

Государственное автономное общеобразовательное учреждение
Саратовской области «Гимназия № 8»



«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Цыганова Н.А. протокол № 1 от «31» августа 2022г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол №1 «31» августа 2022г.	«Утверждаю» Директор ГАОУ СО «Гимназия № 8» _____ Филимонова З.В. приказ № 276-од от «31» августа 2022г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету **«Изобразительное искусство»**
на уровне начального общего образования.

Классы: 1-4
Уровень изучения: базовый
Срок реализации: 4 года

Составители:

Родак Любовь Ивановна,
учитель без квалификационной категории

г. Энгельс 2022 г

1раздел. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерных программ начального общего образования и авторской программы Н.М.Сокольниковой «Изобразительное искусство» (УМС «Планета Знаний»). Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального образования.

Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим *гимназическим целям*:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа «Изобразительное искусство» позволяет решать следующие задачи:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, в том числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- обучить теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- обучить основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- обучить основам дизайна (элементам проектирования, конструирования, макетирования и моделирования; чувству стиля);
- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- обучить элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
- обучить основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- обучить способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме;

- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Программа «Изобразительное искусство» строится на основе пластических искусств: *изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.*

Освоение пространства младшими школьниками осуществляется в трёх направлениях:

- передача условного пространства на плоскости листа (графика, живопись);
- объёмные композиции (лепка, моделирование объектов дизайна);
- создание объёмно-пространственных композиций (архитектурное макетирование).

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующие **организационные формы**:

- специально разработанные занятия – событийные уроки, посвященные историческим датам и событиям, онлайн-экскурсии которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают уважение к историческим личностям, людям науки, любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- интерактивный формат занятий в школьном краеведческом музее, который способствует эффективному погружению в тему урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся через **модуль «Школьный урок»**

Количество часов:

1 класс – 33 рабочие недели, 33 часа в год, 1 час в неделю.

2-4 классы - 34 рабочие недели, 34 часа в год, 1 час в неделю.

Использование Электронных ресурсов

Волшебные краски Видеофрагмент. Элементарные основы рисунка	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000c2-1000-4ddd-27c0-520046975b90/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&
Смещение цветов. Интерактивное задание	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000c3-1000-4ddd-f61c-140046975bac/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&
Работа над композицией. Видеофрагмент. Рисование на темы и иллюстрирование сказок	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000ea-1000-4ddd-04aa-1d0046976b32/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&interface=pupil&class[]=42&class[]=43&class[]=44&class[]=45&subject=34
Красота вокруг нас. Посуда Гжели Видеофрагмент. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/0000012e-1000-4ddd-48a8-5900469b3dfb/?from=00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d&interface=pupil&class[]=42&class[]=43&class[]=44&class[]=45&subject=34

Изучаю жостовскую роспись У многих людей дома есть красивые металлические подносы: чёрные, зелёные, синие, с красивыми цветами. Это жостовские подносы. (аудиофрагмент) Описание элементов жостовской росписи. Сравнение с изображением цветов в других художественных промыслах	http://eornp.ru/sites/default/files/eor/50/6f/aa/c7/46/f4/9d/bd/5d/50/88/97/c1/cc/67/27/html/content/index.html
Сокровища Российских музеев. ИОМ представляет зал Музея скульптуры С.Т.Коненкова, содержащий скульптуры «сказочного» цикла. Включает также изображения скульптур, текст-описание с гипертекстовым расширением. При помощи стрелочек навигации можно передвигаться по комнатам ,смотреть, что находится вверху и т.д	http://eor-np.ru/taxonomy/term/770 http://eor-np.ru/taxonomy/term/770 http://eor-np.ru/taxonomy/term/770
http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/919f1174-f259-4e6b-8ee7-964278f473a6/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/	

№	Тематический блок	Кол-во часов	Использование ИКТ, электронный учебник «Изобразительное искусство»	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Модуль Школьный урок (Вопросы воспитания)
1	КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК	9 ч	УМК «Кирилл и Мефодий», электронный учебник «Изобразительное искусство»	Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках». Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук».	-	Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы Приморского края. Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .
2	В МИРЕ СКАЗОК	8 ч	УМК «Кирилл и Мефодий», электронный учебник «Изобразительное искусство»	Проект №1. Сделай книжку-раскладушку. Проект №2. Детская картинная галерея. Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев. Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев.	-	Формирование представления о существовании самых разных типов построек. Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

3	В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ	9 ч	УМК «Кирилл и Мефодий», электронный учебник «Изобразительное искусство»	Проект №1. Выставка творческих работ. Проект №2. Коллекция «народное искусство». Проект №3. Весёлая ярмарка.	-	Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
4	В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН»	7ч	УМК «Кирилл и Мефодий», электронный учебник «Изобразительное искусство»	Проект №1. Выставка творческих работ. Проект №2. Фотоколлаж из журналов.	-	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.
Итого		33		11	-	

Учебно-тематический план для 2 класса, 34 часа

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	К-во контрольн ых и практическ их работ	Использование ИКТ, электронный учебник «Изобразительн ое искусство»	Использование проектной деятельности	Использование исследовательс кой деятельности	Модуль Школьный урок (Вопросы воспитания)
1.	«Мир изобразительного искусства»	13 ч	1	10	Проектная работа: «Ветвистое дерево».	Проект - исследование «Моя глиняная ваза»	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.
2.	«Мир декоративного искусства»	8 ч	1	6	Защита проекта «Мешок Деда Мороза».	1	Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3.	«Мир народного искусства»	7 ч	1	4	Краткосрочный проект. «Рисую портрет своей мамы» .	1	Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
4.	«Мир дизайна и архитектуры»	6 ч	1	2	2	1	Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
Итого: 34 часа			4	22	7	5	

Учебно-тематический план для 3 класса, 34 часа

№ п/п	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Использование ИКТ, электронный учебник «Изобразительное искусство»	Использование проектной деятельности	Использование исследовательской деятельности	Модуль Школьный урок (Вопросы воспитания)
5.	«Мир изобразительного искусства»	13 ч	1	6	Творческий проект: «Мой первый автопортрет»	-	Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места
6.	«Мир декоративного искусства»	8 ч	1	4	Проект-постановка детского спектакля «Чистая планета»	-	Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной

							практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения.
7.	«Мир народного искусства»	7 ч	1	3	-	Исследовательский проект» «Искусство разных народов»	Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.
8.	«Мир дизайна и архитектуры»	5 ч	1	1	Коллективный проект: «Школьный музей архитектуры»	-	Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
Итого: 33 часа			4	14	3	1	

Учебно-тематический план для 4 класса, 34 часа

<i>Тем блок или тема учебного занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Использование ИКТ, электронный учебник «Изобразительное искусство»</i>	<i>Использование проектной деятельности</i>	<i>Использование исследовательской деятельности</i>	Модуль Школьный урок (Вопросы воспитания)
«Мир изобразительного искусства»	15ч	Урок презентация;	«Жанры изобразительного искусства»		Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.
«Мир декоративного искусства»	8 ч	Урок презентация;		Проектно исследовательская деятельность «Декоративное украшение для детской игровой площадки»	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
«Мир народного искусства»	6 ч	Урок презентация;	«Народный костюм»		Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого

					воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
«Мир архитектуры и дизайна»	4 ч	<i>Урок презентация;</i>		<i>«Ручная работа в дизайне»</i>	Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.
Всего: 33 ч			2	2	

3 раздел.

Содержание тем учебного предмета в 1 классе. (33 ч).

1. «Мир изобразительного искусства»
 - Тема «Королевство волшебных красок» Беседы об изобразительном искусстве. Живопись. Основы художественного языка.
 - Тема «В мире сказок» Беседы об изобразительном искусстве. Основы художественного языка. Творческая мастерская
2. «Мир декоративного искусства»
 - Тема «В гостях у народных мастеров». Беседы о народном искусстве. Основы художественного языка («АЗБУКА ФОРМ», «АЗБУКА ЦВЕТА». КРАСАВИЦА МАТРЁШКА).
 - Тема «Народное искусство»
3. «Мир народного искусства»
 - Тема «В гостях у народных мастеров». Беседы о народном. Основы художественного языка
 - Тема «Народное искусство». Выставка творческих работ. Коллекция «Народное искусство». Весёлая ярмарка
4. «Мир дизайна и архитектуры»
 - «В сказочной стране “Дизайн”»
 - Беседы о дизайне
 - Основы художественного языка
 -

Содержание тем учебного предмета во 2 классе (34 ч).

1. «Мир изобразительного искусства»
 - «Путешествие в мир искусства» . Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).
 - «Виды изобразительного искусства». Живопись. Графика. Скульптура.
2. «Мир декоративного искусства».
 - Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.
3. «Мир народного искусства».
 - Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.
4. «Мир дизайна и архитектуры». Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

Содержание тем учебного предмета в 3 классе (34 ч).

