

Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Гимназия № 8»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Цыганова Н.А. протокол № 1 от «31» августа 2022г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол №1 «31» августа 2022г.	«Утверждаю» Директор ГАОУ СО «Гимназия № 8» _____ Филимонова З.В. приказ № 276-од от «31» августа 2022г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «**Литературное чтение**»
на уровне начального общего образования.

Классы: 1-4
Уровень изучения: базовый
Срок реализации: 4 года

Составители:
Бидзюра Людмила Петровна,
учитель высшей квалификационной категории;
Лепехина Ирина Ивановна,
учитель высшей квалификационной категории;
Родак Любовь Ивановна,
учитель высшей квалификационной категории;

г. Энгельс, 2022 г

I раздел «Пояснительная записка»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1-4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Рабочая программа по литературному чтению является частью Образовательной программы, реализуемой в ГАОУ СО «Гимназия №8», в соответствии с современными требованиями. В программу включен модуль «Школьный урок».

При переходе на электронное обучение с применением дистанционных технологий образовательный процесс по предмету «Литературное чтение» ведется с использованием электронного ресурса ZOOM, образовательной платформы «Российская электронная школа» и других в форме работы с электронным учебником, просмотра видеолекций, прослушивания аудиозаписей, компьютерного тестирования, изучения печатных и других учебных материалов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и **решением следующих задач:**

- Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор;

литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1 класс: 4 часа в неделю, 132 часа

- Букварный период – 80 часов

- «Литературное чтение – 42 часа

2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов

4 класс – 4 часа в неделю, 136 часов.

II раздел «Учебно-тематический план»

1 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Кол-во контрольных и практических работ	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Модуль «Школьный урок»
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ Раздел 1. Развитие речи							
1.1	Понимание текста при его прослушивании при самостоятельном чтении вслух	5	3	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки о учебе (МААМ.py) https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе (МААМ.py) https://www.maam.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html			
Раздел 2. Слово и предложение							

2.1	Различение слова и предложения. Работа с предложением: Выделение слов, Изменение их порядка, распространение предложения.	1	1	Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6243/start/			
2.2	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	1	Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/			
2.3	Наблюдение над значением слова Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	1	Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/			
2.4	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	1	Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/284889/	Проект «Речевой этикет»		
	Итого по разделу:	9	7				

Раздел 3. Чтение .Графика.

3.1	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву обозначающую гласный звук).	2	2	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/			«Школьный модуль»Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.
3.2	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей Индивидуальному темпу.	2	1	Урок «Азбука»–первая учебная книга»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/			

3.3	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	1	Урок «Азбука»–первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/			
3.4	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.			Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук[и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук[у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/			
3.5	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	2	Урок «Труд кормит, А лень портит. Звуки[н],[н']. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки[с],[с']. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/ Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к],[к']. Буква К, к»			

				РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/			
3.6	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2	1	Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/Урок«А.С.Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/			
3.7	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	1	Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/			
3.8	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	2	1	Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п’]. Буква П, п» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/Урок«Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буква М, м» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/			

3.9	Овладение слоговым принципом русской графики.	2	1	Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з],[з']. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/ Урок «А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б],[б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д],[д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/			
3.10	Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	2	1	Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/ Урок «Делу время — потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/	Проект «Учим буквы разные: гласные, согласные»		

3.11	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	1	Урок «Люби всё живое. Звуки[й'о],[’о].БукваЁ,ё»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/Урок«Россия–родинамоя.Звуки[й’а],[’а]. Буква Я, я»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/Урок«Русскаянароднаясказка.Звуки[й’э],[’э].Буква Е, е»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/Урок«С.Я.Маршак.«Сказкаоглупоммышонке».Звуки[й’у],[’у].БукваЮ ю»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/			
3.12	Функции букв е,ё,ю,я.	2	1	Урок «Люби всё живое. Звуки[й'о],[’о].Буква Ё,ё»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/Урок«Россия–родинамоя.Звуки[й’а],[’а]. Буква Я, я»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/Урок«Русскаянароднаясказка.Звуки[й’э],[’э].Буква Е, е»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/Урок«С.Я.Маршак.«Сказкаоглупоммышонке».Звуки[й’у],[’у].БукваЮ ю»(РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/			

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285466/Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [’у]. Буква Ю ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/			
3.13	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	2	1	Урок «Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/			
3.14	Функция букв.	2	1	Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/ Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285966/			
3.15	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	1	Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...». Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/ Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом»	Проект «По страницам «Букваря»		

				РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/			
	Итого по разделу	70					
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС							
1.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная(авторская)	6	4	Урок «В.Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ Урок«К.И. Чуковский«Путаница», «Радость»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/			«Школьный модуль» Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
1.2	Произведения о детях и для детей	9	5	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благикина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/			Школьный модуль» Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.
1.3	Произведения о родной природе	6	4	Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/			Школьный модуль»

				n/4069/start/286070/Урок«В.Осеева. «Плохо».В.Лунин.«Никогонеобижа й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/			Воспитание чувства прекрасного.
1.4	Устное народное творчество—малые фольклорные жанры	4	2	Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/Урок «Загадки» (interneturok)https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki			
1.5	Произведения о братьях наших меньших	7	4	Урок«С.Михалков.«Трезор».Р.Сеф . Кто любит собак»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/Урок«М.Пляцковский «ЦапЦарапыч».Г. Сапгир.«Кошка».Научно-познавательныйтекстокошках.Д.Хармс.«Храбрыйёж».Н.Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ)https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С.Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения»(РЭШ)			Школьный модуль» Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.

				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/			
1.6	Произведения о маме	3	2	Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/			
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	2	Урок «И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ Урок«И.Пивоварова.«Кулинаки-тулинаки».О.Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/ Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/			Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.
1.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	1	Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/			
	Итого по разделу:	40					
	Резервно евремя	12					

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	80				
--	-------------------------------------	-----	----	--	--	--	--

2 класс

<u>№ п/п</u>	<u>Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем. блока)</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Кол-во контрольных и практических работ</u>	<u>Использование ИКТ</u>	<u>Использование проектной деятельности</u>	<u>Использование исследовательской деятельности</u>	<u>Модуль «Школьный урок»</u>
<u>1.1</u>	<u>Самое великое чудо на свете Р.Сеф «Читателю».</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>school-collection.edu.ru</u>			<u>Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.</u> <u>Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому</u>

1.2	<u>Устное народное творчество.Русские народные песни, потешки иприбаутки, считалки, чебылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.</u> <u>Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...»</u> <u>О.Мориц «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»,«Каша из топора»,«Гуси-лебеди»)</u>	16	2пр/2сам	school-collection.edu.ru			<u>Привитие любви к России.</u> <u>Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</u> <u>Воспитание интереса к учению, процессу познания.</u>
3.	<u>Люблю природу русскую</u> <u>Осень Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К.Бальмонт</u> <u>«Поспевает брусника», А.Плещеев</u> <u>«Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»,А.Толстой</u> <u>«Осень.»,С.Есенин «Закружилась листва</u>	8	1сам/1 наиз	school-collection.edu.ru	<u>Проект «Люблю природу русскую...»</u>		<u>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</u>

