Приложение 1 к приказу № 276 от 31.08.22 "Об утверждении изменений в рабочих программах педагогов по предметам и дополнений к рабочим программам педагогов, программам элективных курсов/предметов на 2022-2023 учебный год"

Календарно – тематический план

к рабочей программе

на 2022 – 2023 учебный год

по учебному предмету «Литературное чтение »

на уровне начального общего образования

Класс: 4а

Учитель
начальных классов
высшей квалификационной
категории
Ушакова Галина Иосифовна

Энгельс 2022

Календарно—тематическое планирование

Литературное чтение

4а класс

2022-23 уч. год

№ п/п	Темаурока	Кол-во часов	Дата		Планируемыерезультаты		Виды иформыконтроля	Примечание
			По плану	По факту	Освоениепредметныхзнаний	УУД		
1.	Введение. Знакомство сучебником. «Школьный модуль» Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.	1	02.09		*Осознавать*структуру учебника, систему условныхобозначений. *Пользоваться*оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги(обложка, оглавление,титульныйлист, иллюстрация, аннотация).	Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

2.	Былины «Ильины трипоездочки».	1	05.09		Познакомить с поэтическимтекстом былины «Ильины трипоездочки», «Три поездки ИльиМуромца»; обобщить и обогатить знания о былинах;учить правильно читать их,понимать исторический текст;работатьнадсодержанием былины; обучать выразительному чтению,находить аналогии с реальнымиисторическими событиями;развиватьпамять, речь, мышление,воображение.	Рефлексия способов и условийдействия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебного сотрудничества сучителемисверстникам и.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
3.	Поэтический текстбылины в пересказеИ. Карнауховой: «Три поездки ИльиМуромца»	1	07.09			Поиск и выделение необходимойинформации, моделирование - преобразованиеобъектаиз чувственной формы в модель, гдевыделенысущественные характеристики объекта,построение логической цепочкирассуждений,анализистинности утверждений.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
4.	Летописи.«Ипов есил Олег щитсвойна вратах Царьграда».	1	09.09		Развивать память и внимание,навыки смыслового чтения;помочь осознать мотивы чтенияи изучения историческихпроизведений;воспитывать культуруи уважениекистории России.	Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениесдостаточнойполнотой и точностьювыражатьсвоимысливсоответствиис задачамии условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

5.	Излетописи«И вспомнил Олег конясвоего».	1	12.09		Познакомить с отрывками излетописей, помочь понятьнеобходимость знания истории;развивать интерес к истории,историческим произведениям;развиватьвнимание и наблюдательность, умениенаходитьвтекстеустаревшие слова.	Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
6.	Житийнаяли тература.ЖитиеСергия Радонежского(всокращении) ***Тест№ 1***	1	14.09		*Понимать* ценность изначимостьлитературы для сохраненияруссскойкультуры. *Анализировать* языкпроизведения, *оценивать*мотивыповедениягероев, *пересказывать* доступный пообъему текст, *делить* текст насмысловыечасти,*составлять* *егопростой план.*	Поиск и выделение необходимойинформации, моделирование - преобразованиеобъектаиз чувственной формы в модель, гдевыделены существенные характеристики объекта,построение логической цепочкирассуждений, анализ истинностиутверждений.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Тест.	
7.	Житийнаяли тература.ЖитиеСергия Радонежского(всокращении)	1	16.09		*Понимать* ценность изначимостьлитературы для сохраненияруссскойкультуры. *Анализировать* языкпроизведения, *оценивать*мотивыповедениягероев, *пересказывать* доступный пообъему текст, *делить* текст	Поиск и выделение необходимойинформации, моделирование - преобразованиеобъектаиз чувственной формы в модель, гдевыделенысущественные характеристики объекта,построение логической цепочкирассуждений, анализ истинностиутверждений.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

					насмысловыечасти,*составл ять* *его простойплан.*			
8.	Обобщающий урок – игра«Летописи, былины, сказания,жития». «Школьный модуль» Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. ***Проверочная работапо разделу.***	1	19.09		*Различать* жанрыпроизвед ений. *Читать* осознанно вслухтексты художественныхпроизведен ий целыми словами,соблюдаяорфоэпич еские нормы русского литературногоязыка;*читат ь*выразительно художественный текст;*приводить* примерыфольклорныхпро изведений; *определять*тему.	Извлечение необходимойинформации из прослушанныхтекстов, преобразование объектаиз чувственной формы в модель,где выделены существенныехарактеристики .Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	Текущий.О ветынавоп росыучител я.Самостоя тельнаяра бота.	
9.	Оценка достижений.Проек т «Созданиекаленда ря исторически хсобытий».	1	21.09		*Создавать* календарьисторическ ихсобытий.	Извлечение необходимойинформации из прослушанныхтекстов, преобразование объектаиз чувственной формы в модель,где выделены существенныехарактеристики .Учебное	Текущий.О ветынавоп росыучител я.	