1. «Мир изобразительного искусства»
 - *«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).
 - *«Жанры изобразительного искусства».* Натюрморт. Пейзаж. Портрет.
- 2 **Мир декоративного искусства.**
 - Декоративная композиция.
 - Замкнутый орнамент.
 - Декоративный натюрморт.
 - Декоративный пейзаж.
 - Декоративный портрет.
- 3 **«Мир народного искусства».**
 - Резьба по дереву.
 - Деревянная и глиняная посуда.
 - Богородские игрушки.
 - Жостовские подносы.
 - Павловопосадские платки.
 - Скопинская керамика.
- 4 **«Мир архитектуры и дизайна».**
 - Форма яйца.
 - Форма спирали.
 - Форма волны.

Содержание тем учебного предмета в 4 классе (34 ч).

1. «Мир изобразительного искусства» (15 ч)
 - *«Путешествие в мир искусства».* Знакомство с необычными художественными музеями.
 - *«Виды и жанры изобразительного искусства»* (Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика).
2. «Мир декоративного искусства» (8 ч)
 - *Художественная керамика и фарфор.*
 - *Художественное стекло и хрусталь.*
 - *Художественный металл.*

- *Художественный текстиль.*
3. **«Мир народного искусства»** (6 ч)
- *Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй).*
 - *Русское кружево.*
 - *Резьба по кости.*
 - *Тульские самовары и пряники.*
 - *Народный костюм.*
4. **«Мир архитектуры и дизайна»** (4 ч)
- *Бионическая архитектура.*
 - *Бионические формы в дизайне.*
 - *Дизайн костюма.*
 - *Фитодизайн.*

4 раздел.
Календарно-тематический план для 1 класса.

№ п/ п	Да та	По фак ту	Тема урока	Элементы содержания	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Королевство волшебных красок							
1.			Радужный мост. Цветовые оттенки. Рисование радуги.	Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками.	Знать цвета спектра; основные и составные цвета.	Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками.	Умение смешивать основные цвета для получения составных.
2.			Красное королевство. Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору. Модуль Школьный урок Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.	Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».	Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок.	Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы.	Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов».
3.			Оранжевое королевство. Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».	Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Знание приёмов	Умение изображать оранжевые цветы и фрукты.	«примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок».

4.			Жёлтое королевство. Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору. Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках».	Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти.	Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого..	Умение изображать жёлтые фрукты и цветы	Умение рисовать кончиком тонкой кисти.
5.			Зелёное королевство. <i>Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).</i> Модуль Школьный урок Формирование бережного отношения к природе.	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета.	Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов.	Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать.
6.			Сине-голубое королевство. <i>Рисование синего моря с рыбками.</i>	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение воспринимать и различать цветовые оттенки.	Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы.	Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью».

7.		Фиолетовое королевство. <i>Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.</i>	Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов».	Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового.	Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан).	Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов».
8.		Разноцветная страна. <i>Твои творческие достижения.</i> Модуль Школьный урок <i>Привлечение внимания к красоте в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном.</i>	Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками.	Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.		Умение фантазировать.
9.		Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук». В МИРЕ СКАЗОК 8 ч				
10.		Волк и семеро козлят. <i>Лепка фигурки волка.</i>	Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные	Умение отражать в рисунках	Умение выбирать горизонтальное	Умение выделять в иллюстрациях

11.			Волк и семеро козлят. <i>Рисование образа «Злой волк».</i> Проект №1. Сделай книжку-раскладушку.	сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.	основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования.	или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка.	художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации.
12.			Сорока-Белобока. <i>Рисование Сороки-Белобоки.</i> <i>Лепка сказочной птицы.</i>	Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения.	Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки.	Умение лепить и рисовать сказочную сороку.	Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок.
13.			Колобок. <i>Иллюстрирование сказки «Колобок».</i> Проект №2. Детская картинная галерея.	Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего.	Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке.	Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации.

14.		Петушок – золотой гребешок. <i>Изображение петушка.</i>	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего.	Умение изображать сказочного петушка.	Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать.
15.		Красная Шапочка. <i>Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки. Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев.</i>	Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего.	Умение лепить из солёного теста.	Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам.
16.		Буратино. <i>Иллюстрация к сказке «Буратино».</i> Модуль Школьный урок	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки.	Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение передавать пространство на плоскости листа.	Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя.

17.			<i>Лепка Снегурочки из пластилина.</i> Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев.	Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки.	Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку.	Умение иллюстрировать сказки.
В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ – 9 часов							
18.			Дымковские игрушки. Повтор дымковских орнаментов.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству. http://school-collection .	Знание традиционных народных художественных промыслов.	Умение выполнять дымковские узоры.	Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров.
19.			Дымковские игрушки. Роспись дымковской «Барыни-сударыни». Проект №1. Выставка творческих работ. Модуль Школьный урок				
20.			Филимоновские игрушки. Повтор филимоновского орнамента.	Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять филимоновские узоры.	Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.	Умение выполнять роспись филимоновских игрушек.
21.			Филимоновские игрушки. Роспись филимоновскими узорами игрушек. Проект №2. Коллекция «народное искусство».				
22.			Матрёшки. Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.	Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья.	Умение рисовать полхов-	Умение различать загорские,	Умение применять

23.		Матрёшки. Роспись загорских матрёшек. Модуль Школьный урок	Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	майданские цветы, ягоды, листья.	семёновские и полхов-майданские матрёшки.	приёмы работы «тычком».
24.		Городец. Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).	Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Умение выполнять кистевую роспись.	Знание изделий городецких мастеров.	Умение выполнять городецкие узоры.
25.		Хохлома. Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».	Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий хохломских мастеров.	Умение выполнять хохломские узоры.	Умение выполнять кистевую роспись.
26.		Гжель. Роспись посуды гжельскими узорами. Проект №3. Весёлая ярмарка.	Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	Знание изделий гжельских мастеров.	Умение выполнять гжельские орнаменты.	Умение выполнять кистевую роспись.
В СКАЗОЧНОЙ СТРАНЕ «ДИЗАЙН» - 6 ЧАСОВ						
27.		Круглое королевство. Тематический рисунок в круге.	Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества.	Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна.	Умение рисовать круги.	Умение выполнять декор из кругов.
28.		Круглое королевство. <i>Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.</i>				

29.			Шаровое королевство. <i>Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.</i> Модуль Школьный урок	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии.	Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар.	Умение выполнять декор на шарах и мячах.	Умение фантазировать.
30.			Треугольное королевство. <i>Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.</i> Проект. Выставка творческих работ.	Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение различать треугольники в объектах дизайна.	Умение рисовать треугольные предметы.	Умение фантазировать.
31.			Квадратное королевство. <i>Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).</i>	Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения.	Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна.	Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация».	Умение фантазировать.
32.			Кубическое королевство. <i>Роспись бумажных кубиков.</i>	Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения.	Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры.	Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью.	Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры.
33.			Подведение итогов. Проектная деятельность» Фотоколлаж из журналов.				
Итого – 33 часа							

Календарно-тематический план для 2 класса.

№ п/п	Дата	По факт у	Тема урока	Элементы содержания	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Мир изобразительного искусства							
1.			Инструктаж по т/б. Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. С. 3–15	Ознакомление с живописью как видом изобразительного искусства. Изучение особенностей материалов и инструментов для живописи. Ключевые слова: картина, холст, пятно. Повторение основ цветоведения: цвет, спектр, цветовой круг, основные цвета, дополнительные цвета, контраст, нюанс, колорит, тёплый цвет, холодный цвет. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков, умения соотносить вкус и цвет.	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о живописи. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека. Соотносить вкус и цвет.	Получить представления о роли искусства в жизни человека. Выполнить задания, основываясь на картине. Выявить главную информацию из текста. Выполнить ассоциативные упражнения по передаче цветом различного вкуса.	Использовать разнообразные приёмы работы акварелью, основываясь на правилах работы акварельными красками. Оценивать результаты своей работы. Рассмотреть акварельную живопись, выделить сюжет, проанализировать приёмы, с помощью которых изображены отдельные детали. Установить последовательность нанесения слоёв краски.
2.			Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Модуль Школьный урок	Продолжение знакомства с живописью как видом изобразительного искусства. Обучение выполнению иллюстраций к сказкам. Развитие интереса и любви детей к творчеству ведущих художников книги. Развитие творческого воображения детей.	Знакомиться с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, В. Конашевича к русским народным сказкам.	Выражать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. Участвовать в игре «Расскажи сказку».	Выбрать сюжет, выполнять иллюстрацию, ориентируясь на определённый порядок работы.