	<u>«Золотая...», В. Брюсов</u> <u>«Сухие листья» ,И.</u> <u>Гокмакова «Опустел</u> <u>скворечник...»,В.Берестов</u> <u>«Хитрые грибы», «Грибы»,</u> <u>М.И.Пришвин «Осеннее</u> <u>утро».</u>						
4.	<u>Русские писатели</u> <u>А.С. Пушкин «У</u> <u>дукоморья</u> <u>дубзеленый...»,«Вот север</u> <u>тучи нагоняя»,</u> <u>«Зима!..Крестьянин,</u> <u>горжествуя...»,</u> <u>«Сказка о рыбаке и</u> <u>рыбке».И.А.Крылов</u> <u>«Лебедь, Щука и Рак»,</u> <u>«Стрекоза и</u> <u>Муравей»,Л.Н.Толстой«Ста</u> <u>рый дед и внучек».</u>	15	2сам/3практ	school-collection.edu.ru			<u>Воспитывать умение</u> <u>давать характеристику</u> <u>главным героям,</u> <u>выражая свое</u> <u>отношение к главным</u> <u>героям.</u> <u>Оценивание</u> <u>приоритетности</u> <u>знания, установление</u> <u>истины.</u> <u>Развитие</u> <u>познавательной</u> <u>деятельности через</u> <u>обсуждение</u> <u>учащимися мнений,</u> <u>выработке своего</u> <u>отношения к</u> <u>прочитанному.</u>

5.	<u>О братьях наших меньших</u> <u>Б. Заходер «Плачет киска</u> <u>в коридоре...», И. Пивоварова «</u> <u>Жила-была собака...»,</u> <u>В. Берестов «Кошкин дом»,</u> <u>М. Пришвин</u> <u>«Ребята и</u> <u>утята», Е. Чарушин</u> <u>«Страшный</u> <u>рассказ», Б. Житков</u> <u>«Храбрый</u> <u>утенок».</u>	13	3 практ/1 сам	school-collection.edu.ru	<u>Проект «О</u> <u>братьях наших</u> <u>меньших...»</u>		<u>Использование</u> <u>воспитательных</u> <u>возможностей</u> <u>содержания учебного</u> <u>предмета через</u> <u>демонстрацию детям</u> <u>примеров</u> <u>ответственного,</u> <u>гражданского</u> <u>поведения, проявление</u> <u>человеколюбия и</u> <u>добросердечности,</u> <u>перевод содержания с</u> <u>уровня знаний на</u> <u>уровень личностных</u> <u>смыслов.</u>
6.	<u>Из детских журналов</u> <u>Д. Хармс «Игра»,</u> <u>«Вызываете?...»;</u>	10	1 пр./1 сам/1 наиз	school-collection.edu.ru			<u>Воспитание интереса</u> <u>к чтению.</u> <u>Формирование</u> <u>умений и навыков</u> <u>организации своей</u>

	<u>Д.Хармс, С.Маршак</u> <u>«Веселые чижи»;Д.Хармс</u> <u>«Что это было?»;Н.Гернет,</u> <u>Д. Хармс «Очень-очень</u> <u>вкусный</u> <u>пирог»;Ю.Владимиров«Чуд</u> <u>аки»;А.Введенский</u> <u>«Ученый Петя».</u>						<u>деятельности</u> <u>(самостоятельного</u> <u>поиска и чтения).</u> <u>Восприятие</u> <u>ценностей через</u> <u>соответствующие</u> <u>тексты, решение</u> <u>проблемных ситуаций</u> <u>для обсуждения в</u> <u>классе.</u>
7.	<u>Люблю природу русскую.</u> <u>Вима И.Бунин «Зимним</u> <u>колодом...»,К.</u> <u>Бальмонт «Светло-</u> <u>душистая...»,Я.Аким</u> <u>«Утром кот...», Ф. Тютчев</u> <u>«Чародейкою</u> <u>Вимою...»;С.Есенин «Поет</u> <u>вима-аукает...»,«Береза»</u>	10	2 практ/1 сам/1 наиз.	school-collection.edu.ru			<u>Воспитание</u> <u>бережного отношения</u> <u>к природе через тексты</u> <u>произведений</u> <u>литературы,</u> <u>переживание чувства</u> <u>красоты в природе,</u> <u>гармонии, стремление</u> <u>к идеалу.</u>
8.	<u>Писатели-детям</u> <u>Произведения о детях,о</u> <u>природе.</u> <u>Написанные</u> <u>К.И.Чуковским</u> <u>«Путаница»,</u> <u>«Радость»), С.Я.</u> <u>Маршаком («Кот и</u> <u>подыри»), С.В.</u>	21	3 практ/3 сам	school-collection.edu.ru			<u>Воспитание интереса</u> <u>к процессу познания.</u> <u>Использование знаний</u> <u>для анализа поступков,</u> <u>историй судеб</u> <u>литературных героев.</u> <u>Комментирование</u> <u>происходящего исходя</u> <u>из норм человеческой</u> <u>морали.</u>

	Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой ценок»), А.Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).						
9.	Я и мои друзья В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее». Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна».	11	2 практ/1 сам/1 наиз 1 практ/1 наиз	school-collection.edu.ru school-collection.edu.ru			Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих
10.		9					

	«Сельская песенка»; А. Блок «На дугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».						<u>поступков и своих товарищей.</u>
11.	И в шутку, и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».	15	3 практ/3 сам	school-collection.edu.ru			<u>Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.</u> <u>Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.</u>
12.	Литература зарубежных стран Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения	12	2 практ/2 сам	school-collection.edu.ru			<u>Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.</u>

	<u>зарубежных</u> классиков(«Бульдог по Кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзони мотылек»,«Знают мамы, знают дети»). <u>Сказки :Ш.Перро(«Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен(«Принцесса на горошине»),Э.Хогарт(«Маф фии паук»).</u>						<u>Воспитание ценности</u> <u>свободы, чести и</u> <u>достоинства, как</u> <u>основы современных</u> <u>принципов и правил</u> <u>межличностных</u> <u>отношений.</u>
	<u>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО</u> <u>ЧАСОВ</u> <u>ПО</u> <u>ПРОГРАММЕ</u>	<u>136</u>	<u>22 практ.раб</u> <u>16 сам.раб</u> <u>4 наизусть</u>				