						сотрудничество с учителем исверстниками.		
10.	Чудесныймир классики. Что уже знаем и умеем.Вмирекниг «Школьный модуль» Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений	1	23.09		Познакомитьсновымразделом учебника; развивать память ивнимание, навыки смысловогочтения; помочьосознать мотивы чтения и изученияисторических произведений;воспитыватькультуруи уважениекисториИРоссии.	Самостоятельноевыделениеи формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблемтворческого и поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации.	Текущий. Ответынавопросыучителя.	
11.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине на основестатьиА. Слонимского	1	26.09		*Наблюдать* надизобразительностью ивыразительностьюслова. *Составлять*небольшое монологическое высказываниеспоройнаавторскийтекст. *Сравнивать* народную	Самостоятельное созданиеспособов решения проблемтворческогоиполискового характера. Умение с достаточнойполнотой и точностью выражатьсвоимысли всоответствиис	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

					илитературную сказки.	задачами и условиямикоммуни кации.		
12.	А.С.Пушкин«Няне»	1	28.09		*Оценивать*события,героев произведения, отвечатьнавопросып отексту.	Самостоятельноевыделениеи формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеинформации.Умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий. Ответынав опросыучи теля.	
13.	А.С.Пушкин«Ун ылая пора! Очейочарованье! »	1	30.09		*Оценивать* события, героевпроизведения,отве чать навопросыпотексту.	*Оценивать* события, героевпроизведения,отве чать навопросыпотексту.	Текущий.О тветынавоп росыучител я.	
14.	А.С.Пушкин«Туча» ***Чтениенаизусть***	1	03.10		*Читать* стихотворныепроизведенияна изусть (повыбору),определять средствавыразительности. Сравниватьпроизведения словесного и изобразительногоискусства.	Анализобъектовсвыделением существенных и несущественныхпризнаков. Извлечениенеобходимой информации изпрослушанных текстов,преобразованиеобъект аиз чувственной формы в модель, гдевыделенысущественные характеристики.Учебное сотрудничество с	Текущий.О тветынавоп росыучител я.Индивиду альнаяработ а. Чтениенаиз усть	

						учителем исверстниками.		
15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвойцаревне и о семибогатырях»	1	05.10		*Знать* название и основноесодержание изученногопроизведения .	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисборе информации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
16.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвойцаревне и о семибогатырях». Характеристикагероев	1	07.10		*Называть* сказкиА.С.Пушкина. *Различать* сказки народныеи литературные. *Определять* мотивы поведениягероев; читать	Извлечение необходимойинформации из прослушанныхтекстов, преобразование объектаиз чувственной формы в модель,где выделены существенныехарактеристики. Выбор наиболееэффективных	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

					осознанно текстхудожественного произведения;определятьтему и главную мысльпроизведения; оценивать события, героевпроизведения. *Характеризовать* героевсказки, выражать своеотношениек ним. *Анализировать поведениегероев.*	способов решениязадач.Учебноесотрудничествос учителемисверстниками.		
17.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвойцаревне иосеми богатырях». Делениесказки на части. ***Тест№ 2***	1	10.10		*Делить*текстнасоставные части, составлять его простойплан,*читать* осознанно вслух текстыхудожественныхпроизведений целыми словами,соблюдая орфоэпическиенормы русского литературногоязыка. *Объяснять*понятие «литературнаясказка».	Постановкаиформулирование проблемы, самостоятельноесоздание алгоритмов деятельности при решениипроблемтворческогои поискового характера. Осознаннои произвольно строить высказывание в устной речи,соблюдая нормы построениятекста.Осознаниеспособови приёмов действий при решенииучебныхзадач.	Текущий. Ответынаопросыучителя.Индивидуальный. Тест.	

18.	М.Ю.Леромонтов. Подготовк асообщен ия.	1	12.10		*Называть* изученныепроизвед ения М.Ю.Лермонтова. *Различать* жанрыпроизвед ений. *Понимать* прием изображениядействительно стив стихотворении «олицетворение»	Постановкаиформулирован иепроблемы,самостоятельн ое созданиеалгоритмов деятельности при решениипроблемтворче скогои поискового характера. Осознанноипроизвольно строить высказывание в устной речи,соблюдая нормы построениятекста.Осознан иеспособови приёмов действий при решенииучебныхзадач.	Текущий.О ответынавоп росыучител я.	
19.	М. Ю.Лермонтов «Аши – Кериб»	1	14.10		*Составлять*небольшое монологическое высказываниес опоройнаавторский текст; *оценивать* события,героевпроизвед ения; *делить* текст на составныечасти,*составл ять* егопростой план. *Иметь*представлениео классическойлитературе	Рефлексияспособовиусловий действия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;план ирование учебногосотрудничествас учителемисверстниками.	Текущий. Ответынав опросыучи теля.	

20.	М. Ю.Лермонтов «Аши – Кериб».Сравнение мотивоврусской и турецкойсказок	1	17.10		*Участвовать*ванализе содержания,определятьтему иглавнуюмысльпроизведения.	Постановкаиформулированиепроблемы,самостоятельное созданиеалгоритмов деятельности при решениипроблем творческого ипоисковогохарактера. Осознанное и произвольноепостроение высказываний вустной речи с соблюдениемнормыпостроениятекста. Осознаниеспособовиприёмов действий при решении учебныхзадач.	Текущий.Ответынавопросыучителя.й	
21.	М. Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб».Характеристикагероев. ***Тест№3***	1	19.10		*Читать* осознанно вслухтексты художественныхпроизведений целыми словами,соблюдая орфоэпическиенормы русского литературногоязыка.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражать свои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникаций.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Самостоятельнаяработа.	