3.			Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». (продолжение работы)	Продолжение знакомства с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение способам элементарного изображения в рисунке пространства. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения.	Знакомиться с картинами В. Васнецова «Алёнушка» и «Иван-царевич на сером волке» как выдающимися произведениями национальной культуры. Выделять в картинах и иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности.	Проверить полученные знания в играх по цветоведению. Решать творческую задачу: выполнить иллюстрацию к сказке.	Выразить в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание худ. образа.
4.			Акварель. Тёплый цвет. Школа живописи «Небо на закате»	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы акварельными красками. Обучение умению выбирать наиболее подходящий приём для передачи состояния неба. Обучение умению рисовать небо в различное время суток и создание худ. образа.	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать разницу в изображении природы в разное время суток.	Нарисовать несколько этюдов закатного неба. Подобрать тёплые цвета. Использовать правила и приёмы работы акварельными красками («по-сырому», «вливание цвета в цвет» и др.).	Сопоставлять замысел и полученный результат работы.

5.			Акварель. Холодный цвет. Школа графики и живописи «Зимнее окно». «Облака». Гуашь».	Развитие цветовосприятия. Совершенствование приёмов работы гуашевыми красками. Обучение умению рисовать облака и морозные узоры, выбирать наиболее подходящий приём для их передачи.	Воспринимать репродукцию картины К. Васильева «У окна», анализировать средства выразительности. Рисовать зимнее окошко с морозными узорами	Восстановить последовательность рисования (с. 30–31 учебника). Использовать цветовой круг (с. 25 учебника) для выбора цветовой гаммы.	Взаимооценка работ с позиции, что удалось в работе.
6.			Проектная работа: «Ветвистое дерево». Модуль Школьный урок	Ознакомление с графикой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях графики. Ключевые слова: линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс. Обучение умению работать графитным карандашом, использовать приёмы: штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка.	Участвовать в беседе о графике. Высказывать мнение о том, как изобразительное искусство может отражать многообразие окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Выделять средства выразительности для наилучшего воплощения замысла (линию, штрих, пятно) у мастеров рисунка и живописи. Нарисовать ветвистое дерево графическими материалами	Изучать последовательность работы (с. 48–49 учебника). Выбрать породу дерева для рисования. Определять размеры изображаемых предметов. Учитывать направление различных участков контура, их характер и размеры. Находить причину ошибок.

7.			Выразительные средства графики. Что может карандаш. Школа графики «Нарядные ёлочки».	Обучение рисованию цветов в вазе. Продолжение ознакомления с графическими приёмами рисования. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира.	Участвовать в беседе о графике как способе познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и иллюстрациях. Выполнить задания. Выделять средства выразительности графики для наилучшего воплощения замысла у мастеров графики.	Решать творческую задачу (с. 52 учебника): нарисовать «Нарядные ёлочки», используя разнообразную штриховку.
8.			Тушь и перо. Школа графики «Кувшин и яблоко».	Продолжение ознакомления с графикой как видом изобразительного искусства. Совершенствование умения анализировать средства художественной выразительности в произведениях графики. Изучение особенностей и приёмов работы тушью и пером.	Продолжить знакомство с графикой как видом изобразительного искусства.	Отвечать на вопросы, используя репродукции произведений графики русских и зарубежных мастеров. Изучать последовательность работы.	Решать творческую задачу: нарисовать натюрморт, используя точки, линии, штрихи, пятна.
9.			Инструктаж по т/б. Школа живописи и графики. «Осенний листок».	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения особенностей и приёмов работы акварелью, тушью и пером. Обучение умению рисовать осенние листья.	Участвовать в беседе, используя для ответов текст и картинки учебника.	Нарисовать осенний листок дуба или клёна акварелью или гуашью (живопись).	Решать творческую задачу: выполнить аппликацию «Листья» с дорисовкой прожилок тушью (графика)

10.			Скульптура. В мастерской художника-скульптора. Школа лепки. Модуль Школьный урок	Ознакомление со скульптурой как видом изобразительного искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях.	Познакомиться со скульптурой как способом познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Анализировать средства художественной выразительности в скульптурных произведениях. Исследовать особенности материала для лепки	Участвовать в воображаемом посещении мастерской художника. Слепить рельеф «Птичка» (пластилин). Участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результаты работы.
11.			Лепка декоративной чаши. Школа декора.	Обучение умению анализировать средства художественной выразительности в произведениях декоративного искусства. Обучение умению лепить чашу.	Участвовать в беседе, анализировать средства выразительности художественной керамики.	Лепить декоративную чашу щипковым методом или по шаблону. Передавать фактуру с помощью различных видов лепных элементов.	Участвовать в выставке вылепленных работ и оценивать результат работы.
12.			Лепка рельефа Птички.	Обучение умению лепить рельеф. Совершенствование приёмов лепки объёмной формы. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.	Лепить рельеф птички. Объяснять и применять приём наложения формы на пластину.	Решение творческой задачи: создать декоративный образ.	Использовать приёмы передачи фактуры с помощью штампов.
13.			Проверочный урок. Твои творческие достижения. Проект «Моя глиняная ваза»	Проверка знаний о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.	Выполнить задания (с. 64–65 учебника). Участвовать в обзорной викторине по определению видов изобразительного искусства, тёплых, холодных и контрастных цветов.	Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам.	Называть ведущие художественные музеи России. Оценивать свои творческие достижения.

Декоративное искусство

14.			Декоративное искусство вокруг нас. Декоративное рисование «Грибы и ёлочки» Модуль Школьный урок	Формирование устойчивого интереса к декоративному искусству. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о декоративном искусстве как части национальной культуры.	Исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства.	Исследовать, как один и тот же образ изменяется в зависимости от материала в произведениях декоративного искусства.
15.			Защита проекта «Мешок Деда Мороза».	Обучение приёмам декоративного рисования. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, способности эстетически оценивать окружающий мир.	Решение творческой задачи рисовать декоративные грибы и ёлочки гелевыми ручками на цветном фоне.	Сравнить форму и цвет изображённых объектов в жизни и на рисунке.	Узнать, какое дерево или гриб изобразил сосед по парте.
16.			Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Изучение возможностей применения цветовых контрастов в декоре. Изучение закономерностей построения и мотивов линейного орнамента. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру.	Выявить закономерности построения орнамента. Нарисовать линейный орнамент (цветные карандаши).	Исследовать традиционные мотивы орнаментов своего народа. Использовать их для составления линейных узоров.	Выражать эмоционально-ценностное отношение к выполненным работам.

17.			Инструктаж по т/б.Школа декора. Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки»	Ознакомление с видами декоративных эффектов. Продолжение изучения применения цветовых контрастов в декоре. Воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности.	Изучить художественные достоинства, разнообразие декоративных эффектов. Выявить возможности применения цветовых контрастов в декоре.	Решать творческую задачу: сделать несколько разноцветных отпечатков ладошек и превратить их в реальные или фантастические образы.	Дать эстетическую оценку выполненным работам.
18.			Школа декора. Декоративный ковёр «Осень». Печать листьями. Печать предметами.	Обучение умению создавать декоративны композиции. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие цветовосприятия.	Анализировать средства декоративного искусства, при рассмотрении ковровых изделий.	Выполнить ковёр в тёплой или холодной гамме по желанию (печать листьями).	Участвовать в коллективной работе: наклеить отдельные работы на ткань, изготовить большой ковёр. Планировать и реализовывать совместную работу, договариваться о результате.
19.			Декоративные эффекты. Школа декора. Рисуем кляксами. Рисование солью.	Обучение умению создавать декоративные эффекты. Развитие цветовосприятия. Формирование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции. Развитие тв. способностей.	Установить последовательность работы. Выполнить задание, работая в паре. Обсуждать, планировать результат, совместные действия.	Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной композиции.	Оформить работу в рамочку. Подготовить презентацию работы в виде рассказа о получившейся картине.