3 класс

<u>№ п/п</u>	<u>Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)</u>	<u>Кол-во часов</u>	<u>Кол-во контрольных и практических работ</u>	<u>Использование ИКТ</u>	<u>Использование проектной деятельности</u>	<u>Использован ие исследователь ской деятельности</u>	<u>Модуль «Школьный урок»</u>
<u>1.1</u>	<u>О Родине и её истории</u>	<u>6</u>	<u>1 к/5практ.</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>			<u>Формирование</u> <u>умения прогнозировать</u> <u>события.</u> <u>Воспитание любви к</u> <u>познанию прошлого</u> <u>своей страны,</u> <u>рождению литературы.</u> <u>Воспитание</u> <u>ответственного</u> <u>поведения.</u>
<u>1.2</u>	<u>Фольклор (устное народное творчество)</u>	<u>16</u>	<u>1 к/15 практ.</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>	<u>Проект «Устное народное творчество»</u>		<u>Формирование</u> <u>нравственного</u> <u>совершенствования,</u> <u>поведения, взглядов.</u> <u>Побуждение</u> <u>обучающихся к</u> <u>честности,</u> <u>милосердию, мужеству.</u> <u>Воспитание</u> <u>нравственных норм</u> <u>поведения.</u>

<u>1.3</u>	<u>Творчество А.С.Пушкина</u>	<u>9</u>	<u>8</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>	<u>Проект «Что за прелесть эти сказки»</u>		<u>Формирование</u> <u>умения чувствовать</u> <u>настроение поэта и</u> <u>театрального героя,</u> <u>выражая это в своих</u> <u>высказываниях.</u> <u>Развитие умения</u> <u>совершать правильный</u> <u>выбор в отношении</u> <u>событий произведений.</u>
<u>1.4</u>	<u>Творчество И.А.Крылова</u>	<u>4</u>	<u>1/3</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>			<u>Формирование</u> <u>осознания себя как</u> <u>члена общества,</u> <u>представителя страны.</u>
<u>1.5</u>	<u>Картины природы в</u> <u>произведениях поэтов и</u> <u>Писателей XIX века</u>	<u>8</u>	<u>1/7</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>			<u>Формирование</u> <u>умения чувствовать</u> <u>настроение поэта и</u> <u>театрального героя,</u> <u>выражая это в своих</u> <u>высказываниях.</u> <u>Развитие умения</u> <u>совершать правильный</u> <u>выбор в отношении</u> <u>событий произведений.</u>
<u>1.6</u>	<u>Творчество Л.Н.Толстого</u>	<u>10</u>	<u>1к/9 практ.</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>			

<u>1.7</u>	<u>Литературная сказка</u>	<u>9</u>	<u>1/8</u>	<u>school-collection.edu.ru</u>			<u>Формирование</u> <u>умения давать</u> <u>характеристику</u> <u>литературному герою,</u> <u>оценивая его поступки</u> <u>с точки зрения морали,</u> <u>анализировать и</u> <u>комментировать сказоч</u> <u>ные события.</u>
<u>1.8</u>	<u>Картины природы в</u> <u>произведениях поэтов и</u> <u>писателей XX века</u>	<u>10</u>	<u>1/9</u>	<u>school-collection.edu.ru</u>	<u>Проект</u> <u>«Картины</u> <u>природы в</u> <u>произведениях</u> <u>русских поэтов»</u>		<u>Формирование</u> <u>умения чувствовать</u> <u>настроение поэта и</u> <u>прического героя,</u> <u>выражая в своих</u> <u>высказываниях.</u> <u>Развитие умения</u> <u>совершать правильный</u> <u>выбор в отношении</u> <u>событий произведений.</u>
<u>1.9.</u>	<u>Произведения о</u> <u>взаимоотношениях человека</u> <u>и животных</u>	<u>16</u>	<u>1/15</u>	<u>school-collection.edu.ru</u>	<u>Проект «Братья</u> <u>наши меньшие»</u>		<u>Формирование</u> <u>ценности красоты и</u> <u>гармонии человеческих</u> <u>поступков;</u> <u>эмоционально-</u> <u>позитивного</u> <u>отношения к поступкам</u> <u>героев.</u> <u>Воспитание</u> <u>эмоционально-</u> <u>нравственных и</u> <u>этических</u>

							<u>переживаний, умений</u> <u>оценивать</u> <u>столкновение</u> <u>различных взглядов и</u> <u>мнений в оценке</u> <u>качеств героев.</u>
<u>1.10</u>	<u>Произведения о детях</u>	<u>18</u>	<u>2/16</u>	<u>school-</u> <u>collection.edu.ru</u>			<u>Формирование</u> <u>умения</u> <u>прогнозирования</u> <u>текста, опираясь на</u> <u>события; давать</u> <u>характеристику</u> <u>персонажу, передавая</u> <u>настроение и чувства</u> <u>героев; уметь различать</u> <u>реальные и</u> <u>вымышленные события</u> <u>и давать им оценку.</u>
<u>1.11</u>	<u>Юмористические</u> <u>произведения</u>	<u>6</u>	<u>1/5</u>	<u>school-</u> <u>collection.edu.ru</u>	<u>Проект «И в</u> <u>шутку, и</u> <u>всерьез»</u>		
<u>1.12</u>	<u>Зарубежная литература</u>	<u>10</u>	<u>1/9</u>	<u>school-</u> <u>collection.edu.ru</u>			<u>Формирование</u> <u>умений анализа текста,</u> <u>сравнения сюжетов,</u> <u>героев и их поступков.</u> <u>Воспитание ценности</u> <u>свободы , чести и</u> <u>достоинства, как</u> <u>основы современных</u> <u>принципов и правил</u>

							<u>межличностных отношений.</u>
<u>1.13</u>	<u>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</u>	<u>4</u>	<u>1/3</u>	<u>school- collection.edu.ru</u>			
	<u>Резервно евремя</u>	<u>10</u>		<u>school- collection.edu.ru</u>			
	<u>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО П РОГРАММЕ</u>	<u>136</u>	<u>14/112</u>				

4 класс

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тем.блока)	Кол-во часов	Кол-во контрольных и практических работ	Использование ИКТ	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Модуль «Школьный урок»
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		school-collection.edu.ru			«Школьный модуль» Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.
2.	Летописи, былины, жития	11	1 пров.раб	school-collection.edu.ru	Проект «Создание календаря Исторических событий».		
3.	Чудесный мир классики	17	1 наиз, тест-4 Пров.раб.	school-collection.edu.ru			«Школьный модуль» Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;

							анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений
4.	Поэтическая тетрадь	10	Тест, наиз -2	school- collection.edu.ru			
5.	Литературные сказки	15	Практ.раб Тест – 3 Контр.раб. - 1	school- collection.edu.ru			«Школьный модуль» Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время
6.	Страна детства	12	Пров.раб 0 2 Тест - 2	school- collection.edu.ru			
7.	Природа и мы	14	Кейс-1 Тест – 2 Пров.раб 1	school- collection.edu.ru	Проект «Природа и мы».		
8.	Родина	6	Тест -0 1 Пров.раб – 1 Наиз. 1	school- collection.edu.ru	Проект «Они Защитили Родину».		«Школьный модуль» Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать .

9.	Страна Фантазия	7	Пров.раб – 1 Тест-1	school- collection.edu.ru			«Школьный модуль» Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки
10.	Зарубежная литература	24	Пров.раб-1 Тест - 2	school- collection.edu.ru			Школьный модуль» Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
11.	Мифы народов мира	9	Кр - 1	school- collection.edu.ru			
	Общее количество часов по программе:	136					

III раздел «Содержание тем учебного курса»

1класс – 132 часа (4 раза в неделю)

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).(6 часов) Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных или литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей.(9 часов) Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе.(6 часов) Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. (6 часов). Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).(4 часа). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). (7 часов) Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к заботе о животных.

Произведения о маме.(3 часа). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений

Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефаи др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 часа), (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). (1 час). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 класс

О нашей Родине. (5 часов). Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). (16 часов). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. (8 часов). Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. (15 часов). Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.(16 часов). (Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.(13 часов). Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.(13 часов + 31 ч.). Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература.(13 часов) Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (1 час). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс

О Родине и её истории.(6 часов)Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы(произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество).(16 часов) . Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Вид сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. (9 часов) . А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. (4 часа). Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. (8 часов). Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майков, А. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. (10 часов). Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания

иясреальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. (9 часов) . Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, М.Горького, И. С.Соколова Микитова, Г.А.Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. (16 часов) Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. (18 часов). Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. (6 часов). Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В.Голявкины др.

Зарубежная литература. (10 часов) Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш.Перро, Х.-К.Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С.Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я.Маршак, К.И.Чуковский, Б.В.Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (4 часа). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 класс

Летописи, былины, жития. (11 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

Чудесный мир классики.(17 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

3.Поэтическая тетрадь. (10 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

4, Литературные сказки.(15 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений

5. Делу время — потехе час. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений различных вариантов плана. Сравнение рас- сказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (10 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Тема детства в произведениях М.Цветаевой. (12 часов) .Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений

Природа и мы. (14 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка . Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь ((6 часов). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.Оценка достижений. **Родина.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер .Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия. (7 часов).Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений. **Зарубежная литература. (24 часа).** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке .Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Мифы народов мира (9 часов)

IV раздел Календарно-тематическое планирование

1 класс

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	По акту	ЭОР
		его	контроль работы	Пр ктически раб ты			
	Инструктаж по ТБ. Чтение в нашей жизни.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Речь устная и письменная.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Пословицы и поговорки обучения. «Школьный модуль»: привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Предложение.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Слово и предложение.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Значение слова.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Графическое изображение слова в составе предложения.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Пословицы о труде и трудолюбии	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

	«Школьный модуль»: Привитие интереса к своей стране, ее языку и культуре.						
	Слог.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Ударение. Ударный слог.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Звуки в словах.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Слог-слияние.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	«Азбука» – первая учебная книга». «Школьный модуль»:	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Гласный звук[а],буквы а.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Гласный звук[о],буквы о.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Гласный звук[и],буквы и.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Гласный звук[ы], буква ы.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Гласный звук[у],буквы у.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

	Согласные звуки [н],[н'],буквы Н,н.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [с],[с'],буквы С, с.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [к],[к'],буквы К, к.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [т],[т'],буквы Т, т.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [л],[л'],буквы Л,л.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [р],[р'],буквы Р, р.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [в],[в'],буквы В, в.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Буквы Е,е.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	<u>2 четверть</u>						http://schl-collection.edu.ru
	Техника безопасности. Согласные звуки [п],[п'],буквы П,п.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками прерывания.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Буквы Я, я.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Буква я в начале слов после гласных в середине и на конец слов.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru
	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1			<a href="http://schl-
collection.edu.ru">http://schl- collection.edu.ru

	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Мягкий согласный звук [г’], буквы Ч, ч.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Буква ь –показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками прерывания.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Сопоставление звуков [ж] [ш].	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Буквы Ё, ё.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Звук [й’], буквы Й, й.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru

	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Сопоставление звуков [г]—[г'], [к]—[к'], [х]—[х'].	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Буквы Ю, ю.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	3 четверть						http://schl-collection.edu.ru
	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Звук [э] в начале слов и после гласных.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Внеклассное чтение. В.В. Иванки «Лесная газета»	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

	Буквы Щ,щ.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Согласные звуки [ф],[ф'],буквы Ф,ф.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Мягкий и Твёрдый разделительные знаки.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Русский алфавит.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Проект «Живая Азбука».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Как хорошо уметь читать.С.Маршак« Как хорошо уметь читать»,В.Берестов «Читалочка».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Е. Чарушин. «Как альчик Женя научился говорить букв у«р».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Одна у человека родная мать—одна у негои Родина. К.Д. Ушинский «Наше»	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	История славянской азбуки .В. Крупин. «Первоучители новгородские»	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

	История первого русского букваря. В.Крупин «Первый букварь».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	А. С. Пушкин – гордость Нашей Родины.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Рассказы Л. Н. Толстого для детей.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Произведения К. Ушинского для детей.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Стихи К.И.Чуковского.« Телефон», «Небылица».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Рассказы В. В.Бианки о Животных .«Первая охота».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Стихи С.Я. Маршака. «Угомон», «Дважды ва».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Стихи А.Л.Барто. «Помощница», «Зайка»,«Игра в слова».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Стихи С. В.Михалкова. «Котята».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Весёлые стихи Б.В. Заходера.«Два и три».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
	Стихи В.Д.Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

	Повторение по курсу бучения грамоте. Внеклассное чтение. тихи о весне.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Фольклорная и литературная (авторская)сказка: ходство и различия. «Школьный модуль»: Привитие через одержание предмета интереса к воей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	4 четверть						http://schl- collection.edu.ru
	ТБ на уроке. Реальность и волшебство русской сказке. Решение кейса	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Событийная сторона казок.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Нравственные ценности идеи, традиции, быт культура в сказках.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Смысловое чтение народных(фольклорных) и литературных авторских)сказок.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Понятие «Тема произведения».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
0.	Ю.И .Ермолаев «Лучший руг».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru

1.	Р.С. Сеф «Совет».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
2.	Н. М. Артюхова «Саша-разнилка».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
3.	К.Д. Ушинский «Играющие собаки».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
4.	Л.Н. Толстой «Косточка».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
5.	В.Г.Сутеев «Чей же прибу?»	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
6.	Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
7.	Рассказ о прочитанной книге.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
8.	Тема поэтических произведений :звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
9.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А.Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А .Плещеев «Весна» «Школьный модуль» Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека. Воспитание чувства прекрасного.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

0.	А.Плещеев «Весна»(отрывок),«Травка еленеет...».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
	Репродукции картин и описание их характеристика						
1.	Т.М.Белозёров «Подснежники»,С.Я. Маршак	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
2.	Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И.П.Токмакова «Ручей», «Весна».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
3.	Выразительное чтение стихотворений. С. А.Есенин «Черёмуха».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
4.	Малые жанры устного народного творчества.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
5.	Потешка – игровой народный фольклор.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
6.	Загадки – средство воспитания живости.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
7.	Пословицы – проявление народной мудрости.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
8.	Животные–герои Произведений «Школьный модуль: воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как к среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
9.	Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru

0.	С.В.Михалков«Трезор».Р Сеф «Кто любит собак...».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
1.	Э.Шим «Жук на иточке».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
2.	Характеристика героя. Н. Сладков «Лисица и Ёж». И.Чарушин «Томка».	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
3.	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. В. Д.Берестов «Лягушата»,	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
4.	Рассказ о любимом питомце(собаке, кошке) с использованием рисунков.	1	0	0			http://schl- collection.edu.ru
5.	Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине. «Школьный модуль» Формирование чувства любви к Родине, осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru
6.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным ,Родине А .Благиной, А.Л. Барто, Д.Берестова,Э.Э. Мошковской и др.	1	0	1			http://schl- collection.edu.ru

7.	Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине Е.Благининой, А.Л.Барто, Д.Берестова, Э.Э. Мошковской и др.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
8.	Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.	1	0	0			http://schl-collection.edu.ru
9.	Выразительное чтение стихотворений. К.И. Чуковский «Путаница», И. П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
10.	Выразительное чтение стихотворений. Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П.Мориц «Сто фантазий», Ю.Тувим «Чудеса».	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
11.	Английские народные песни и былицы.	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru
12.	Книга – источник необходимых знаний.	1	1	1			http://schl-collection.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		12	1	130			

2 класс

п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	По акту	ЭОР
		всего	Контрольные работы	Практически работы			
	Самое великое чудо на свете С.Сеф	1	0	1			http://schl-collection.edu.ru

	«Читателю». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. «Школьный модуль» Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни и народу; формирование ценностных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому						
	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.						http://sch-collection.edu.ru
	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Практическая работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Высказывания о книгах Л.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. История книги. Библиотека.						http://sch-collection.edu.ru
	Наши проекты: История книг.						http://sch-collection.edu.ru
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. «Школьный модуль» Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.						http://sch-collection.edu.ru

	Воспитание интереса к чтению, процессу познания.						
	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.						http://schl-collection.edu.ru
	Русские народные песни. Образ рябины и берёзы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Практическая работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.						http://schl-collection.edu.ru
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм—основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.						http://schl-collection.edu.ru
	Загадки—малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Самостоятельная работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».						http://schl-collection.edu.ru
	«У страха глаза велики».						http://schl-collection.edu.ru
	Использование приёма звукописи при создании мультимедийной сказки. «Лиса и тетерев».						http://schl-collection.edu.ru

	«Лиса и журавль». Рассказывание сказки по рисункам. Практическая работа.			1			http://sch... l- ollection.edu.ru
	«Каша из топора».						http://sch... l- ollection.edu.ru
	«Гуси-лебеди» Рассказывание сказки по плану. Самостоятельная работа			1			http://sch... l- ollection.edu.ru
	Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.						http://sch... l- ollection.edu.ru
	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.						http://sch... l- ollection.edu.ru
	Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Практическая работа.			1			http://sch... l- ollection.edu.ru
	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.						http://sch... l- ollection.edu.ru
	Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя. Практическая работа.			1			http://sch... l- ollection.edu.ru
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени В загадках. Соотнесение загадки и отгадки. «Школьный модуль» Воспитание бережного отношения к природе через тексты						http://sch... l- ollection.edu.ru

	художественных произведений литературы, переживание чувств красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.						
	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева						http://schl-collection.edu.ru
	Лирические стихотворения А.Фета, А.Толстого						http://schl-collection.edu.ru
	Лирические стихотворения С.Есенина, В.Брюсова, И.Токмаковой. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение.						http://schl-collection.edu.ru
	Лирические стихотворения. Приём звукописи как средство выразительности.						http://schl-collection.edu.ru
	В.Д.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно- популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Самостоятельная работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	М.М.Пришвин «Осеннее утро». Выразительное чтение стихотворений. Практическая работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	Оценка достижений Тест		2				http://schl-collection.edu.ru
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин						http://schl-collection.edu.ru

	«Вот север, тучи агоня...», «Зима! Крестьянин оржествуя...» «Школьный модуль» Воспитывать умение давать арактеристику главным героям, ыражая свое отношение к главным героям. Оценивание приоритетности знания, становление истины. Развитие познавательной еятельности через обсуждение нашимися мнений, выработке воего отношения к прочитанному.						
	А.Пушкин—великий усский писатель. Вступление к оэме «Руслан и Людмила». казочные чудеса. Лирические тихотворения. Картины природы. астроение стихотворения.						http://schl- collection.edu.ru
	«Сказка о рыбаке и рыбке». равнение литературной и ародной сказок. Самостоятельная работа.			1			http://schl- collection.edu.ru
	А.С. Пушкин «Сказка о ыбаке и рыбке» .Картины моря в казке.						http://schl- collection.edu.ru
	2 четверть						http://schl- collection.edu.ru
	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев роизведения. Самостоятельна я работа.			1			http://schl- collection.edu.ru
	И.Крылов. Басни. равственный смысл басен .Крылова. «Лебедь,рак и щука».						http://schl- collection.edu.ru

	И.А.Крылов «Стрекоза и уравей». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни .Герой басенного текста. Характеристика героев басни						http://sch-collection.edu.ru
	Басни Крылова. Соотнесение смысла басни о смыслом пословицы.						http://sch-collection.edu.ru
	Л.Толстой. Рассказы Л.Толстого. «Старый дед и внучек».						http://sch-collection.edu.ru
	Л.Н.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Самостоятельная работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ. Практическая работа			1			http://sch-collection.edu.ru
	Л.Н.Толстой «Котёнок».						http://sch-collection.edu.ru
	Л.Н.Толстой Герои произведений. Характеристика героев произведений.						http://sch-collection.edu.ru
	Разноцветные страницы. Проверочная работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Оценка достижений. Тест.		1				http://sch-collection.edu.ru

	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.И.Сладков «Они и мы».А.А.Шибанов «Кто кем станет?»						http://sch-collection.edu.ru
	Весёлые стихи о животных. Заходер «Плачет киска...» И.Пивоварова «Жила-была собака...». Практическая работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	В.Берестов «Кошкин щенок» Заголовок стихотворения.						http://sch-collection.edu.ru
	Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.						http://sch-collection.edu.ru
	Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Самостоятельная работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Научно-популярный текст						http://sch-collection.edu.ru
	Рассказы о животных М.М.Пришвин «Ребята и утята». «Школьный модуль» Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.						http://sch-collection.edu.ru
	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».						http://sch-collection.edu.ru