22.	Жизнь и творчествоЛ.Н.Толстого. Подготовкасообщения.	1	21.10		*Называть*произведения русскихписателей.*Сочинять* маленькийрассказ. *Анализировать* средствахудожественной выразительности	Извлечение необходимойинформации из прослушанныхтекстов, преобразование объектаиз чувственной формы в модель,гдевыявленысущественные характеристики.Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
23.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	24.10		Выразительночитать, использовать интонацию.*Анализировать* средствахудожественной выразительности.	Смысловоечтение как осмысление цели чтения,извлечение необходимойинформацииизпрослушанных текстов. Учебное сотрудничествосучителемисверстниками.	Текущий. Ответынавопросыучителя.	
24.	Л.Н. Толстой «Ивины»	1	26.10		Выразительно читать,использовать интонацию.*Анализировать* средствахудожественной выразительности.	Смысловое чтение какосмысление цели чтения,извлечение необходимойинформацииизпрослушанных текстов. Учебное сотрудничествосучителемисверстниками.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
25	А.П.Чехов.Подготовкасообщения.	1	28.10		*Называть* произведениярусских поэтов. *Читать*осознанно текст художественного произведения(видеть подвижные картиныприроды,сменяющие друг друга); определять тему	Чтение «про себя» с осознаниемсодержания текста. Определениеэмоционального характератекста. Извлечение необходимойинформации из прослушанныхтекстов.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

					иглавнуюмысльпроизведен ия. *Анализировать* средствахудожествен ной выразительност и(олицетворен ие).			
26.	А.П. Чехов «Мальчики».Г лавные героирассказа – героисвоеговр емени.	1	07.11		*Называть*произведения русских поэтов. *Определять*эмоциональнос ть характератекста;читатьосоз наннотекст художественного произведения;читатьвыразит ельно стихотворныепроизведения. *Анализировать* средствахудожествен ной выразительности(сравнение).	Смысловое чтение поэтическоготекста, выделение существеннойинформации. Анализ объектов свыделением существенных инесущественныхпризнаков. Определение эмоциональногохарактерат екста.	Текущий.О тветынавоп росыучител я.	
27.	Поговорим оглавном. Обобщающий урокпоразделу.***Тес т№4***	1	09.11		*Называть* произведениярусскихпис ателей.*Читать* стихотворениявыразительно. *Анализировать* средствахудожествен ной выразительности(сравнение).	Смысловое чтение поэтическоготекста, выделение существеннойинформации. Анализ объектов свыделением существенных инесущественныхпризнаков. Определение эмоциональногохарактерат екста.	Текущий.О тветынавоп росыучител я.	

28.	Оценкадостижений. ***Проверочная работапо разделу.***	1	11.11		*Называть*произведения русских поэтов. *Определять*эмоциональность характератекста;читатьосознаннотекст художественного произведения;читатьвыразительно стихотворныепроизведения. *Анализировать* средствахудожественной выразительности(сравнение).	Смысловоечтениепоэтического текста, выделение существеннойинформации. Анализ объектов свыделениемсущественныхи несущественных признаков.Определение эмоциональногохарактератекста.	Текущий. Ответынавопросы учителя.Индивидуальный.Проверочнаяработа.	
29.	Поэтическаятетрадь. Что уже знаем и умеем. В мире книг.УшинскийК. «Четырежелания»	1	14.11		*Называть*произведения русскихпоэтов.*Анализировать* средствахудожественной выразительности, выразительночитать текст, использоватьинтонацию,участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения.	Рефлексия способов и условийдействия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебного сотрудничества сучителемисверстникам и.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
30.	Ф. И. Тютчев «Ещеземли печаленвид...»,«Какнеожиданно иярко…».	1	16.11		Называть произведения русскихпоэтов. Анализировать средствахудожественной выразительности,	Оценка — выделение иосознаниеобучающимсято го, что уже усвоено и что ещё нужноусвоить, осознание	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

31.	Ф. И. Тютчев «Ещеземли печаленвид...»,«Какнеожиданно иярко…». ***Чтениенаизусть***	1	18.11		выразительночитать текст, использоватьинтонацию,участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения.	качества иуровня усвоения.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный чтениенаизусть.	
32.	А.А. Фет «Весеннийдождь», «Бабочка».	1	21.11				Текущий. Ответынавопросыучителя.	
33.	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Каквоздухчист!»	1	23.11		*Называть* произведениярусскихпоэтов.Наизустьи выразительночитатьтекст, использоватьинтонацию. *Анализировать* сочинённыедетьмистихотворения.	Извлечение необходимойинформацииизпрослушанных текстов,преобразованиеобъекта из чувственной формы в модель,где выделены существенныехарактеристики .Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	Текущий.Ответы на вопросыучителя.	
34.	И.С.Никитин«В синем небе плывутнадполями …»Н.А.Некрасов «Школьник».	1	25.11		*Называть*произведения русскихписателей. *Участвовать*ванализе содержания,определятьтему иглавнуюмысльпроизведения. *Читать*выразительнои осознаннотекстстихотворения.	Целеполаганиекакпостановка учебной задачи на основесоотнесениятого, чтоуже известно и усвоено учащимися, итого,чтоещёнеизвестно;умение с достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий. Ответынавопросыучителя.	

35.	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихахИ.А.Бунина.	1	28.11		*Использовать* средствахудожествен ной выразительности в устныхвысказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текстстихотворения.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражат ьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуни кации.	Текущий.О ветынавоп росыучител я.	
36.	Обобщающийурок. Оценка достижений.***Прове рочная работапо разделу***	1	30.11		*Использовать*средства художественной выразительностивустных высказываниях.*Анализироват ь* средствахудожественной выразительности (сравнение).*Понимать* художественно-выразительное значениезвукописи.	Самостоятельноевыделениеи формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражат ь свои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуни кации.	Текущий. Ответынаво просыучите ля.Индивид уальный.Са мостоятель наяработа.	
37.	Литературны есказки. Что ужезнаемиуме ем. Вмирекниг.В.Ф. Одоевский «Городоквтабакер ке».	1	02.12		*Использовать* средствахудожествен ной выразительностивустных высказываниях.*Понимать* художественно-выразительноезначениезвук описи.	Смысловое чтение поэтическоготекста, выделение существеннойинформации.А нализобъектовс выделениемсущественныхи несущественныхпризнаков. Определение эмоциональногохарактерат	Текущий.О ветына вопросы учителя.	