20.			Коллаж Грибы. Лесные человечки. Школа декора. «Волшебный ковёр».	Развитие умения создавать коллаж. Совершенствование умения использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе. Развитие творч. способностей.	Решать творческую задачу: выполнить декоративную композицию «Волшебный ковёр» из разноцветных ниток, наклеенных на основу.	Изобразить солнышко, цветок, птичку, рыбку или какой-нибудь узор.	Использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в декоративной работе.
21.			Проверочный урок. Твои творческие достижения.	Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окр.мир по законам красоты.	Самостоятельная работа: выполнить декоративное панно «Времена года».	Провести экскурсию по выставке декоративных работ своего класса.	Оценивать свои творческие достижения. Проверка умения выполнять декоративное панно.
22.	резерв						
Народное искусство							

23.			Народное искусство Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Школа народно го искусства. Модуль Школьный урок Привлечение внимания к красоте в обыкновенн ых явлениях природы и рассуждать об увиденном.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами русского Севера. Обучение умению выполнять пермогорские узоры. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Ориентироваться в учебнике. Познакомить ся с миром народного искусства как частью национальной культуры: каргопольской глиняной игрушкой, расписными пермогорски ми, борецкими и мезенскими прялками и другими изделиями.	Выделить и оценить цветовую гамму изделий. Повторять узоры пермогорской росписи. Изучать образцы.	Расписать бумажную тарелочку пермогорскими орнаментами; нарисовать птицу Сирина. Изучить последовательность работы и образцы. Искать информацию о мастерах, живущих на берегах Северной Двины.
24.			Краткосрочный проект. «Рисую портрет своей мамы».				

25.			Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Школа на родного искусства	Продолжение знакомства с мезенской росписью. Обучение умению выполнять роспись предметов быта. Воспитание любви к традиционным нар. худ. промыслам.	Знакомиться с народным искусством как частью национальной культуры. Повторять линейные орнаменты мезенской росписи.	Изучать способ рисования коней, птиц и оленей.	Дополнительно можно расписать мезенской росписью предметы быта (по выбору).
26.			Каргопольская игрушка. Полкан. Школа на родного искусства	Знакомство с каргопольскими игрушками. Обучение умению выполнять каргопольские узоры. Обучение умению лепить и расписывать каргопольские игрушки. Воспитание любви к традиционным худ. промыслам.	Изучать традиционные формы, сочетания цветов и орнаментов каргопольских игрушек.	Сравнивать дымковские, филимоновские и каргопольские игрушки. Повторить каргопольские узоры по образцам	Решать творческую задачу: расписать каргопольскими узорами игрушки (контуры, силуэты, вылепленные по выбору).
27.			Печенье тетёрки. Школа народного искусства.	Знакомство с обрядовым печеньем тетёрки. Обучение умению лепить тетёрки. Изучение узоров печенья тетёрки. Восп-е любви к традиц-м народ. худ. промыслам.	Участвовать в беседе о народном искусстве как части национальной культуры.	Повторять узоры печенья тетёрки на альбомном листе (гуашь) по образцам в учебнике.	Лепить из солёного теста или пластилина тетёрки, используя изученные приёмы.

28.			Инструктаж по т/б.Архангельская птица Счастья. Школа народного искусства.	Знакомство со щепной птицей Счастья. Обучение умению изготавливать птицу счастья. Совершенствование навыков конструирования из бумаги. Воспитание любви к традиционным народным худ. промыслам.	Принять участие в беседе о народном искусстве как части национальной культуры. Изучить последовательность работы.	Выявить художественные достоинства и технологию изготовления щепных птиц.	Решать творческую задачу: сконструировать свою чудо-птицу счастья из бумаги.
29.			Проектная работа. Мир сказок «Г.Х. Андерсена»	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.	Участвовать в обзорной театрализованной викторине по всем изученным темам раз дела «Народное искусство». Задавать вопросы и отвечать на вопросы других.	Определять произведения традиционных народных художественных промыслов	Сравнивать их между собой, группировать. Давать оценку изделиям народных промыслов. Изготавливать изделия в традициях художественных промыслов (по выбору).Оценивать свои творческие достижения.
Мир дизайна и архитектуры (5 ч)							

30.			Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. Школа дизайна Модуль Школьный урок .	Развитие зрительного восприятия и ощущения формы призм. Обучение умению различать призм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование навыков конструирования из бумаги и картона. Развитие творческой активности, умения планировать работу.	Ориентироваться в учебнике. Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме призм. Различать призмы в объектах дизайна и архитектуры.	Выполнять упражнение на узнавание призм. Сконструировать коробочку-сувенир из бумаги. Изучить последовательность работы.	Декорировать коробочку. Вести поисковую работу и создать совместно с друзьями коллекцию картинок с объектами дизайна и архитектуры в форме призм.
31.			Пирамиды. Школа дизайна. Конструирование упаковки. Игрушки-пирамидки.	Развитие зрительного восприятия и ощущения пирамидальной формы. Обучение умению различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры. Обучение умению конструировать игрушки на основе пирамиды.	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры в форме пирамид. Различать пирамиды в объектах дизайна и архитектуры.	Участвовать в обсуждении по теме урока, приводить примеры. Выполнить упражнение на узнавание пирамиды.	Сконструировать упаковку «Пирамида». Использовать выкройку (с. 126 учебника). Декорировать упаковку.
32.			Конусы. Школа дизайна. «Петушок». «Весёлая мышка».	Развитие зрительного восприятия и различения форм конусов в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения конструировать сувениры на основе конуса. Развитие творческого воображения.	Знакомиться с объектами дизайна и архитектуры конической формы. Различать формы конусов в объектах дизайна и архитектуры.	Выполнить упражнение на ощущение формы конуса.	Сконструировать сувениры «Петушок» или «Весёлая мышка».

33.			Проверочный урок. Твои творческие достижения. Подвеска «ангел».	Проверка умения конструировать на основе геометрических форм. Проверка развития фантазии и творческого воображения, худ. вкуса, эмоциональной сферы, творческого потенциала.	Конструировать ангела из бумажной тарелки. Изучить последовательность работы, выполнить задания.	Украсить подвесками вместе с одноклассниками классную комнату.	Оценивать свои творческие достижения.
34.			В мире дизайна и архитектуры. Школа архитектуры. Башня. Модуль Школьный урок	Развитие представлений о дизайне и архитектуре как видах искусства. Продолжение изучения основ формообразования. Обучение конструированию башни по свободному замыслу. Развитие творческих способностей, умения планировать работу и работать в коллективе.	Установить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Обсудить вопросы по теме урока. Анализировать объекты архитектуры и дизайна, используя открытки, журналы и видеофрагменты.	Решать творческую задачу в коллективной работе: конструировать по свободному замыслу высокую башню из кубиков и коробочек разного размера и формы. Сделать декор для башни.	Планировать результат, договариваться, приходить к общему мнению, согласовывать работу для достижения цели.
Итого - 34 часа							

Календарно-тематический план для 3 класса.

№ п/ п	Да та	По фак ту	Тема урока	Элементы содержания	Результаты		
					Предметные	Личностные	Метапредметные
Жанры изобразительного искусства							
1.			Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр. Модуль Школьный урок Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.	Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Ознакомление с коллекциями ведущих худож. музеев мира. Ознакомление с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Повторение основ цветоведения: цветовой круг, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета.	Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и репродукции картин. Выполнять задания по инструкции (с. 4–7, 10–15 учебника). Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень.	Найти информацию о творчестве художников Д. Штеренберга и К. Петрова-Водкина.	Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры.

2.			Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	Знакомство с жанром натюрморта. Формирование восприятия и оценки натюрморта как жанра изобразительного искусства. Изучение основ композиции в натюрморте.	<i>Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях»).</i>	<i>Работать с текстом и иллюстрациями. Освоить, что такое композиция в натюрморте и изобразительном искусстве</i>	<i>Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.</i>
3.			Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	Продолжение ознакомления с жанром натюрморта. Продолжение освоения особенностей материалов и инструментов для графики. Изучение передачи светотени на предмете.	<i>Изучать особенности материалов и инструментов для графики. Рисовать предмет быта округлой формы: крынку или шар. Изучить последовательность рисования шара, крынки.</i>	<i>Научиться рисовать куб. Передавать светотень на предмете.</i>	<i>Применять штриховку карандашом по форме предмета.</i>
4.			Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства. Продолжение изучения приёмов работы акварелью. Совершенствование умения рисовать натюрморт.	<i>Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Изучить порядок работы.</i>	<i>Решение творческих задач: передавать светотень на предмете.</i>	<i>Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения.</i>

5.			Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. Модуль Школьный урок	Ознакомление с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Ознакомиться с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Участвовать в беседе о пейзаже, строить высказывания, основываясь на тексте учебника и репродукциях картин ведущих русских художников.</i>	<i>Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров. Оценивать пейзажи по законам красоты.</i>	<i>Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы.</i>
6.			Перспектива Перспективные построения. Воздушная перспектива.	Продолжение ознакомления с жанром пейзажа. Продолжение изучения основ перспективных построений линейной и воздушной перспективы.	<i>Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа.</i>	<i>Сделать набросок рисунка пейзажа.</i>	<i>Участвовать в обсуждении по теме урока</i>
7.			Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	Обучение акварельной живописи. Передача пространства на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	<i>Изучить последовательность выполнения работы.</i>	<i>Продолжить рисовать пейзаж акварелью. воздушной перспективы.</i>	<i>Решать творческую задачу: передать пространство на листе.</i>
8.			Творческий проект: «Мой первый автопортрет»	Ознакомление с портретом как жанром изобразительного искусства. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Знакомство с рисованием автопортрета, композицией портрета.	<i>Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.</i>	<i>Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета.</i>	<i>Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры.</i>

