для наилучшего воплощения замысла.
12.	23.11		Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери. С. 44–47	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы. Обучение декорированию зверей.	Знакомиться с каллиграфией как видом искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии.	Декорировать с помощью каллиграфических знаков на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.	Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника
13.	30.11		Компьютерная графика. С. 48–51 Модуль «Школьный урок»-воспитание норм здорового образа жизни.	Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение инструментов и возможностей программы AdobePhotoShop.	Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства. Изучить порядок работы, выполнить задания (с. 48–52 учебника).	Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы; вносить необходимые коррективы в ходе её выполнения.	Выражать собственное эмоциональное отношение к компьютерной графике как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира. Изучить последовательность выполнения коллажа
14.	07.12		Школа компьютерной графики	Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки. Развитие	Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой»,	Изучить порядок работы (с. 53	Распечатать рисунки на принтере и раскрасить их.

			«Игрушечный мишка». С. 52–53	интеллектуальной и эмоциональной сферы учащ-ся.	«Игрушечный мишка».	учебника).	
15.	14.12		ПРОЕКТ «Жанры изобразительного искусства»	Проверка развития восприятия и оценки произведений графики. Проверка умения передавать пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаже. Проверка умения образно характеризовать персонажей.	<i>Сравнивать</i> произведения графики, <i>классифицировать</i> их по видам и жанрам. <i>Выполнить</i> задания (с. 54–55 учебника). <i>Сделать</i> фотоколлаж «Ребята и зверята». <i>Использовать</i> для него свои собственные снимки или вырезки из журналов.	<i>Объяснять</i> причины успеха в творческой деятельности; <i>осуществлять самооценку</i> творческих достижений.	<i>Продумать</i> интересное размещение объектов композиции. <i>Следить</i> за пропорциональными отношениями.
Декоративное искусство							
16.	21.12		Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». С. 60–63	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как видами декоративного искусства. Обучение умению анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, прослеживать взаимосвязь формы и материала. Воспитание и развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы,	<i>Принимать</i> участие в <i>обсуждении</i> художественных достоинств изделий (керамика и фарфор).	<i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к художественным керамическим и фарфоровым изделиям как произведениям искусства.	<i>Принимать</i> участие в <i>обсуждении</i> художественных достоинств изделий (керамика и фарфор).

				творческого воображения.			
17.	28.12		Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. С. 64–67 Модуль «Школьный урок»-воспитание этических представлений учащихся.	Ознакомле-е с художественным стеклом как видом декоративного искусства. Развитие умения прослеживать взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительнос ти в произведениях декоративного искусства. Развитие способно сти оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Знакомство с ремеслом стеклодувов.	<i>Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств изделий из стекла. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.</i>	<i>Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из стекла как произведениям искусства.</i>	<i>Познакомиться с мастерством стеклодувов. Выполнить задания (с. 64–67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</i>
18.	11.01		Декоративные звери и птицы. Школа декора. С. 68–69	Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и храбрость, медведь-сила и добродушие. Развитие художествен ного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы. Обучение приёмам росписи с использованием символа солнца-петуха. Развитие умения планировать	<i>Познакомиться с мифологическими сим волами петух, лев, медведь и их использованием в декоративном искусстве. Изучить порядок работы (с. 68–69 учебника).</i>	<i>Планировать совместную работу, согласовывать действия, договариваться о результате и оценивать его.</i>	<i>Решать творческую задачу: продумать этапы и расписать декоративную тарелку «Петушок».</i>

				работу и работать в коллективе.			
19.	18.01		Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. С. 70–75	Ознакомление с художественным металлом как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, проследить взаимосвязь формы и материала. Развитие худ. вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	Выполнить задания (с. 70–75 учебника). Осуществить поиск информации о видах работ с художественным металлом. Различать в изделиях ковку и литьё. Решать творческую задачу: выполнить или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами.	Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств изделий из металла.	Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из металла как произведениям искусства. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.
20.	25.01		Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок. С. 76–79	Ознакомление с художественным текстилем как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. Знакомство с мастерством изготовления войлока и валенок. Ознакомление с московским музеем валенок.	Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств текстильных изделий. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.	Выражать собственное эмоциональное отношение к текстильным изделиям как произведениям искусства. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Узнать о технологии изготовления валенок.	Различать виды изделий, относящиеся к художественному текстилю. Познакомиться с Музеем валенок.

21.	01.02		Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. Модуль «Школьный урок»-воспитание толерантности.	Развитие худ. вкуса учащегося, его творческого потенциала. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства. Развитие умения декорировать объекты.	Различать виды сетчатого орнамента и его мотивы. Выполнить сетчатый орнамент.		Познакомиться самостоятельно с орнаментами народов мира.
22.	08.02		Проектная деятельность «Декоративное украшение для детской игровой площадки»	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку. Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.		Определить их функциональное назначение. Рассказать, как материал помогает художнику выразить декоративную сущность скульптур.	Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чая», выполненные в керамике и стекле.
23.	15.02						
Народное искусство							
24.	22.02		Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. С. 90–91	Знакомство с традиционными народными художеств. промыслами. Обучение умению копировать палехские деревья. Развитие устойчивого интереса к художествен. традициям своего народа. Обучение умению находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи.	Выполнить задания (с. 90–91 учебника). Сравнить изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя.	Осуществить поиск информации о мастерах Палеха. Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш, гуашь).	Познакомиться с лаковой миниатюрой. Выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к народному искусству как части национальной культуры.

