

Приложение 1
к приказу № 276-од от 31.08.22
"Об утверждении рабочих программа
педагогов по предметам и дополнений к
рабочим программам педагогов, программам
элективных курсов/ предметов на 2022-2023
учебный год"

**Календарно-тематический план к рабочей программе,
на 2022-2023 учебный год
по учебному предмету «литература»
на уровне **основного общего** образования**

Класс(ы): 8-б
Уровень: базовый

Учитель русского языка и литературы
без квалификационной категории
Сундутова Венера Балтабековна

Учебно - тематический план 8 класс

№ п/ п	Тематический блок	Кол-во часов	Использование ИКТ Виртуальная школа Кирилла и Мефодия; Современная школа; Фонохрестоматия к учебнику «Литература 8 класс»	Контрольные работы и практические занятия		Уроки внеклас- сного чтения	Проектная деятель- ность	Исследо- вательская деятель- ность
				контроль- ные работы	уроки развити я речи			
1	Русская литература и история	1	+					
2	Устное народное творчество	3	+				1	
3	Древнерусская литература	2	+					1
4	Русская литература XVIII века	3		1	1		1	
	Д.И. Фонвизин	2	+	1			1	
5	Русская литература XIX века	31		4	4	3	4	1
	И.А. Крылов	2	+					
	К. Ф. Рылеев	1	+					
	А.С. Пушкин	9	+	1	2	1	2	
	М. Ю. Лермонтов	3	+	1	1			
	Н. В. Гоголь	7	+	1	1	1		1
	И.С. Тургенев	1	+			1		
	М. Е. Салтыков-Щедрин	2	+					
	Н.С. Лесков	1	+				1	
	Л. Н. Толстой	2	+					
	Поэзия родной природы	1	+					
	А.П. Чехов	1	+				1	

	Итоговый урок по литературе XIX века	1		1				
6	Русская литература XX века	19		2	2	2	1	1
	И. А. Бунин	1	+					
	А. И. Куприн	1	+					
	М. Горький	1	+			1		
	А. Блок	1	+					

6	С. Есенин	2	+		1			1
	И. С. Шмелев	1	+					
	М.И. Осоргин	1						
	Сатира и юмор	1	+					
	А. Т. Твардовский	2	+					
	А.П. Платонов	2	+					
	Стихи и песни о войне	1	+				1	
	В.П. Астафьев	2	+	1	1			
	Русские поэты о природе	2	+					
	Б. Васильев	1						
	Итоговый урок по литературе XX века	1	+	1				
7	Зарубежная литература	7		1			1	1
	У. Шекспир	2	+				1	
	Ж.-Б. Мольер	2	+					1
	Д. Свифт	1	+					
	В. Скотт	1	+					
	Итоговые уроки по зарубежной литературе	2		1				
8	Резервные уроки	3						
Итого за год:		70		8	7	5	8	4

Календарно-тематический план 8-Б класс

№ урок а	Тема урока	Содержание урока	Кол- во часов	Дата	Корре ктир овка
1	Русская литература и история. Связь литературы и истории.	Работа с учебником, беседа по теме.	1 час	5-9. 09.2022	
2	Устное народное творчество. Лирические и хороводные песни. Частушка как малый песенный жанр.	Народные песни как жанр фольклора, тексты песен: «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет... Работа с художественным текстом.	1 час	5-9. 09.2022	
3	Исторические песни.	Своеобразие исторических песен, тексты песен: «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнен». Работа с худо-жественным текстом. <u>Защита проектов.</u>	1 час	12- 16.09.2022	
4	Предания как исторический жанр русской народной прозы. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».	Особенности содержания и художественной формы преданий. Жанровые черты предания. Ценность человеческой личности самой по себе	1 час	12- 16.09.2022	
5	«Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского» как княжеское житие.	Жанры ДРЛ. Работа с текстом: отбор определений, характеризующих тональность литературы Древней Руси, ее художественный мир. Осмысление закономерности развития ДРЛ и ее роли в становлении русской культуры	1 час	19- 23.09.2022	
6	«Повесть о Шемякином суде».	Идейно-художественное своеобразие повести: что есть правда, справедливость в жизни <u>Исследовательская работа.</u>	1 час	19- 23.09.2022	
7	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены). Проблема воспитания истинного гражданина	Содержание пьесы, черты классицизма. Рассуждение на нравственно-этические темы, характеристика героя.	1 час	26- 30.09.2022	
8	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Основные признаки классицизма в драматическом произведении	Анализ эпизода, характеристика героя, нравственно-этическая проблематика. <u>Защита проектов.</u>	1 час	26- 30.09.2022	
9	Р/р Подготовка к сочинению по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».		1 час	03- 07.10.20 22	
10	Внеклассное чтение И.А. Крылов – поэт и мудрец.	Басня как жанр: аллегория, иносказание, эзопов язык.	1 час	03- 07.10.20	