9.			Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) с. 46-47	Обучение рисованию портрета. Продолжение освоения рисунка карандашом. Осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	<i>Изучить</i> последовательность выполнения работы.	<i>Использовать</i> разнообразную штриховку.	<i>Решать творческую задачу:</i> рисовать портрет девочки, передать светотень сходство образа.
10.			Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). С. 50–53 Модуль Школьный урок	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение лепке и рисованию портретов.	<i>Изучить</i> последовательность выполнения работы. <i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы.	<i>Решать творческую задачу:</i> лепить портрет дедушки, создавать выразительный образ. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы лепки.	<i>Участвовать в обсуждении по теме урока,</i> используя текст учебника и изображения скульптуры, <i>выполнить</i> задания.
11.			Портреты сказочных героев. Силуэт.	Знакомство с традициями изображения сказочных персонажей. Освоение выразительных возможностей силуэта. Обучение умению вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.	<i>Вырезать</i> или <i>рисовать</i> чёрной тушью силуэты сказочных героев.	<i>Соотносить</i> силуэт и характер героя.	<i>Участвовать в обсуждении по теме урока.</i>

12.		Необычные портреты. Школа коллажа.	Обучение технике коллажа. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения. Осознание изображения искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Изучить последовательность работы (с. 59 учебника).	Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа.	Выделять главную информацию из текста о классическом и современном искусстве. Вести беседу
13.		Проверочный урок. Твои творческие достижения. Проект-постановка детского спектакля «Чистая планета»	Формирование устойчивого интереса к искусству, эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, скульптурных). Формирование восприятия и оценки произведений изобразительного искусства.	Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам.		Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания.
Народное искусство						
14.		Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. Модуль Школьный урок	Знакомство с резьбой по дереву, украшением изб. Обучение умению вырезать узоры из бумаги. Воспитание любви к русскому народному искусству.	Ориентироваться в учебнике. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность прохождения темы.	Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для украшения.	Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания

15.		Богородские игрушки. Школа народного искусства.	Знакомство с изделиями богородских мастеров. Обучение умению рисовать богородские игрушки. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Изучить</i> последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун».	<i>Решать творческую задачу:</i> сделать ёлочную игрушку «Мишка».	<i>Участвовать в обсуждении по теме урока,</i> используя текст учебника и изображения, <i>выполнить</i> задания. <i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству.
16.		Жостовские подносы. Школа народного искусства. Модуль Школьный урок Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Знакомство с работами жостовских мастеров. Обучение умению выполнять жостовские цветы и ягоды. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Изучить</i> последовательность выполнения жостовской росписи. <i>Повторить</i> выполнение цветов и ягод. <i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый <i>контроль</i> по результатам самостоятельной художественно-творческой работы	<i>Решать творческую задачу:</i> роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения <i>Высказывать ценностное отношение</i> к народному творчеству.

17.			Павловопосадские платки.	Знакомство с творчеством павловопосадских мастеров. Обучение умению рисовать павловопосадские цветы. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам.	<i>Рисовать</i> схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках. <i>Повторить образцы</i> павловопосадских цветов.	<i>Решать творческую задачу:</i> <i>рисовать</i> платок Павловопосадскими узорами. Вариант: <i>рисовать</i> угол платка. <i>Изучить</i> , какие платки и шали носят женщины в твоём крае.	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения. <i>Вести поиск информации</i> об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах.
18.			Скопинская керамика. Школа народного искусства. Модуль Школьный урок	Воспитание любви к русскому народному искусству. Знакомство со скопинской керамикой. Обучение умению лепить скопинские сосуды. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.	<i>Изучить</i> последовательность лепки сосуда-рыбы. <i>Вылепить</i> сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин).	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ход выполнения работы.	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения.

19.			Проверочный урок. Исследовательский проект» «Искусство разных народов».	Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Проверка владения практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности.	<i>Определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки).</i>	<i>Решать творческие задачи:</i> продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать ёлочные игрушки. <i>Отвечать</i> на вопросы. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	<i>Вести беседу, используя текст учебника и изображения выполнить задания.</i>
Декоративное искусство							
20.			Декоративная композиция. Стилизация.	Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение приёмам стилизации. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.	<i>Изучить</i> последовательность прохождения темы. <i>Изучить приёмы</i> декоративной композиции и стилизации.	<i>Решать творческую задачу:</i> выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору).	<i>Участвовать в беседе</i> о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры.

21.			Замкнутый орнамент.	Изучение схем размещения орнамента на круге, прямоугольнике и квадрате. Обучение приёмам декоративной росписи. Формирование представлений о роли декоративного искусства в жизни человека.	<i>Рисовать</i> схемы композиционного размещения орнамента на коврах. <i>Решать творчес. задачу:</i> расписать геометрическими узорами тарелочку по краю.	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, выполнить задания.	<i>Собрать</i> коллекцию изображений ковров разных народов.
22.			Декоративный натюрморт. Модуль Школьный урок	Продолжение ознакомления с жанром натюрморта. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение декоративной живописи. Развитие творческих способностей.	<i>Анализировать</i> средства, применяемые для создания декоративного образа.	<i>Решать творческую задачу:</i> рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь).	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока.
23.			Декоративный пейзаж.	Продолжение ознакомления с пейзажным жанром. Изучение художественных приёмов декоративной композиции. Обучение технике бумажной мозаики. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	<i>Анализировать</i> средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.	<i>Решать творческую задачу:</i> сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока.

24.			Декоративный портрет. Школа декора.	Продолжение ознакомления с портретным жанром. Изучение худ. приёмов декоративной композиции. Развитие эмоционально-ценностного отношения к человеку, его изображение в декоративном искусстве.	<i>Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Выполнить декоративный портрет друга.</i>	<i>Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь).</i>	Участвовать в обсуждении по теме урока.
25.			Маски из папье-маше (картона). Школа декора.	Формирование интереса к декоративному творчеству. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства, умения планировать работу и работать в коллективе.	<i>Участвовать в обсуждении по теме урока, изучить последовательность работы.</i>	<i>Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев.</i>	Коллективная работа. <i>Учиться работать вместе, договариваться о результате.</i>
26.			Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками.	Обучение секретам декора. Развитие худож. вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы. Формирование представ. о роли декоративного искусства в жизни чел.	<i>Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками.</i>	<i>Использовать декор для украшения предметов быта.</i>	<i>Прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы.</i>

27.		Праздничный декор. Писанки. Проверочный урок. Твои творческие достижения	Обучение декоративной росписи. Формирование эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих декоративных работ. Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства, владения навыками декора. Формирование эстетических чувств при восприятии произведений декоративного искусства и в процессе выполнения творческих декоративных работ.	<i>Освоить</i> технику печати с помощью мыльных пузырей. <i>Решить творческую задачу:</i> выполнить декоративное панно. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	<i>Решать творческую задачу:</i> расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).	<i>Принять участие в беседе</i> о пасхальных сувенирах – яйцах Фаберже и яйцах—писанках. <i>Высказывать эмоционально-ценностные и оценочные суждения</i> о произведениях декоративного искусства.
28.		резерв				
Мир дизайна и архитектуры						

29.		Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. Модуль Школьный урок Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.	Сформировать представление о дизайне и архитектуре как видах искусства. Изучение формообразования на основе яйца. Обучение умению различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры. Выполнение эскизов объектов дизайна. Развитие конструкторских способностей.	<i>Изучить последовательно проходить тему.</i> <i>Проследить взаимосвязь формы и функции объекта.</i> <i>Участвовать в обсуждении по теме урока.</i>	<i>Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника).</i>	<i>Сравнивать изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока.</i>
-----	--	--	---	---	--	--

30.			Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	Обучение изготовлению мобиля и декоративной свечи. Развитие дизайнерского мышления, художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности давать эстетическую оценку объектам дизайна.	<i>Конструировать</i> мобиль из декоративных яиц. <i>Изучить</i> последовательность работы. <i>Изготовить</i> декоративную свечу.	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам сам. худ.-твор. работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы.	<i>Выполнить</i> задания.
31.			Форма спирали. Архитектура и дизайн.	Обучение умению различать спирали в объектах дизайна и архитектуры. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Установить взаимосвязь</i> формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.	<i>Провести эксперимент и выполнить</i> задания.	
32.			Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	Обучение изготовлению розы из цветной бумаги. Обучение конструированию бус и панно на основе спирали.	<i>Изучить</i> последовательность работы.	<i>Изготовить</i> бумажную розу. <i>Сделать</i> бумажные бусы.	<i>Выполнить</i> панно «Барашек».