						екста.		
38	Литературные сказки. Что ужезнаемиуме ем. В мире книг. В.Ф.Одоевский«Го родок втабакерке».	1	05.12		*Использовать* средствахудожествен ной выразительности в устныхвысказываниях.*П онимать* художественно-выразительноезначениезвук описи.	Смысловое чтение поэтическоготекста, выделение существеннойинформации. Анализ объектов свыделением существенных инесущественныхпризнаков. Определениеэмоционального	Текущий.О тветынавоп росыучител я.	
39	В.Ф.Одоевский «Городок втабакерк е». Составление планасказки. ***Тест№5***	2	07.12		*Соотносить*рисункис художественным текстом,сравнивать их. *Называть*особенности литературнойсказки.*Оп ределять* нравственный смысллитературнойсказки. *Определять*темуиглавну юмысль, участвовать вобсуждении прочитанногопроизведен ия,читать выразительно, осознанно текстхудожественногопроизв едения.	Самостоятельноевыделениеи формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражат ьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуни кации.	Текущий. Ответынав опросыучи теля.Индив идуальный. Тест.	
40	Подготовка сообщения. П. П.Бажов «Серебряноекопы тце». Мотивы народныхсказок в авторскомтексте	1	09.12		*Участвовать*ванализе содержания,определятьтему иглавнуюмысльпроизведени я.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной	Текущий.О тветынавоп росыучител я.	

						полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.		
41	П.П.Бажов «Серебряноеко пытце». Героихудожественногопроизведения. ***Тест№6***	1	12.12		*Определять*темуиглавную мысль, участвовать вобсуждении прочитанногопроизведения,читать выразительно.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умениес достаточнойполнотой иточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный. Тест.	
42	Подготовка сообщения. С.Т.Аксаков «Аленькийцветочек». «Школьный модуль» Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.	1	14.12		*Определять*темуиглавную мысль, участвовать вобсуждении прочитанногопроизведения,читать выразительно.	Извлечение необходимойинформацииизпрослушанныхтекстов.Самостоятельное выделение и формулированиепознавательной цели, созданиеспособов решения проблемпоискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

						мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.		
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Героипроизведения. ***Тест№ 7***	1	16.12		*Участвовать*ванализе содержания,определятьтему иглавнуюмысльпроизведения.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражать свои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный.Тест.	
44.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Делениетекста на части.	1	19.12		*Соотносить*рисункис художественным текстом, ихсравнивать.*Анализировать* средства художественнойвыразительности.	Самостоятельноевыделениеи формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражат	Текущий. Ответынавопросыучителя.	

						ьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.		
45.	Обобщающийурок. ***Проверочная работапо разделу.***	1	21.12		*Называть* произведенияруссскихписателей.*Читать* выразительно.*Анализировать*	Смысловое чтение какосмыслениецеличтения. Самостоятельноевыделениеи	Индивидуальный. Провероч	
					средствахудожественной выразительности(сравнение).	формулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.	наяработа.	

46.	Оценка достижений.**Контрольная работаза1 полугодие.**	1	23.12		*Различать* литературныежанры.*Называть* произведения русских поэтов иписателей.Анализировать средствахудожественной выразительности, выразительночитать текст, использоватьинтонацию,участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации. Учебноесотрудничество сучителемисверстникам и.	Индивидуальный.Контрольнаяработа.	
47.	Делу время – потехечас Что уже знаем иумеем.Вмиреки г. Как сочинить веселыйрассказ?	1	26.12			Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации. Учебноесотрудничество сучителемисверстникам и.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
48.	Подготовка сообщения. Е. Л.Шварц «Сказка опотерянномвремени». ***Кейс №1***	1	28.12		*Участвовать*ванализе содержания,определятьтему иглавнуюмысльпроизведения.		Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный.Практическаяработа.	
49.	Подготовка	1			*Называть*произведения	Смысловоечтениетекста,	Текущий.	

	сообщения. В. Ю.Драгунский «Главныереки».				*Определять* самостоятельнотему и главную мысль рассказа.*Сравнивать* рассказ-описание ирассказ-рассуждение.	выделение существеннойинформации. Умение осознаннои произвольно строить речевоевысказываниев устнойи письменнойречи,передавая содержание текста и соблюдаянормыпостроения текста. Рассматривать разные способывыполнениязаданий .	Ответынав опросыучи теля.	
50.	Поговорим о самомглавном В.В.Голявкин «Никакой горчицы янеел». Смысл заголовка.	2	09.01		*Называть*произведения *Пересказывать*текст, показывая голосом, интонациейсвоё отношение кгероям, участвовать в обсуждениипрочитанного произведения,читать выразительно,осознанно текст художественногопроизведени я.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражат ьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуни кации. Умение оценивать собственнуюуспешностьввы полнении заданий. Оцениваниеправильности выполненногозаданиянаосн овесравнениясс предыдущими заданиями или наоснове различных образцов	Текущий.О тветынавоп росыучител я.	