	«Лягушки, просящие царя». Мораль басни.	Выразительное чтение (инсценировка).		22	
11	И.А. Крылов. «Обоз». Осмеяние пороков: самонадеянности, безответственности и зазнайства.	Определение морали басен, построение рассуждения на нравственно-этические темы. Использование слов мораль-ного вывода в определенных случаях повседневной жизни.	1 час	10-14.10.2022	
12	К.Ф. Рылеев – декабрист, автор сатир и дум. «Смерть Ермака – произведение русского гражданского романтизма.	понятие о думе, содержание и историческая основа думы Выразительное чтение, анализ произведения.	1 час	10-14.10.2022	
13	А.С.Пушкин. Лирика. Стихотворения «Туча», «К***», «19 октября». Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы.	основные факты жизни и творчества поэта; анализ поэтического текста. <u>Защита проектов.</u>	1 час	17-21.10.2022	
14	А.С. Пушкин «История пугачевского бунта» (отрывки). Пушкин – первый историк пугачевского восстания. «Капитанская дочка».	историческая основа и творческая история создания повести, использовать оценочно-полемиические высказывания, включая модальные формы речи	1 час	17-21.10.2022	
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: I-V главы. Формирование характера Гринёва. Первая встреча с Пугачёвым. «Старинные люди». Дуэль.	этапы формирования характера Петра Гринёва; выражение отношения к прочитанному, различные виды пересказа Понятия: долг, честь, достоинство.	1 час	24-28.10.2022	
16	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: Падение Белогорской крепости. Отношения Гринёва и Пугачёва.	содержание изучаемых глав, система художественных образов повести, характеристика героев.	1 час	24-28.10.2022	
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: Зеркальные сцены в повести. Образ Пугачева	содержание изучаемых глав, система художественных образов повести; выявление авторской позиции, сопоставление эпизодов; выражение отношения к поступкам героев.	1 час	07-11.11.2022	
18	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» Композиция и сюжет повести. Значение образа Савельича. Нравственная красота Маши Мироновой.	смысл названия повести; сравнительная характеристика героев; диспут по прочитанному произведению <u>Защита проектов.</u>	1 час	07-11.11.2022	
19	Р/р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» Жизненный путь Гринёва. Швабрин – антигерой.	Образ Пугачёва; культурно-исторический контекст. Милосердие Пугачева и правосудие Екатерины II.	1 час	14-18.11.2022	
20	Р/р. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Тема и идея произведения Подготовка к сочинению.	Домашнее сочинение	1 час	14-18.11.2022	
21	Внеклассное чтение А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Образ Петербурга.	Анализ сюжета; характеристика героев; рассуждения на нравственно-этические темы	1 час	21-25.11.2022	

22	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма. Композиция и художественные особенности поэмы.	Факты биографии поэта, история создания поэмы.	1 час	21-25.11.2022	
23	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Образы монастыря и природы, их роль в произведении.	Структурные особенности произведения, способы раскрытия образа главного героя, его характеристика	1 час	28.11-2.12.2022	
24	Р/р. М.Ю.Лермонтов.. «Мцыри» Нравственная проблематика в поэме.	Творческая работа по изученному произведению	1 час	28.11-2.12.2022	
25	Н.В.Гоголь – великий сатирик. Комедия «Ревизор»: история создания.	Понятие драматического произведения, идейный замысел и особенности композиции комедии	1 час	05-09.12.2022	
26	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: I и II действия. Хлестаков и «миражная интрига» (Ю.В. Манн)	Особенности драматического произведения; составление цитатного плана	1 час	05-09.12.2022	
27	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: III действие. Семейство городничего.	Основы сценического поведения, характеристика героев	1 час	12-16.12.2022	
28	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: IV действие. Разоблачение пороков чиновничества.	Художественные особенности пьесы; рассуждение на нравственно-этические темы; анализ образов.	1 час	12-16.12.2022	
29	Н.В.Гоголь. «Ревизор»: V действие. Хлестаковщина как общественное явление.	Образ Хлестакова, понятие хлестаковщины, смысл эпиграфа; выражение отношения к прочитанному.	1 час	19-23.12.2022	
30-31	Н.В. Гоголь «Шинель». Образ «маленького человека». Образ Петербурга. Роль фантастики.	Образ маленького человека, образ Петербурга, авторская позиция, способы создания художественного образа. <u>Исследовательская работа.</u>	2 часа	19-23.12.2022	
32	Р/р. Н.В. Гоголь. Нравственная проблематика произведений.	Творческая работа по произведениям Гоголя.	1 час	26-30.12.2022	
33	И.С.Тургенев.«Ася». Любовь в жизни и творчестве писателя.	Факты биографии и творчества писателя; анализ речи героев, цитация текста.	1 час	26-30.12.2022	
34	М.Е.Салтыков-Щедрин: писатель, редактор, издатель. «История одного города». Художественно-политическая сатира на общественные порядки.	Факты жизни и творчества писателя, содержание и историческая основа; диалог по прочитанному произведению.	1 час	09-13.01.2023	
35	М.Е.Салтыков-Щедрин. «История одного города»: образы градоначальников. Средства создания комического в произведении	Анализа эпизода, формулирование своего собственного, личного отношения к произведениям Салтыкова.-Щедрина.	1 час	09-13.01.2023	
36	Н.С. Лесков. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений».	Биографические сведения о Лескове, своеобразие рассказа, особенности изображения психологического состояния человека. <u>Защита проектов.</u>	1 час	16-20.01.2023	
37	Л.Н.Толстой: страницы биографии. Рассказ «После бала». Художественные особенности рассказа.	Основные биографические сведения о писателе, история создания рассказа, прием «контраста»; различные виды пересказа.	1 час	16-20.01.2023	
38	Л.Н.Толстой. Проблема самовоспитания, нравственной	Особенности сюжета и композиции рассказа: прием «контраста»;	1 час	23-27.01.2023	