25.	01.03		Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России. Обучение умению рисовать узоры кружева. Развитие устойчивого интереса к худож. традициям своего народа.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении по теме урока о вологодском, елецком и михайловском кружеве. Учить ся их различать. Выра жать собственное эмоциональное от ношение к кружевным изделиям как произв-м народ. искусства.	<i>Решать творческую задачу:</i> нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне).	<i>Познакомиться</i> с резьбой по кости мастеров Русского Севера. <i>Выражать</i> собственное эмоциональное отношение к народному искусству как части национальной культуры.
26.	15.03		Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. С. 96–97	Воспитание любви к традиционным народным художеств. промыслам. Обучение умению отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.	<i>Выполнить</i> задания (с. 99–101 учебника). Выполнить эскизы русских народных костюмов.	Умение работать в группах.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении народного женского костюма.
27.	22.03		Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.	Знакомство с традицио нным русским женским костюмом. Обучение умению выполнять эскизы женских голов ных уборов и сарафан. комплекса. Развитие устойчивого интереса к художеств. традициям своего народа.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении народного мужского костюма. <i>Познакомиться</i> с Музеем утюга.	<i>Поиск информации</i> о технических возможностях и художественных достоинствах старинных утюгов.	<i>Выполнить</i> задания (с. 102–105 учебника). <i>Выполнить</i> эскизы русских народных костюмов.
28.	05.04		Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.	Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обу вью; традициями одежды народов Севера и Кавказа.	<i>Решать творческую задачу:</i> слепить из соленого теста пряник-козулю. <i>Расписать</i>	<i>Выполнить</i> задания (с. 96–97 учебника). <i>Нарисовать</i> эскиз подарочного пряника в	<i>Знакомиться</i> с видами изделий тульских мастеров. <i>Выражать</i>

			С. 102–105	Обучение умению выполнять эскизы мужских костюмов. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям св-о народа. Знакомство с музеем утюга.	его красками (гуашь). <i>Осуществить поиск информации</i> про пряники-козули, традиционно изготавливаемые на Русском Севере.	тульских традициях.	<i>собственное эмоционально_ценностное отношение к традициям своего народа.</i>
29.	12.04		ПРОЕКТ «Народный костюм» Модуль «Школьный урок»-воспитание гражданской идентичности.	Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам. Проверка развития художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Анализировать</i> приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. <i>Выполнить задания</i> (с. 106–108 учебника).	<i>Определять критерии</i> оценки работ, <i>анализировать и оценивать</i> результаты собственной и коллективной художественно_творческой работы.	<i>Группировать, сравнивать</i> произведения народного искусства.
Мир дизайна и архитектуры							
30.	19.04		Бионическая архитектура. Природные формы. Школа дизайна. Мой первый автомобиль.	Формирование представлений об архитектуре как виде искусства. Изучение формообразования на основе природных объектов. Обучение выполнению эскизных архитектурных проектов. Развитие творческих способностей. Обучение умению конструировать модель автомобиля и мебель из картона. Развитие худ. вкуса учащ-ся, его интеллектуальной и эмоциональной сферы,	<i>Проследить взаимосвязь</i> формы и функции объекта, то есть его назначения. <i>Выполнить задания</i> (с. 112–115 учебника).	<i>Решать творческую задачу: выполнить эскизный проект «Природные формы в архитектуре».</i>	<i>Группировать, сравнивать</i> объекты дизайна и архитектуры по их форме, используя открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока.
31.	26.04		Мебель для детской комнаты.	учащ-ся, его интеллектуальной и эмоциональной сферы,	<i>Нарисовать на альбомном</i>	<i>Принять участие в обсуждении</i>	<i>Определять критерии</i> оценки

			«Скамейка-слон».	творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	листе: а) дом-цветок; б) дом-зверь; в) дом-дерево (карандаш, акварель, гуашь).	эстетических качеств и конструктивных возможностей бионических форм в объектах дизайна, использовать материалы учебника, открытки, журналы и видеофрагменты	работ, анализировать и оценивать результаты художественно-творческой работы по выбранным критериям.
32.	03.05		Человек в дизайне. С. 118–119 Школа дизайна. Дизайн костюма. С. 124–127	Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. Обучение умению конструировать мебель и светильники.	Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.	Решать творческую задачу: моделировать мебель (стул, стол, пуфик, кресло и др.) на основе фигуры человека.	Принять участие в обсуждении темы «Человек в дизайне»
33.	10.05		Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. С. 128–133 Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	Обучение конструированию игрушек, выполнению панно из природных материалов. Развитие умения планировать работу. Развитие творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение умению конструировать упаковку по выкройке.	Конструировать из плотного картона упаковку для тульского пряника. Декорировать упаковку аппликацией или росписью.	Решать творческую задачу: сделать лесных человечков или зверюшек из шишек, веток, желудей и др. Украсить этими композициями домашний или школьный интерьер.	Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания произведений фитодизайна.
34.	17.05		ПРОЕКТ «Ручная работа в дизайне» Модуль «Школьный урок»-воспитание эмоциональной	Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать и макетировать из бумаги, картона, фитоматериалов. Проверка развития творчес	Решать творческие задачи: Конструировать детскую площадку	Составить фигурки девочек из лепестков цветов. Создать фантастические портреты из	Анализировать причины успеха в творческой деятельности; осуществлять самооценку

			отзывчивости.	кого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	(бумагопластик а, картон).	одежды.	творческих достижений.
Итого: 34 урока							