						икритериев. Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.		
51.	Обобщающийурок «Делу время – потехечас».Оценка достижений.***Провер очная работапо разделу.***	1	11.01		*Называть*произведения. *Пересказывать*текст, показывая голосом, интонациейсвоё отношение кгерояям, участвовать в обсуждениипрочитанного произведения,читать выразительно,осознанно текст художественногопроизведения.	Развитиенавыковформулировки личнойоценки, аргументированиясвоего мнения. Учебное сотрудничествосучителемисверстниками.	Текущий. Ответынаво опросыучителя.	
52.	Страна детства.Что	1	13.01		*Различать*литературные	Рефлексияспособовиусловий	Текущий.	

	уже знаем и умеем. Вмирекниг				жанры.*Называть* произведения русских поэтов иписателей.Анализировать средствахудожественной выразительности, выразительночитать текст, использоватьинтонацию,участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения.	действия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебного сотрудничества сучителемисверстникам и.	Ответынавопросыучителя.	
53.	Подготовка сообщения. Б.С.Житков «Как я ловилчеловечков». Героипроизведения.	1	16.01		*Называть* авторов, которыепишут литературные сказки.*Прогнозировать* жанрпроизведения,определять мотив поведения героев путёмвыбора правильного ответа изтекста. *Участвовать* в анализесодержания, оценивать событияипоступки. *Объяснять* авторское и собственноеотношение к персонажам,работать с иллюстрацией,составлятьнебольшое монологическое высказываниес опоройнаавторскийтекст.	Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
54.	Подготовка сообщения. К. Г.Паустовский «Корзина с еловымишишками».	1	18.01			Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

55.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловымишишками». Музыкальное сопровожден иепроизведен ия.***Тест №8***	2	20.01			Установлениепричинно-следственных связей. Построениелогическойцепирас суждений, доказательств. Обмен мнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведени й. Соотнесениеназвания произведения с его содержанием,фрагментовтекст а и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	Текущий.О ветынавоп росыучител я.Индивиду альный.Сам остоятельна яработа.	
56.	Поговоримо самом главном. М.М.	1	23.01		*Называть*авторов,которые пишутлитературныесказки.	Установлениепричинно-следственныхсвязей.Построени е	Текущий. Ответы	
	Зощенко«Ёлка».				*Прогнозировать* жанрпроизведения,опре делять мотив поведения героев путёмвыбора правильного ответа изтекста. *Участвовать* в анализесодержания, оценивать событияипоступки. *Объяснять* авторское и собственноеотношение к персонажам,работать с иллюстрацией,составля тьнебольшое монологическое	логической цепи рассуждений,доказательств. Обмен мнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведени й. Соотнесениеназвания произведения с его содержанием,фрагментовтекст а и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	навопросы учителя.	

					высказываниес опоройнаавторскийтекст.			
57.	Как хорошо уметьчитать.М. И.Цветаева « Нашицарства»,« Бежит тропинкасбугорка »,С. А. Есенин « Бабушкиныcказки»	1	***25. 01***		*Называть* авторов, которыепишут литературные сказки.*Прогнозировать* жанрпроизведения,определять мотив поведения героев путёмвыбора правильного ответа изтекста. *Участвовать* в анализесодержания, оценивать событияипоступки. *Объяснять* авторское и собственноеотношение к персонажам,работать с иллюстрацией,составлятьнебольшое монологическое высказываниес опоройнаавторскийтекст.	Установлениепричинно-следственных связей. Построениелогическойцепирассуждений, доказательств. Обмен мнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведений. Соотнесениеназвания произведения с его содержанием,фрагментовтекста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем исверстниками.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

58.	Обобщающийурок «Страна детства».Оценка достижений.**Проверочная работапо разделу.**	1	27.01		*Называть* авторов, которыепишутлитературныесказки. *Объяснять*авторское и собственное отношение кперсонажам, работать силлюстрацией, составлятьнебольшое монологическоевысказывание с опорой наавторскийтекст.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации. Учебноесотрудничествос	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный.Самостоятельнаяработа.	
						учителемисверстниками.		
59.	Природа и мы. Чтоуже знаем и умеем. ВмирекнигД. Н. Мамин–Сибиряк «Приемыш».Отношение человекакприроде. ***Кейс №2***	1	30.01		*Читать* выразительно текстхудожественного произведенияи выделятьглавное в прочитанном*;* пересказывать,оценивать события, героевпроизведения.	Смысловое чтение художественных текстов,выделениесущественной информации из текстов разныхвидов. Учебное сотрудничество сучителемисверстниками.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
60.	Подготовка сообщения.С.А. Есенин«Лебедушка».	1	01.02		*Анализировать* средствахудожественной выразительности (сравнение).Выразительно читать текст,использоватьинтонацию, участвоватьвдиалогепри обсуждении прочитанногопроизведе	Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

					ния.			
61.	Подготовка сообщения. М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основаниипоступка.	1	03.02		*Анализировать* средствахудожественной выразительности (сравнение).Выразительно читать текст,использоватьинтонацию, участвовать в диалоге приобсуждении прочитанногопроизведения.		Текущий.Ответынавопросыучителя.	
62.	Подготовка сообщения. А. И.Куприн «Барбос иЖулька». Поступоккак характеристикагероя произведения.	1	06.02		*Называть* авторов, которыепишут литературные сказки,рассказы.Поддерживать диалог, вступать в дискуссию,оцениватьсвой ответ, участвоватьввикторине.	Рефлексия способов и условийдействия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебного сотрудничества сучителемисверстникам и.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