33.			Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья Модуль Школьный урок	Развитие зрительного восприятия и ощущения волнообразной формы. Обучение умению различать волны в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения лепить и декорировать панно. Развитие эмоционально-ценностного отношения к объектам архитектуры и дизайна. Развитие умения планировать работу и трудиться в коллективе.	<i>Изготовить</i> панно с волнистым декором (пластилин). <i>Изучить</i> последовательность работы.	<i>Участвовать</i> в коллективной работе. <i>Планировать</i> работу, согласовывать действия, договариваться о результате.	<i>Участвовать в обсуждении</i> по теме урока и <i>выполнить</i> задания.
34.			Проверочный урок. Коллективный проект: «Школьный музей архитектуры»	Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к объектам архитектуры и дизайна, владения навыками конструирования на основе волны и спирали. Проверка развития художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческой активности.	<i>Выполнить</i> задания. <i>Сконструировать</i> украшения на основе формы волны и спирали.	<i>Анализировать</i> причины успеха в учебной деятельности. <i>Оценивать</i> свои работы и работы одноклассников.	<i>Решить творческую задачу:</i> выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. <i>Сделать</i> вазу из яичной упаковки.
Итого: 34 часа.							

Календарно-тематический план для 4 класса.

№			Тема	Задачи урока.	Результаты
---	--	--	------	---------------	------------

п/п	Дата по плану	по факту		Методический комментарий	Предметные	Личностные	Метапредметные
Виды и жанры изобразительного искусства							
1.			Необычные музеи. С. 4–5 Модуль Школьный урок Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.	Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Знакомство с необычными музеями страны.	<i>Выражать собственное отношение к искусству как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека, основываясь на тексте, фотографии и видеоматериалах.</i>	<i>Ориентироваться в учебнике. Участвовать в беседе о необычных музеях.</i>	<i>Получить представления о роли архитектуры, дизайна и изобразительного искусства в жизни человека.</i>
2.			Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики. С. 18–13	Ознакомление с анималистическим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественных и зарубежных художников.	<i>Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Сравнить изображение одного животного у разных художников.</i>	<i>Выполнить задания (с. 12–13 учебника).</i>	<i>Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа.</i>
3.			Школа живописи «Храбрый лев». С. 14–15	Обучение рисованию льва. Создание образа храброго льва. Совершенствование живописной техники (гуашь).	<i>Рисовать общий контур животного, проработать морду, лапы, хвост и детали, создающие образ. Соблюдать пропорции фигуры льва и её частей</i>	<i>Выполнить цветовое решение рисунка (акварель). Использовать приёмы акварельной живописи.</i>	<i>Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.</i>

4.			Исторический жанр. С. 16–17 Модуль Школьный урок Древние города нашей земли	Ознакомление с историческим жанром. Освоение знаний о классическом и современном искусстве. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художеств. культуры.	Выполнить задания (с. 28–29 учебника).	При обсуждении в классе <i>выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к героизму защитников Отечества.</i>	<i>Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с. 16–17).</i>
5.			Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики «Богатырское сражение» С.18–21	Ознакомление с батальным жанром. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Обучение рисованию многофигурной композиции, передаче движения. Знакомство с музеем оружия в г.Туле. Уважение традиций мастерства оружейников.	<i>Знакомиться с выдающимися произведениями художников-баталистов. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания образа, отражающего героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.</i>	<i>Знакомиться с музеем оружия в г. Туле. Решать творческую задачу: продумать композицию «Богатырское сражение». Рисовать эпизод исторического сражения или битвы</i>	<i>Подготовить небольшое сообщение об изображенном событии.</i>
6.			Бытовой жанр. С. 22–23	Ознакомление с бытовым жанром. Ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры. Развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	<i>Знакомиться с выдающимися произведениями художников. Участвовать в беседе по картинам. Выражать собственное</i>	<i>Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты художественно-творческой работы по</i>	<i>Решать творческую задачу: выбрать сюжет на тему чаепития. Продумать композицию рисунка. Рисовать композицию</i>

					эмоциональное <i>отношение</i> к классическому и современному искусству.	выбранным критериям.	«Семейное чаепитие» (гуашь).
7.			Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Рисование фигуры человека.	Знакомимся с пропорциями фигуры человека.	Продолжение знакомства с жанром портретной живописи.	Передача на рисунке разных эмоций: радость, печаль, испуг и др.	Сравнение предметов по высоте, ширине, объёму. Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой.
8.			Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. С. 30–31	Продолжение знакомства с жанром портретной живописи. Сравнение предметов по высоте, ширине, объёму. Знакомство с пропорциями лица человека, мимикой. Передача на рисунке разных эмоций: радость, печаль, испуг...			
9.			Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». С. 34–37	Освоение способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.	Рисовать натюрморт с двумя книгами (карандаш, акварель).	Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельно художественной творческой работы.	Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.
10.			Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная	Обучение умению передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы, передавать различные природные явления	Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы.	Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; понимать

			ночь. С. 32–34, 38–39	с помощью цвета.		композиции по выбору.	разницу в изображении природы
11.			Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». С. 40–43 Модуль Школьный урок	Ознакомление с книжной графикой как видом искусства. Обучение умению анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях. Развитие у учащихся умения образно характеризовать персонажей басни в рисунке. Обучение умению передавать в иллюстрации содержание басни, выбирать формат иллюстрации в зависимости от замысла.	<i>Принимать</i> участие в беседе о художниках книги, видах иллюстраций.	<i>Изучить</i> иллюстрации и порядок работы (с. 40–42 учебника). <i>Решать творческую задачу:</i> выбрать сюжет из басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». <i>Продумать</i> композицию рисунка.	<i>Соотнести</i> новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. <i>Выразить</i> собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству. <i>Учиться</i> у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно) для наилучшего воплощения замысла.
12.			Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери. С. 44–47	Знакомство с каллиграфией. Развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы. Обучение декорированию зверей.	<i>Знакомиться</i> с каллиграфией как видом искусства, с выдающимися произведениями каллиграфии.	<i>Декорировать</i> с помощью каллиграфических знаков на тонированной бумаге пером и тушью зайчика или слона.	<i>Уметь выделять</i> главное в композиции на примерах из учебника
13.			Компьютерная графика. С. 48–51	Ознакомление с компьютерной графикой как видом искусства. Изучение инструментов и возможностей программы Adobe PhotoShop.	<i>Знакомиться</i> с компьютерной графикой как видом искусства. <i>Изучить</i> порядок работы,	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам	<i>Выразить</i> собственное эмоциональное отношение к компьютерной

					выполнить задания (с. 48–52 учебника).	самостоятельно й работы; вносить необходимые коррективы в ходе её выполнения.	графике как способу познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира. Изучить последовательность выполнения коллажа
14.			Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка». С. 52–53	Обучение рисованию в программе Adobe PhotoShop игрушки. Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы учащ-ся.	Выполнить на компьютере контурные рисунки «Девочка с собачкой», «Игрушечный мишка».	Изучить порядок работы (с. 53 учебника).	Распечатать рисунки на принтере и раскрасить их.
15.			ПРОЕКТ «Жанры изобразительного искусства» Модуль Школьный урок	Проверка развития восприятия и оценки произведений графики. Проверка умения передавать пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаже. Проверка умения образно характеризовать персонажей.	Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам. Выполнить задания (с. 54–55 учебника). Сделать фотоколлаж «Ребята и зверята». Использовать для него свои собственные снимки или вырезки из журналов.	Объяснять причины успеха в творческой деятельности; осуществлять самооценку творческих достижений.	Продумать интересное размещение объектов композиции. Следить за пропорциональными отношениями.
Декоративное искусство							
16.			Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей».	Ознакомление с художественной керамикой и фарфором как вида ми декоративного искусства. Обучение умению	Принимать участие в обсуждении художественных достоинств изделий (керамика и фарфор).	Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным	Принимать участие в обсуждении художественных достоинств изделий