	Герои рассказа. Моральный смысл поступков. Характеристика героев.						
	Б.С.Житков «Храбрый тёнок». Выборочный пересказ. Практическая работа.			1			http://schl- collection.edu.ru
	В.В.Бианки «Музыкант».						http://schl- collection.edu.ru
	В.В.Бианки «Сова».						http://schl- collection.edu.ru
	Разноцветные страницы. Проверочная работа.			1			http://schl- collection.edu.ru
	Оценка достижений. Тест		1				http://schl- collection.edu.ru
	Зимние загадки. Сопоставление загадки с отгадкой. Школьный модуль» Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, воспитание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.						http://schl- collection.edu.ru
	Лирические стихотворения И.А. Бунин «Зимним холодом захнуло...»						http://schl- collection.edu.ru
	К.Д.Бальмонт «Светло- голубая...»						http://schl- collection.edu.ru
	К.Д.Бальмонт «Светло- голубая...»						http://schl- collection.edu.ru

	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.						http://sch...collection.edu.ru
	Русская народная сказка «Два Мороза».						http://sch...collection.edu.ru
	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Самостоятельная работа.			1			http://sch...collection.edu.ru
	3 четверть						http://sch...collection.edu.ru
	ТБ на уроке. А.Л. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет...» Герой произведения. Характеристика героев.						http://sch...collection.edu.ru
	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Самостоятельная работа.			1			http://sch...collection.edu.ru
	А.Л. Барто «Дело было в январе...» С.Д. Дрожжин						http://sch...collection.edu.ru

	«Улицей гуляет...» Герой произведения Характеристика героев.						
	Оценка достижений. Тест		1				http://schl-collection.edu.ru
	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Школьный модуль» Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев. Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали						http://schl-collection.edu.ru
	К.Чуковский. «Радость».						http://schl-collection.edu.ru
	К.Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».						http://schl-collection.edu.ru
	К.И.Чуковский «Федорино горе» Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Самостоятельная работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	К.И.Чуковский «Федорино горе» .Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.						http://schl-collection.edu.ru

	С.Маршак.«Кот и лодыри».						http://schl-collection.edu.ru
	С.Маршак. «Кот и лодыри». Сопоставление смысла пословицы с содержанием стихотворения.						http://schl-collection.edu.ru
	С.Михалков. «Мой секрет». Стихи. Заголовок.						http://schl-collection.edu.ru
	С. Михалков. «Мой секрет». Содержание произведения. Деление текста на части.						http://schl-collection.edu.ru
	С.Михалков. «Сила воли». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. Самостоятельная работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	С.В.Михалков «Мой ребенок».						http://schl-collection.edu.ru
	А. Барто. «Верёвочка». Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Практическая работа.						http://schl-collection.edu.ru
	А.Л.Барто «Мы не заметили жука» Звукопись как средство создания образа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	А.Л.Барто «В школу». Выразительное чтение стихотворения. Практическая работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».						http://schl-collection.edu.ru

	Н. Носов. «Затейники». Юмористические рассказы для детей.						http://sch-collection.edu.ru
	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к им.						http://sch-collection.edu.ru
	Н.Н. Носов «На горке». Оставление плана текста. самостоятельная работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Подробный пересказ на основе картинного плана.						http://sch-collection.edu.ru
	Скороговорки.						http://sch-collection.edu.ru
	Оценка достижений. Тест		1				http://sch-collection.edu.ru
	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты». В.В.Лунин «Я и Вовка». Соотнесение смысла пословицы И смысла стихотворения. Самостоятельная работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Нравственно-этические представления.						http://sch-collection.edu.ru
	В.А.Осеева «Волшебное слово».Смысл названия рассказа.						http://sch-collection.edu.ru
	В.А. Осеева «Хорошее». Соотнесение названия рассказа с пословицей.						http://sch-collection.edu.ru
	В.А. Осеева «Почему?» Оставление плана рассказа.						http://sch-collection.edu.ru

	Е.А.Благинина «Простоквашино». В.Н.Орлов «На печи».						http://sch-collection.edu.ru
	Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. Школьный модуль» Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как личности литературного героя. Формирование и развитие ценочных умений своих поступков и своих товарищей.						http://sch-collection.edu.ru
	Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя. Практическая работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
	Оценка достижений. Тест.		1				http://sch-collection.edu.ru
	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сопоставление загадки с отгадкой. Решение весенних загадок.						http://sch-collection.edu.ru
	Лирические стихотворения Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».						http://sch-collection.edu.ru
0	А.Н.Плещеев «Весна», Сельская песенка». Настроение стихотворения.						http://sch-collection.edu.ru
1.	А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не						http://sch-collection.edu.ru

	тот...»Приём контраста в оздании картин зимы и весны.						
2.	А.Н.Плещеев «В бурю». Слово как средство оздания картины природы. Вукопись .Практическая работа.			1			http://schl- collection.edu.ru
3.	И.А.Бунин «Матери».						http://schl- collection.edu.ru
4	Е.А.Благинина «Посидим в ишине» .Э.Э.Мошковская «Я аму мою обидел».						http://schl- collection.edu.ru
5	И.М. Пивоварова Здравствуй».						http://schl- collection.edu.ru
6	Проект «Создание газеты: 9Мая—День Победы», Под-готовка экскурсии к амятнику славы» .Кейсы.						http://schl- collection.edu.ru
7	Знакомство с названием аздела. Прогнозирование одержания раздела. «Школьный модуль» Воспитание культуры бщения; интереса к учению, роцессу познания.						http://schl- collection.edu.ru
	4 четверть						http://schl- collection.edu.ru
8	Знакомство с названием аздела. Прогнозирование одержания раздела. «Школьный модуль» Воспитание культуры бщения; интереса к учению, роцессу познания.						http://schl- collection.edu.ru
9	Б.В.Заходер.Песенки инни-Пуха.						http://schl- collection.edu.ru

0	Э.Н.Успенский «Чебурашка».						http://sch-collection.edu.ru
1	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Тест.		1				http://sch-collection.edu.ru
2	Э.Н.Успенский «Если бы я девочкой» ,«Над нашей квартирой», «Память». Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.						http://sch-collection.edu.ru
3	В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».Практическая работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
4	И.П.Токмакова «Плим» ,«В чудной стране». Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Практическая работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
5	Г.Б.Остер«Будем знакомы». Инсценирование стихотворения. Самостоятельная работа.			1			http://sch-collection.edu.ru
6	Весёлые рассказы для детей В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».						http://sch-collection.edu.ru
7	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Особое отношение К героям юмористического текста. «Школьный модуль» Формирование анализа поступков героев, юмористических						http://sch-collection.edu.ru

	ситуаций в произведениях и выхода из них.						
8.	Ю.Тувим «Про пана рулялинского». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Самостоятельная работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
9	Составление плана.						http://schl-collection.edu.ru
10	Пересказ текста на основе вопросов. Практическая работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
11	Оценка достижений. Тест		1				http://schl-collection.edu.ru
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. «Школьный модуль» Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.						http://schl-collection.edu.ru
13	Американские, английские, французские, немецкие народные песни. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Практическая работа.			1			http://schl-collection.edu.ru
14	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы» Сравнение русских и зарубежных песенок.						http://schl-collection.edu.ru
15	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».						http://schl-collection.edu.ru