63.	Подготовка сообщения. А. И.Куприн «Барбос иЖулька»..***Тест №9***	1	08.02		*Называть* авторов, которыепишут литературные сказки,рассказы.Поддерживать диалог, вступать в дискуссию,оцениватьсвой ответ,	Рефлексия способов и условийдействия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки	Текущий.Ответынавопросы учителя.	
					участвоватьввикторине.	рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебногосотрудничествас учителемисверстниками.	Тест	
64.	Подготовка сообщения. В.П.Астафьев «СтрижонокСкрип».Героирассказа.	1	10.02		*Давать* характеристикунеобычным персонажам; читатьосознанно текст художественного произведения;определятьтему и главную мыслькпроизведения;оцениватьсобытия, героев произведения;выделять опорные слова впроизведении.	Самостоятельное выделение иформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисбореинформации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражатьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
65.	В.П.Астафьев «СтрижонокСкрип».Героирассказа.	1	13.02		*Давать*характеристику необычным персонажам; читатьосознанно текст художественного произведения;определятьтему и главную мысль произведения; оцениватьсобытия, героев произведения;выделять опорные слова	Самостоятельноевыделениеиеформулирование познавательнойцели, создание способов решенияпроблем поискового характера,инициативное сотрудничество впоискеисборе информации. Умение с достаточной полнотойиточностьювыражат	Текущий. Ответынавопросыучителя	

					впроизведении.	ьсвои мысли в соответствии с задачамииусловиямикоммуникации.		
66.	Обобщающийурок– «Природа и мы».***Проверочная работапо разделу***	2	15.02		*Определять* собственноеотношение к поступкамперсонажей; читать осознаннотекст художественногопроизведения.Участвоватьв анализе содержания, оцениватьсобытияи поступки.	Работасвопросамипо содержанию литературноготекста. Установление аналогии,формулировкасобственного мнения и позиции, выделениесущественнойинформации. Обменмнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведений.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный.Самостоятельнаяработа..	
67.	Проект «Природа имы».	1	17.02		*Определять* характер текста;читатьосознанно текст художественного произведения;определятьтему и главную мыслькпроизведения;оцениватьь	Обменмнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведений.Работа над вопросами по содержаниюлитературного текста.	Текущий.Ответына вопросыучителя.	

					события,героевпроизведения. *Понимать* текст художественных произведений;осознавать отношение автора ктому,о чём ведётся речь,и собственное отношение к тому,чтоикакнаписано.	Установлениепричинно-следственных связей. Построениелогическойцепирассуждений, доказательств. Обмен мнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведений. Рассуждение о значении тех илииныхнравственныхкачеств.		
68.	Родина.Что ужезнаем и умеем. Вмире книг. И.С.Никитин«Русь». Образ Родины впоэтическомтексте.	1	20.02		*Называть*произведения русских поэтов. *Анализировать*поэтическое изображение осенив стихах, определять тему иглавнуюмыслькпроизведения. Выразительночитать стихотворение, использоватьинтонацию.	Основы смыслового чтенияпоэтического текста, выделениесущественнойинформации. Анализобъектовсвыделением существенных и несущественныхпризнаков.Определение эмоционального характератекста. Обмен мнениями содноклассникамипоповоду читаемыхпроизведений.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
69.	С.Д.Дрожжин «Родине».	1	22.02		*Называть*произведения русских поэтов. *Анализировать*поэтическое изображение осенив стихах, определять тему иглавную мысль произведения.Читатьстихотворенияинаизусть.	Заучивание стихотворенийнаизусть и декламирование их.Определение эмоциональногохарактера текста. Работа свопросами по содержаниюлитературного текста.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

70.	А.В. Жигулин «О,Родина! В неяркомблеске… ».	1	24.02				Текущий.Ответынавопросыучителя.	
71.	Поговорим о самомглавном. Обобщающийурок «Родина».	1	27.02		*Называть* произведениярусских поэтов. Определятьтему и главную мыслькпроизведения,сравнивать стихотворения разных авторовна одныи туже тему. Выразительночитать стихотворение, использоватьинтонацию.	Определениецелиучебной деятельности с помощью учителяи самостоятельно, поиск средстваеё осуществления. Построениелогическогорассуждения, аналогии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
72.	Проект«Они защищалиРодину». «Школьный модуль» Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать .	2	01.03		*Называть*произведения русскихпоэтов.*Анализировать* средства художественнойвыразительности(эпитеты, сравнения) для создания картинцветущейчерёмухи. Определять тему и главнуюмыслькпроизведения.	Освоение основ смысловогочтения поэтического текста,выделение существеннойинформации .Осуществление анализаобъектовс выделением существенных и несущественныхпризнаков. Декларированиепроизведения. Определение эмоционального характератекста.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный.Самостоятельнаяработа.	