			С. 60–63	анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, прослеживать взаимосвязь формы и материала. Воспитание и развитие художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения.		керамическим и фарфоровым изделиям как произведениям искусства.	(керамика и фарфор).
17.			Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. С. 64–67	Ознакомление с художественным стеклом как видом декоративного искусства. Развитие умения прослеживать взаимосвязь формы и материала, анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Развитие способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Развитие представлений о роли декоративного искусства в жизни человека. Знакомство с ремеслом стеклодувов.	<i>Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств изделий из стекла. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.</i>	<i>Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из стекла как произведениям искусства.</i>	<i>Познакомиться с мастерством стеклодувов. Выполнить задания (с. 64–67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</i>
18.			Декоративные звери и птицы. Школа декора. С. 68–69	Изучение приёмов стилизации животных и птиц в декоративном искусстве. Ознакомление с мифологической символикой. Петух-солнце, лев-власть и храбрость, медведь-сила и	<i>Познакомиться с мифологическими символами петух, лев, медведь и их использованием в декоративном искусстве. Изучить</i>	<i>Планировать совместную работу, согласовывать действия, договариваться о результате и оценивать его.</i>	<i>Решать творческую задачу: продумать этапы и расписать декоративную тарелку «Петушок».</i>

				добродушие. Развитие художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы. Обучение приёмам росписи с использованием символа солнца-петуха. Развитие умения планировать работу и работать в коллективе.	порядок работы (с. 68–69 учебника).		
19.			Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. С. 70–75	Ознакомление с художественным металлом как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, прослеживать взаимосвязь формы и материала. Развитие худ. вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	<i>Выполнить задания (с. 70–75 учебника). Осуществить поиск информации о видах работ с художественным металлом. Различать в изделиях ковку и литьё. Решать творческую задачу: выполнить или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами.</i>	<i>Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств изделий из металла.</i>	<i>Выражать собственное эмоциональное отношение к художественным изделиям из металла как произведениям искусства. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</i>
20.			Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок. С. 76–79 Модуль Школьный урок	Ознакомление с художественным текстилем как видом декоративного искусства. Развитие умения анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства. Знакомство с мастерством ручной росписи ткани, видами батика. Знакомство с мастерством изготовления войлока и	<i>Принимать участие в обсуждении средств выразительности и художественных достоинств текстильных изделий. Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для</i>	<i>Выражать собственное эмоциональное отношение к текстильным изделиям как произведениям искусства. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и</i>	<i>Различать виды изделий, относящиеся к художественному текстилю. Познакомиться с Музеем валенок.</i>

				валенок. Ознаком-е с московским музеем валенок.	создания декоративного образа.	видами батика. Узнать о технологии изготовления валенок.	
21.			Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	Развитие худ. вкуса учащегося, его творческого потенциала. Развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства. Развитие умения декорировать объекты.	Различать виды сетчатого орнамента и его мотивы. Выполнить сетчатый орнамент.		Познакомиться самостоятельно с орнаментами народов мира.
22.			Проектная деятельность «Декоративное украшение для детской игровой площадки»	Проверка развития художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной сферы, творческого воображения, способности давать эстетическую оценку. Проверка развития эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.		Определить их функциональное назначение. Рассказать, как материал помогает художнику выразить декоративную сущность скульптур.	Сравнить декоративные скульптуры В.А. Смирнова «Пара чая», выполненные в керамике и стекле.
23.							
Народное искусство							
24.			Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. С. 90–91	Знакомство с традиционными народными художеств. промыслами. Обучение умению копировать палехские деревья. Развитие устойчивого интереса к художествен. традициям своего народа. Обучение умению находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи.	Выполнить задания (с. 90–91 учебника). Сравнить изделия миниатюрной живописи Палеха, Мстёры и Холуя.	Осуществить поиск информации о мастерах Палеха. Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш, гуашь).	Познакомиться с лаковой миниатюрой. Выразить собственное эмоционально-ценностное отношение к народному искусству

							как части национальной культуры.
25.			Русское кружево. Вологодские узоры. Резьба по кости. Холмогорские узоры Модуль Школьный урок Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.	Знакомство с традиционными народными художественными промыслами России. Обучение умению рисовать узоры кружева. Развитие устойчивого интереса к худож. традициям своего народа.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении по теме урока о вологодском, елецком и михайловском кружеве. Учить ся их различать. Выра жать собственное эмоциональное от ношение к кружевным изделиям как произв-м народ. искусства.	<i>Решать творческую задачу:</i> нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой (белый карандаш на цветном фоне).	<i>Познакомиться</i> с резьбой по кости мастеров Русского Севера. <i>Выражать собственное эмоциональное отношение</i> к народному искусству как части национальной культуры.
26.			Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. С. 96–97	Воспитание любви к традиционным народным художеств. промыслам. Обучение умению отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости.	<i>Выполнить</i> задания (с. 99–101 учебника). Выполнить эскизы русских народных костюмов.	Умение работать в группах.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении народного женского костюма.
27.			Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.	Знакомство с традицио нным русским женским костюмом. Обучение умению выполнять эскизы женских голов ных уборов и сарафан. комплекса. Развитие устойчивого интереса к художест. традициям своего народа.	<i>Принимать</i> участие в обсуждении народного мужского костюма. <i>Познакомиться</i> с Музеем утюга.	<i>Поиск информации</i> о технических возможностях и художественных достоинствах старинных утюгов.	<i>Выполнить</i> задания (с. 102–105 учебника). <i>Выполнить</i> эскизы русских народных костюмов.

28.			Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски. С. 102–105	Знакомство с традиционным русским мужским костюмом; обу вью; традициями одежды народов Севера и Кавказа. Обучение умению выполнять эскизы мужских костюмов. Развитие устойчивого интереса к художественным традициям св-о народа. Знакомство с музеем утюга.	<i>Решать творческую задачу: слепить из соленого теста пряник-козулю. Расписать его красками (гуашь). Осуществить поиск информации про пряники-козули, традиционно изготавливаемые на Русском Севере.</i>	<i>Выполнить задания (с. 96–97 учебника). Нарисовать эскиз подарочного пряника в тульских традициях.</i>	<i>Знакомиться с видами изделий тульских мастеров. Выразить собственное эмоционально_ценностное отношение к традициям своего народа.</i>
29.			ПРОЕКТ «Народный костюм»	Проверка наличия интереса к традиционным народным художественным промыслам. Проверка развития художественного вкуса учащегося, его эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Выполнить задания (с. 106–108 учебника).</i>	<i>Определять критерии оценки работ, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно_творческой работы.</i>	<i>Группировать, сравнивать произведения народного искусства.</i>
Мир дизайна и архитектуры							
30.			Бионическая архитектура. Природные формы. Школа дизайна. Мой первый автомобиль.	Формирование представлений об архитектуре как виде искусства. Изучение формообразования на основе природных объектов. Обучение выполнению эскизных архитектурных проектов. Развитие творческих способностей. Обучение умению конструировать модель автомобиля и мебель из	<i>Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Выполнить задания (с. 112–115 учебника).</i>	<i>Решать творческую задачу: выполнить эскизный проект «Природные формы в архитектуре».</i>	<i>Группировать, сравнивать объекты дизайна и архитектуры по их форме, используя открытки, журналы и видеофрагменты по теме урока.</i>

31.			Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон».	картона. Развитие худ. вкуса учащ-ся, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	<i>Нарисовать</i> на альбомном листе: а) дом-цветок; б) дом-зверь; в) дом-дерево (карандаш, акварель, гуашь).	<i>Принять участие</i> в обсуждении эстетических качеств и конструктивных возможностей бионических форм в объектах дизайна, <i>использовать</i> материалы учебника, открытки, журналы и видеосфрагменты	<i>Определять критерии</i> оценки работ, <i>анализировать</i> и <i>оценивать</i> результаты художественно-творческой работы по выбранным критериям.
32.			Человек в дизайне. С. 118–119 Школа дизайна. Дизайн костюма. С. 124–127 Модуль Школьный урок Формирование бережного отношения к природе.	Изучение формообразования на основе фигуры человека. Обучение выполнению эскизных дизайнерских проектов. Обучение умению конструировать мебель и светильники.	<i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.	<i>Решать творческую задачу: моделировать мебель</i> (стул, стол, пуфик, кресло и др.) на основе фигуры человека.	<i>Принять участие</i> в обсуждении темы «Человек в дизайне»
33.			Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. С. 128–133 Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом».	Обучение конструированию игрушек, выполнению панно из природных материалов. Развитие умения планировать работу. Развитие творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Обучение умению конструировать упаковку по выкройке.	<i>Конструировать</i> из плотного картона упаковку для тульского пряника. <i>Декорировать</i> упаковку аппликацией или росписью.	<i>Решать творческую задачу: сделать</i> лесных человечков или зверюшек из шишек, веток, желудей и др. <i>Украсить</i> этими композициями домашний или школьный интерьер.	<i>Анализировать</i> средства выразительности и материалы, применяемые для создания произведений фитодизайна.
34.			ПРОЕКТ «Ручная работа в дизайне»	Проверка умения планировать работу, конструировать, моделировать и макетировать из бумаги, картона, фитоматериала	<i>Решать творческие задачи: Конструировать</i> детскую	<i>Составить</i> фигурки девочек из лепестков цветов.	<i>Анализировать</i> причины успеха в творческой деятельности; <i>осуществлять</i>

				лов. Проверка развития творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	площадку (бумагопластик а, картон).	<i>Создать фантастические портреты из одежды.</i>	<i>самооценку творческих достижений.</i>
Итого: 34 урока							

5раздел.
Требования к уровню подготовки обучающихся,
обучающихся по данной программе к концу 1 класса:

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- ^ работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических, живописных, декоративных работ, а также при выполнении заданий по лепке, архитектуре и дизайну;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Требования к уровню подготовки обучающихся по изобразительному искусству к концу 2 класса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;
- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У третьеклассников будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами; учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Требования к уровню подготовки обучающихся на конец 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
 - художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графогRAFия и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; • передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Пол_Хов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов;
- вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

браздел.