6	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».						http://sch... collection.edu.ru
7	Ш.Перро.«Кот в сапогах». Самостоятельная работа.			1			http://sch... collection.edu.ru
8	Ш.Перро. «Кот в сапогах»						http://sch... collection.edu.ru
9	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Самостоятельная работа.			1			http://sch... collection.edu.ru
10	Ш. Перро. «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Самостоятельная работа.						http://sch... collection.edu.ru
11	Г.-Х. Андерсен .«Огниво» Герои Зарубежных сказок. Практическая работа.			1			http://sch... collection.edu.ru
12	Э. Хогарт «Мафин и паук». Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя.						http://sch... collection.edu.ru
13	Э. Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с словицей. Практическая работа.			1			http://sch... collection.edu.ru
14	Итоговая диагностическая работа.		2				http://sch... collection.edu.ru
15	Повторение и закрепление Пройденного материала						http://sch... collection.edu.ru
16	Круг летнего чтения						http://sch... collection.edu.ru

3класс

п/п	Темаурока	Количествочасов			Да	По	ЭОР
		его	Контроль ые работы	Пра гические аботы			
	Знакомство с учебником.Что уже знаем и имеем. «Школьный модуль» Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	В мире книг. Волшебная сказка.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Русские народные песни.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Докучные сказки.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Диагностическая работа №1.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства: гжельская и охломская посуда, хохломская и богородская игрушка.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	0	1			

	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	1			
--	---	---	---	---	--	--	--

	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru
	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru
	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru
	Русская народная сказка «Сивка-бурка». «Школьный модуль» Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru
	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru
	Поговорим о самом главном. «Школьный модуль» Воспитание обучающихся к доброте, милосердию, уважению.	1	0	1			http://schoolcollection.edu.ru

	Воспитание нравственных норм поведения.						
	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа №1.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	Знакомство с разделом "Поэтическая страдь". «Школьный модуль» Формирование умения увчувствовать настроение поэта лирического героя, выражая его в своих высказываниях.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

0.	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
1.	Ф.И. Тютчев «Листья».Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
2.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
3.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

4.	И.З.Суриков«Детство».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
5.	И.З.Суриков«Зима».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
6.	Н. А. Некрасов «На ветер бушует над бором...»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
7.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
8.	Проверим себя. Оценка достижений. Тест.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
9.	Знакомство с разделом "Великие русские писатели". Школьный модуль» Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
10.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
11.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
12.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
13.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

	2 четверть						http://school-collection.edu.ru
4.	Техника безопасного поведения. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
5.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
6.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
7.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
8.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
9.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
10.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
11.	И.А. Крылов «Мартышка и Очки».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

2.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
3.	Басни И.А. Крылова. Тест	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
4.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
5.	М.Ю.Лермонтов«Утёс». «Школьный модуль» Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
6.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
7.	Произведения М.Ю.Лермонтова. Тест	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
8.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
9.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
10.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

1.	Л.Н.Толстой«Акула».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
2.	Л.Н.Толстой«Прыжок».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
3.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
4.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».Проверочная работа №2	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
5.	Знакомство с разделом"Литературные сказки". «Школьный модуль» Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
6.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Д.Н. Мамина-Сибиряка"	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
7.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
8.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
9.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

0.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
1.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
2.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
3.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Практическая работа № 3.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
	3 четверть						http://school-collection.edu.ru
4.	Техника безопасного поведения. Знакомство с разделом «Были-небылицы». Что знаем и умеем .В мире книг.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
5.	Подготовка сообщения о творчестве М.Горького.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
6.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
7.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
8.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

9.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
10.	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
11.	Поговорим о самом главном.	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
12.	А.И.Куприн «Слон».	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
13.	А.И.Куприн «Слон».	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
14.	А.И.Куприн «Слон».	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
15.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru
16.	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №4.	1	1	0			http://sch ool- collection.edu.ru
17.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг. «Школьный модуль» Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.	1	0	1			http://sch ool- collection.edu.ru

8.	С.Чёрный«Воробей».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
9.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
10.	А.А.Блок «Сны».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
11.	А.А.Блок «Ворона».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
12.	М. М. Пришвин «Моя Родина»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
13.	С.А.Есенин «Черёмуха».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
14.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
15.	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №5.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
16.	Знакомство с разделом «Люби все живое». Что знаем и умеем. В мире книг.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
17.	И.С. Соколов-Микитов. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни И.С. Соколова-Микитова".	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

8.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
9.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
10.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
11.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
12.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
13.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
14.	В.П.Астафьев «Капалуха».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
15.	Б.С. Житков. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Б.С.Житкова?"	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
16.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
17.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
18.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
19.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

00.	Обобщающий урок по разделу «Люби все живое». Проверочная работа №6.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
01.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Что знаем и умеем. В мире книг. «Школьный модуль» Развитие умения анализировать поэтическое выражение картин поэтами.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
02.	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
03.	А.Л.Барто «Разлука».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
04.	А.Л.Барто «В театре».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
05.	С.В.Михалков «Если».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
06.	М.В.Дружинина «Мамочка-мамуля», Т.Бокова «Родина – слово большое»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
07.	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
	4 четверть						http://school-collection.edu.ru
08.	Техника безопасности. Проект: «В мире детской поэзии»	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

09.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
10.	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Что знаем и умеем. В мире книг.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
11.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». «Школьный модуль» Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально-позитивного отношения к поступкам героев.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
12.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
13.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
14.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
15.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
16.	М.М. Зощенко. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни М.М.Зощенко?"	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
17.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

18.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
19.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
20.	Н.Н.Носов «Телефон».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
21.	Н.Н. Носов. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Н.Н.Носова?"	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
22.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
23.	Оценка достижений. Проверочная работа №7.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
24.	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Что знаем и умеем. «Школьный модуль» Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
25.	В мире книг	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
26.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
27.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru

28.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
29.	Г.Х. Андерсен. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни Г.Х.Андерсена"	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
30.	Итоговая контрольная работа.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
31.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Школьный модуль» Воспитание ценности свободы , чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
32.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
33.	Проверим себя. Оценка достижений. Проверочная работа №8.	1	1	0			http://school-collection.edu.ru
34.	Проект "Моя любимая книга".	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
35.	Повторение пройденного за год.	1	0	1			http://school-collection.edu.ru
36.	Повторение пройденного за год.	1	0	1			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	36	14	122
-------------------------------------	----	----	-----

4 класс

урока	Тема урока	ол-во часов	Дата		ЭОР
			о плану	актиче-ски	
Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час)					
/1	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению.				http://school-collection.edu.ru
Летописи, былины, жития.(7 часов)					
/1	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития».				http://school-collection.edu.ru
/2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси.				http://school-collection.edu.ru
/3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.				http://school-collection.edu.ru

