

**Аннотация
к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
СУ «Начальная школа XXI века»
4а**

Рабочая программа разработана для обучающихся 3 «а» класса МОУ «Гимназия № 8» применительно к учебной программе Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской «Изобразительное искусство».

Данная программа создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века», отражает новые подходы к изобразительному искусству в начальной школе, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России. В авторскую программу изменения не внесены.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства.

Согласно учебному плану образовательного учреждения в 1 классе 33 ч.(1 ч. в неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Межпредметные связи:

- *с уроками окружающего мира:* наблюдение связи человека с природой и предметным миром; использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.);
- *с уроками математики:* рисование и лепка деталей различной геометрической формы (шар, круг, квадрат и др.);
- *с уроками литературного чтения:* изготовление из пластилина героев народной сказки; эскизы костюмов для героев литературных произведений.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- опора на практическую деятельность ребенка и возвышение её до уровня творчества;
- процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реагирующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста (субъективный фактор), внешние социальные и культурные изменения (объективный фактор);
- проникновение в духовную, эстетическую, художественную природу искусства и в отношения человека и природы;
- активизация проектных форм мышления как основа укрупнения педагогических задач развития.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие **образовательные технологии**:

- здоровьесберегающие;
- технология оценивания;
- интерактивное обучение;
- проблемное обучение;
- технология исследовательского обучения и др.

Реализуемые формы уроков:

- защита проектов;
- урок-игра;
- урок-презентация;
- урок-экскурсия;
- урок КВН;
- урок комплексного использования знаний;
- урок контроля знаний и т.д.

Составители:

Бидзюра Людмила Петровна, учитель нач.классов высшей квалификационной категории