Информационно- методическое обеспечение

Программа обеспечивается следующими учебными и методическими пособиями.

- Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство».- М.: АСТ, «Астрель» по параллелям – учебник
- Н.М.Сокольникова «Изобразительное искусство».- М.: АСТ, «Астрель» по параллелям – рабочая тетрадь
- Н.М.Сокольникова. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». Методические пособия для учителя.

7раздел.
Приложения к программе

Картотека ЭОР для начальной школы

Для подготовки к урокам, а также для самообразования можно порекомендовать
дополнительно ресурсы, представленные в таблице.

	Изобразительное искусство	
1	Волшебные краски Видеофрагмент. Элементарные основы рисунка	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000c2-1000-4ddd-27c0-520046975b90/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&
2	Смешение цветов Интерактивное задание	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000c3-1000-4ddd-f61c-140046975bac/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&
3	Работа над композицией Видеофрагмент. Рисование на темы и иллюстрирование сказок	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000ea-1000-4ddd-04aa-1d0046976b32/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&interface=pu_pil&class[]=42&class[]=43&class[]=44&class[]=45&subject=34
4	Осень в произведениях искусства. Видеофрагмент. Отражение в искусстве человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу.	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/00000102-1000-4ddd-39bf-1400469b3a7c/?from=00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d&interface

5	Красота вокруг нас. Посуда Гжели Видеофрагмент. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/0000012e-1000-4ddd-48a8-5900469b3dfb/?from=00000900-a000-4ddd-5949-15004760179d&interface=pu-pil&class[]=42&class[]=43&class[]=44&class[]=45&subject=34
6	Рисую цветными пятнами С помощью тёплых и холодных тонов художники передают объёмность фигур, их расстояние до зрителя. Тёплый цвет зрительно приближает объект, а холодный - отдаляет его от зрителя.	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/6f/6a/b8/43/5f/37/94/1c/2f/c2/4c/4a/b1/54/e8/0d/html/content/index.html
7	Изучаю жостовскую роспись У многих людей дома есть красивые металлические подносы: чёрные, зелёные, синие, с красивыми цветами. Это жостовские подносы. (аудиофрагмент) Описание элементов жостовской росписи. Сравнение с изображением цветов в других художественных промыслах.	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/50/6f/aa/c7/46/f4/9d/bd/5d/50/88/97/c1/cc/67/27/html/content/index.html
8	«Государственная Третьяковская галерея» Собрание музея уникально: одна из самых крупных коллекций русского изобразительного искусства в мире включает русскую живопись, графику, скульптуру, произведения декоративно-прикладного искусства XI - начала XX1 веков.	https://artchive.ru/publications/28~Gosudarstvennaja-Tretjako-vskaja-galereja
9	Искусствоведческая викторина от Весёлого карандаша. ЦОР в занимательной форме. Может использоваться для обобщения и систематизации знаний в конце учебного года учащихся 3 класса	http://www.openclass.ru/node/137042

10	Сокровища Российских музеев. ИОМ представляет зал Музея скульптуры С.Т. Коненкова, содержащий скульптуры «сказочного» цикла. Включает также изображения скульптур, текст-описание с гипертекстовым расширением. При помощи стрелочек- навигации можно передвигаться по комнатам ,смотреть, что находится вверху и т.д.	http://eor-np.ru/taxonomy/term/770 Залы музея Музей скульптуры С.Т. Коненкова Сокровища российских музеев Художественные музеи
11	Библиотека изобразительного искусства Библиотека предназначена для создания авторских галерей художников и различных собраний произведений искусств. Представлены : авторские галереи, коммерческие галереи, сборники, собрания, музеи, классика, творческие объединения и т.д.	http://www.artlib.ru
12.	«Работаю пастелью» Знакомство с техникой рисования пастелью. Ученики узнают из чего сделана пастель. Модуль учит отличать картины нарисованные пастелью от других работ.	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/6f/f6/f8/3e/f9/ce/3e/cc/2d/26/a8/6a/8a/29/76/3a/html/content/index.html
13.	«Делаю мозаику» Модуль знакомит с мозаикой. Звуковой файл. Яркие, красочные иллюстрации. Школьники узнают чем мазок отличается от мозаичного изображения. Собирают фреску при помощи кусочков смальты. Пробуют самостоятельно сложить целое изображение из отдельных частиц по образцу. Создают свою мозаику из яичной	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/05/d6/95/08/cc/b4/94/f9/11/ce/11/e5/35/d7/93/7d/html/content/index.html

14.	«Расписываю дымковскую игрушку» Интересный видеосюжет о том, как работают с глиной. Ребёнок не только узнаёт об игрушке, но и может сам её разукрасить. Материал доступный, способствует развитию практических навыков	http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/e5 /d2/98/4b/de/15/60/c5/3e/b5/1a/ee/9f/f2/a8/ec/html/conten t/index.html
15.	«Игры рисования онлайн» Здесь ты можешь раскрасить картинки с персонажами из мультфильма «Смешарики»	http://www.game01.ru/?id=4 1456
16.	«Раскраски онлайн» Нашему вниманию предлагают игры раскраски. Здесь можно попробовать себя творчески проявить. Раскраски онлайн так же развивают наблюдательность. Дети постарше смогут проявить весь свой творческий потенциал ведь <i>раскраски</i> развивают восприятие, творческие способности, формируют эстетический вкус.	http://www.teremoc.ru/game/r askraski.htm
17.	«Учимся рисовать» В этом разделе подскажут и покажут, как можно научиться рисовать	http://www.teremoc.ru/ricynki/ ricyn.php

- **Выбери цвета радуги.**

- а) красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый
- б) фиолетовый, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный
- в) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый

- **Какая группа цветов основная?**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

- **Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:**

- а) пила, молоток, лопата
- б) краски, карандаши, мелки.

- **Подчеркни правильный ответ**

Красный + синий = (оранжевый, фиолетовый)

Синий + жёлтый =(зеленый, фиолетовый)

Красный + жёлтый =(оранжевый, синий)

- **Какой цвет является тёплым:**

- а) серый б) фиолетовый в) жёлтый

- **В городецкой росписи часто изображают:**

- а) коней и птиц б) коз и коров
- в) кошек и собак г) жуков и бабочек

Итоговый тест по изобразительному искусству за предмет 2 класса

- **Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

- **Что такое цветовой круг?**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

- **Как называется наука, которая рассказывает о цвете?**

- а) цветоведение
- б) спектр

- **Как называется картина, на которой изображается природа?**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

- **Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

- **Изображение лица человека это –...**

- а) портрет
- б) натюрморт
- в) пейзаж

Итоговый тест по изобразительному искусству за предмет 3 класса

- **По названию картины определи картину- натюрморт**

- а) И. Левитан «Озеро. Русь».
- б) И. Айвазовский «Чёрное море»
- в) Д. Налбандян «Сирень»
- г) И. Шишкин «Лесные дали»

- **Рисунок к любимой сказке это...**

- а) аппликация

- б) иллюстрация
- в) мозаика
- г) графика

• **Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**

- а) гуашь
- б) карандаш
- в) глина
- г) акварель

• **Художник, изображающий море.**

- а) пейзажист
- б) портретист
- в) маринист

• **Металлический поднос с чёрно- лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями**

- а) Хохлома
- б) Гжель
- в) Жостово
- г) Дымково

• **Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?**

- а) дизайнер
- б) модельер
- в) художник

Итоговый тест по изобразительному искусству за предмет начальной школы

• **Коллаж – это ...**

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

• **Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы;
- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

- **Витраж – это...**
 - а) каменная скульптура;
 - б) древний деревянный храм;
 - в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

- **Изразцы – это...**
 - а) торжественно украшенный вход;
 - б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
 - в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

- **Что изображено на греческих вазах?**
 - а) цветы;
 - б) ежедневная бытовая жизнь греков;
 - в) мозаика.

- **Установи соответствие:**

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»