/4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.				http://school-collection.edu.ru
6/5	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.				http://school-collection.edu.ru
/6	«Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея.				http://school-collection.edu.ru
/7	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле.				
Чудесный мир классики.(15часов)					
/1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				http://school-collection.edu.ru
0/2	События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки.				http://school-collection.edu.ru
1/3	П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки.				http://school-collection.edu.ru
2/4	А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне».				http://school-collection.edu.ru
3/5	Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...» Словесное рисование картин.				http://school-collection.edu.ru
4/6	Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».				http://school-collection.edu.ru

5/7	Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним.				http://school-collection.edu.ru
6/8	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки.				http://school-collection.edu.ru
7/9	А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека».				http://school-collection.edu.ru
8/10	М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.				http://school-collection.edu.ru
9/11	Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб».				http://school-collection.edu.ru
10/12	Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним.				http://school-collection.edu.ru
11/13	С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство».				http://school-collection.edu.ru
12/14	Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».				http://school-collection.edu.ru
13/15	Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики» - герои своего времени.				http://school-collection.edu.ru
Поэтическая тетрадь.(8 часов)					

4/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»				http://school-collection.edu.ru
5/2	Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева				http://school-collection.edu.ru
6/3	Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка».				http://school-collection.edu.ru
7/4	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении.				http://school-collection.edu.ru
8/5	Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...».				http://school-collection.edu.ru
9/6	Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...»				http://school-collection.edu.ru
10/7	Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты.				http://school-collection.edu.ru
1/8	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь».				http://school-collection.edu.ru
Литературные сказки.(12 часов)					
2/1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.				http://school-collection.edu.ru

3/2	Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».				http://school-collection.edu.ru
4/3	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки.				http://school-collection.edu.ru
5/4	Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.				http://school-collection.edu.ru
6/5	Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».				http://school-collection.edu.ru
7/6	Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».				http://school-collection.edu.ru
8/7	Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце».				http://school-collection.edu.ru
9/8	Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним.				http://school-collection.edu.ru
0/9	Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек».				http://school-collection.edu.ru
1/10	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест.				http://school-collection.edu.ru
2/11	А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.				http://school-collection.edu.ru

3/12	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».				http://school-collection.edu.ru
	Делу время — потехе час. (7 часов)				http://school-collection.edu.ru
4/1	Знакомство с названием раздела «Делу время-потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».				http://school-collection.edu.ru
5/2	Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».				http://school-collection.edu.ru
6/3	Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому.				http://school-collection.edu.ru
7/4	Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.				http://school-collection.edu.ru
8/5	Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел».				http://school-collection.edu.ru
9/6	Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест.				http://school-collection.edu.ru
0/7	Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час».				http://school-collection.edu.ru
Страна детства. (6 часов)					

1/1	Знакомство с названием раздела «Страна детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков».				http://school-collection.edu.ru
2/2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.				http://school-collection.edu.ru
3/3	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».				http://school-collection.edu.ru
4/4	Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».				http://school-collection.edu.ru
5/5	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».				http://school-collection.edu.ru
6/6	Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.				http://school-collection.edu.ru
Поэтическая тетрадь.(4 часа)					
7/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».				http://school-collection.edu.ru
8/2	Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении.				http://school-collection.edu.ru
9/3	Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства.				http://school-collection.edu.ru

0/4	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь».				http://school-collection.edu.ru
Природа и мы.(11 часов)					
1/1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».				http://school-collection.edu.ru
2/2	Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш».				http://school-collection.edu.ru
3/3	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.				http://school-collection.edu.ru
4/4	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.				http://school-collection.edu.ru
5/5	М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.				http://school-collection.edu.ru
6/6	М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка.				http://school-collection.edu.ru
7/7	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.				http://school-collection.edu.ru
8/8	Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков.				http://school-collection.edu.ru
9/9	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест.				http://school-collection.edu.ru

					collection.edu.ru
0/10	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ				http://school-collection.edu.ru
1/11	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Природа и мы»				http://school-collection.edu.ru
Поэтическая тетрадь.(6 часов)					
2/1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень».				http://school-collection.edu.ru
3/2	Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу».				http://school-collection.edu.ru
4/3	Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето»				http://school-collection.edu.ru
5/4	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности				http://school-collection.edu.ru
6/5	Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка».				http://school-collection.edu.ru
7/6	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь»				http://school-collection.edu.ru

Родина.(5 часов)					
8/1	Знакомство с названием раздела «Родина»				http://school-collection.edu.ru
9/2	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения.				http://school-collection.edu.ru
10/3	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.				http://school-collection.edu.ru
11/4	Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому.				http://school-collection.edu.ru
12/5	Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину».				http://school-collection.edu.ru
Страна Фантазия. (5 часов)					
13/1	Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.				http://school-collection.edu.ru
14/2	Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника».				http://school-collection.edu.ru
15/3	Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы».				http://school-collection.edu.ru
16/4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.				http://school-collection.edu.ru

					collection.edu.ru
7/5	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия».				http://school-collection.edu.ru
Зарубежная литература.(15 часов)					
88/1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»				http://school-collection.edu.ru
89/2	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.				http://school-collection.edu.ru
90/3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				http://school-collection.edu.ru
91/4	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев.				http://school-collection.edu.ru
92/5	Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности.				http://school-collection.edu.ru
93/6	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев.				http://school-collection.edu.ru
94/7	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.				http://school-collection.edu.ru
95/8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения.				http://school-collection.edu.ru

96/9	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.				http://school-collection.edu.ru
97/10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков.				http://school-collection.edu.ru
98/11	Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь».				http://school-collection.edu.ru
99/12	Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа.				http://school-collection.edu.ru
00/13	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература».				http://school-collection.edu.ru
01/14	Обобщение знаний.				http://school-collection.edu.ru
02/15	Резерв.				
Итого: 102 часа;					

V раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся»

1 класс

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине,
- проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах

межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной

деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой

деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

- Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

-находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

-устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

-определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе

предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы

самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
- Духовно-нравственное воспитание:
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной

3 класс

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение

— письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания, прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно — это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

По окончании 4 класса учащиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

VI раздел «УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Е.М. Тихомирова, Рабочая тетрадь, ч.1, ч. 2 для 1-4 классов

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В, Голованова, Литературное чтение.1,2,3,4 класс: Учебник

Е.М. Тихомирова, Рабочая тетрадь, ч.1, ч. 2 для 1-4 классов

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. moodle.dist-368.ru Дистанционная школа 368

3. <http://moodle.dist-368.ru/course/view.php?id=369>

<https://edsoo.ru>

Учи. ру

Яндекс. Учебник

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы,
карточки со слогами,
схемы звуков, слогов, слов, предложений,
предметные картинки.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор,
Компьютер
Диски «Уроки Кирилла и Мефодия»,
экран