73.	Обобщающийурок. **Проверочная работапо разделу**	1	03.03		*Называть*произведения русскихпоэтов.*Анализировать* средства художественнойвыразительности(эпитеты, сравнения) для создания картинцветущейчерёмухи. Определять тему и главнуюмысльпроизведения.	Освоениеосновсмыслового чтения поэтического текста,выделение существеннойинформации .Осуществление анализаобъектовсвыделением существенных и несущественныхпризнаков. Декларированиепроизведения. Определение эмоционального характератекста.	Индивидуальный.Проверочнаяработа.	
74.	СтранаФантазия. Что уже знаем и умеем. В мире книг.Е. С. Велтистов «Приключениеэлектроника». Герои фантастическогожанра.	1	06.03		Определятьтемуиглавную мысль произведения; выделятьв тексте главное ивторостепенное; ставитьвопросык прочитанному.	Постановка учебной задачи наоснове соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
75.	Е. С.Велтистов «Приключениеэлектроника». Герои фантастическогожанра.	1	10.03		*Называть* произведения..*Анализировать* средствахудожественной выразительности, выразительночитать текст, использоватьинтонацию,участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения.	Рефлексия способов и условийдействия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебного сотрудничества сучителемисверстникам и.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

76.	Е. С.Велтистов	1			*Называть*произведения..	Рефлексияспособовиусловий	Текущий.	
	«Приключен иеЭлектрони ка». Герои фантастическог ожанра.***Тест№1 0***		11.03		*Анализировать* средствахудожествен ной выразительности, выразительночитать текст, использоватьинтонацию,участвовать в диалоге при обсуждениипрочитанного произведения.	действия, контроль и оценкапроцессаи результатов деятельности; построениелогической цепочки рассуждений, анализ истинностиутверждений;планирование учебного сотрудничества сучителемисверстникам и.	Ответынав опросыучи теля.	
77.	Подготовка сообщения. К.Булычев «ПутешествиеА лисы.Кустики». Особенности фантастическо гожанра.	1	13.03		*Называть*произведения писателей-фантастов. *Определять*темуиглавную мысль произведения; выделятьвтекстеглавное и второстепенное; ставитьвопросыкпрочи танному.	Постановкаучебнойзадачина основе соотнесения того, что ужеизвестно и усвоено учащимися, итого, что ещё неизвестно; умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачамии условиямикоммуникации.	Текущий. Ответынав опросыучи теля.	
78.	К.Булычев «ПутешествиеАл исы». Сравнениегероев рассказовфантаст ическогожанра.	1	15.03		*Определять*темуиглавную мысль произведения; выделятьвтекстеглавное и второстепенное; ставитьвопросыкпрочи танному.	Освоение основ смысловогочтения художественных ипознавательныхтекстов, выделение существеннойинформацииизте кстовразных видов. Развитие воссоздающего итворческоговоображения.	Текущий.О ответынавоп росыучител я.	

79.	К.Булычев «ПутешествиеАлисы». Сравнениегероев рассказовфантастическогожанра.	1	17.03		*Определять*темуиглавную мысль произведения; выделятьвтекстеглавное и второстепенное; ставитьвопросыкпрочитанному.	Освоение основ смысловогочтения художественных ипознавательныхтекстов, выделение существеннойинформации из текстов разныхвидов.Развитиевоссоздающегои творческоговоображения.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
80.	Оценка достижений.**Проверочная работапо разделу**	1	20.03		*Озаглавливать*текст. Участвовать ванализе содержания, оценивать событияи поступки, читать выборочнотекст, соотносить названиепроизведениясего содержанием.	Установлениепричинно-следственных связей. Построениелогическойцепирассуждений, доказательств. Обмен мнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведений.	Индивидуальный.Проверочнаяработа.	
81.	Зарубежная литература.Что уже	1	22.03		Составлятьнебольшое монологическоевысказывание	Определениецелиучебной деятельностиспомощьюучителя	Текущий. Ответы	

	знаемиумеем.В мирекнигДж.Свифт «ПутешествиеГуллив ера».Героиприключен ческойлитературы. «Школьный модуль» Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки.				с опоройнаавторскийтекст. *Участвовать*ванализе содержания, оценивать событияипоступки.	и самостоятельно, поиск средстваеё осуществления. Построениелогическихрассужден ий.	навопросыу чителя.	
82.	Подготовка сообщения.Дж.Сви фт «ПутешествиеГулл ивера».Героиприкл юченческойлитерат уры.	1	03.04		*Называть* авторов зарубежнойлитературы, соотноситьпроизведения.	Формулировка собственногомнения и позиции, выделениесущественнойинфо рмации. Обменмнениямис одноклассниками по поводучитаемыхпроизведени й.	Текущий.От ветынавопро сыучителя.	
83.	Дж.Свифт «ПутешествиеГулли вера».Героиприключ енческойлитературы .	1	05.04		*Называть* авторов зарубежнойлитературы, соотноситьпроизведения.	Формулировка собственногомнения и позиции, выделениесущественнойинфо рмации. Обменмнениямис	Текущий.От ветынавопро сыучителя	

						одноклассниками по поводучитаемыхпроизведений.		
84.	Подготовка сообщения. Г. Х.Андерсен «Русалочка».Деление произведения начасти.	1	07.04		Участвовать ванализе содержания, оценивать событияипоступки.	Освоение основ смысловогочтения художественных ипознавательныхтекстов, выделение существеннойинформации из текстов разныхвидов.Восприятиенаслух художественных произведенийразных жанров в исполнениии учителяиучащихся.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
85.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».Характеристика героев.	1	10.04		Осознанно и выразительночитатьтекстхудожественного произведения. *Определять* темуи главную мысль, участвовать вобсуждении прочитанногопроизведения,читать выразительно.	Освоение основ смысловогочтения художественных ипознавательныхтекстов, выделение существеннойинформации из текстов разныхвидов.Восприятиенаслух художественных произведенийразных жанров в исполнениии учителяиучащихся.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный.	

86.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».Характеристика героев.	1	12.04		Осознанно и выразительночитатьтекстхудожественного произведения. *Определять* темуи главную мысль, участвовать вобсуждении прочитанногопроизведения,читать выразительно.	Освоение основ смысловогочтения художественных ипознавательныхтекстов, выделение существеннойинформации из текстов разныхвидов.Восприятиенаслух художественных произведенийразных жанров в исполнениииучителяиучащихся.		
87.	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.**Тест № 11**		14.04		Осознанно и выразительночитатьтекстхудожественного произведения. *Определять* темуи главную мысль, участвовать вобсуждении прочитанногопроизведения,читать выразительно.	Освоение основ смысловогочтения художественных ипознавательныхтекстов, выделение существеннойинформации из текстов разныхвидов.Восприятиенаслух художественныхпроизведений разных жанров в исполнениииучителяиучащихся.	Текущий.Ответынавопросыучителя.Индивидуальный	
88.	Подготовка сообщенияМ.Твен «Приключения ТомаСойера»..	1	17.04		*Определять* построение ихарактер текста, использоватьсилу голоса для постановкилогическогоударения, участвоватьвдиалоге.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,проводить аналогии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

89.	М.Твен «Приключения ТомаСойера». Сравнениегероев,и хпоступки.	1	19.04		*Определять* построение ихарактер текста, использоватьсилу голоса для постановкилогическогоуда рения, участвоватьвдиалоге.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,про водить аналогии.	Текущий.От ветынавопро сыучителя.	
90.	М.Твен «Приключения ТомаСойера». Сравнениегероев, их поступки.***Тест № 12***	1	21.0 4		*Определять* построение ихарактер текста, использоватьсилу голоса для постановкилогическогоуда рения, участвоватьвдиалоге.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,про водить аналогии.	Текущий.От ветынавопро сыучителя.	
91.	Обобщающийурок. Зарубежна ялитерату ра	1	24.04		*Определять* построение ихарактер текста, использоватьсилу голоса для постановкилогическогоуда рения, участвоватьвдиалоге.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,про водить аналогии.	Текущий.От ветынавопро сыучителя.	

92.	Внеклассное чтение.Урок-отчет. Путешествиепо дорогам любимыхкниг. Школьный модуль» Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.	1	26.04		*Определять* построение ихарактер текста, использоватьсилу голоса для постановкилогическогоударения, участвоватьвдиалоге.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,проводить аналогии.		
93.	Проверочная работапо разделу « Зарубежнаялитература»	1	28.04		*Определять* построение ихарактер текста, использоватьсилу голоса для постановкилогическогоударения, участвоватьвдиалоге.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,проводить аналогии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

94.	Контрольная работаза2 полугодие.	1	30.04		Озаглавливатьтекст. Участвовать ванализе содержания, оценивать событияи поступки, читать выборочнотекст, соотносить названиепроизведениясего содержанием.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,про водить аналогии.	Индивидуал ьный.Контро льнаяработа.	
95.	Урок-игра«Литера турныетайн ы»	1	03.05		Озаглавливатьтекст. Участвовать ванализе содержания, оценивать событияи поступки, читать выборочнотекст, соотносить названиепроизведениясего содержанием.	Определятьцелиучебной деятельности с помощью учителяисамостоятельно, вестипоиск средства её осуществления.Умение строить логическиерассуждения,про водить аналогии.	Индивидуал ьный.Контро льнаяработа	
96.	Урок систематизацииоб общениязнаний	1	05.05		*Называть* произведениязарубеж ныхписателей.	Целеполагание как постановкаучебнойзадачина основе соотнесениятого, что уже известноиусвоеноучащимися,и того,чтоещёнеизвестно;умениес достаточной полнотой иточностью выражать свои мысливсоответствиис задачами и условиямикоммуникации.	Текущий.От ветына вопросы учителя.	

97.	Урок систематизацииобобщениязнаний	1	08.05		*Называть*произведения русскихизарубежныхпоэтов.	Рассмотрение возможностисуществования улюдей различных точек зрения, в томчисле не совпадающих с точкойзрения ученика, и умениеориентироваться на позициюпартнеравобщении и взаимодействии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
98.	Повторение пройденного материала	1	10.05		*Называть*произведения русскихизарубежныхпоэтов.	Рассмотрение возможностисуществования улюдей различных точек зрения, в томчисле не совпадающих с точкойзрения ученика, и умениеориентироваться на позициюпартнеравобщении и взаимодействии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
99.	Повторение пройденного материала	1	12.05		*Называть*произведения русскихизарубежныхпоэтов.	Рассмотрение возможностисуществования улюдей различных точек зрения, в томчисле не совпадающих с точкойзрения ученика, и умениеориентироваться на позициюпартнеравобщении и взаимодействии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	

100.	Повторение пройденног оматериала	1	15.05		*Называть*произведения русскихизарубежныхпоэтов.	Рассмотрение возможностисуществования улюдей различных точек зрения, в томчисле не совпадающих с точкойзрения ученика, и умениеориентироваться на позициюпартнеравобщении и взаимодействии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	
101.	Повторение пройденного материала	1	17.05		*Называть*произведения русскихизарубежныхпоэтов.	Рассмотрениевозможности существованияулюдей различных точек зрения, в томчисле не совпадающих с точкойзрения ученика, и умениеориентироваться на позициюпартнеравобщении и взаимодействии.	Текущий. Ответы навопросыучителя.	
102.	Повторение пройденног оматериала	1	19.05		*Называть*произведения русскихизарубежныхпоэтов.	Рассмотрение возможностисуществования улюдей различных точек зрения, в томчисле не совпадающих с точкойзрения ученика, и умениеориентироваться на позициюпартнеравобщении и взаимодействии.	Текущий.Ответынавопросыучителя.	