	ответственности каждого за жизнь всех людей в рассказе «После бала».				
39	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова.	Анализ лирического произведения	1 час	23-27.01.2023	
40	А.П.Чехов. Рассказ «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа.	личность автора, философский смысл рассказа; анализ эпического произведения; вопрос человеческой свободы. <u>Защита проектов.</u>	1 час	30.01-03.02.2023	
41	Итоговый урок по литературе XIX века.	Обобщение и систематизация знаний	1 час	30.01-03.02.2023	
42	И.А.Бунин. «Кавказ» - рассказ из цикла «Темные аллеи».	особенности творческой индивидуальности писателя; рассуждения на нравственно-этические темы	1 час	06-10.02.2023	
43	А.И.Куприн: страницы биографии. Рассказ «Куст сирени».	факты жизни и творчества писателя, нравственные проблемы рассказа; составление конспекта статьи; различные виды пересказа	1 час	06-10.02.2023	
44	М.Горький: страницы биографии. Рассказ «Челкаш».	жизнь и творчество писателя, история создания рассказа, сопоставительный анализ художественных образов; мысли автора о нравственной стойкости человека.	1 час	13-17.02.2023	
45	В.Г.Короленко. Рассказ «Парадокс».	Основные этапы жизненного пути В.Г. Короленко, жизненная позиция писателя.	1 час	13-17.02.2023	
46	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве поэта. «На поле Куликовом», «Россия».	Историческая тема в творчестве поэта, образ России; анализ художественного произведения; вопрос об ответственности каждого перед родной страной.	1 час	20-24.02.2023	
47	С.А.Есенин. «Пугачёв» - историческая поэма. Образ предводителя восстания.	История создания поэмы; диалог по прочитанному произведению. <u>Исследовательская работа.</u>	1 час	20-24.02.2023	
48	Р/р Образ Пугачева в фольклоре, произведениях Пушкина и Есенина.	Творческая работа на тему «Пугачев – герой народных преданий, произведений Пушкина и Есенина».	1 час	27.02-03.03.2023	
49	И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству.	Биография писателя; различные виды пересказа; путь писателя до создания настоящего художественного произведения.	1 час	27.02-03.03.2023	
50	«Писатели улыбаются»: Тэффи, О.Дымов, А.Аверченко, М.Зощенко.	Произведения писателей-сатириков, средства создания авторами сатирического произведения; диалог по прочитанному произведению; понятие сатиры и юмора.	1 час	06-10.03.2023	
51	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Картины фронтовой жизни. Тема честного служения Родине. Восприятие поэмы современниками.	Факты биографии Твардовского, творческий замысел поэмы; работа над разговорными интонациями поэмы	1 час	06-10.03.2023	

52	А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». «Тёркин – кто же он такой?»	Определяющие качества главного героя; анализ поэтического текста, характеристика героя.	1 час	13-17.03.2023	
53	Внеклассное чтение А.П.Платонов. «Возвращение». Ключевые образы рассказа.	Биография писателя, его нравственная позиция и способы ее выражения	1 час	13-17.03.2023	
54	А.П.Платонов. «Возвращение». Утверждение доброты, сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны.	Диалог по прочитанному, рассуждения на нравственно-этические темы	1 час	20-24.03.2023	
55-56	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М.Исаковского, Б.Окуджавы, А.Фатьянова, Л.Ошанина.	героические страницы русской поэзии; выразительное чтение стихотворений. <u>Защита проектов.</u>	2 часа	20-24.03.2023 03-07.04.2023	
57	В.П.Астафьев: страницы жизни и творчества. «Фотография, на которой меня нет» - рассказ из книги «Последний поклон».	Жизнь и творчество писателя, выражение свое отношение к прочитанному. Уклад сибирской деревни.	1 час	03-07.04.2023	
58	Р/р В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Особенности сюжета. Яркость и красочность языка.	Своеобразие рассказа; рассуждения на нравственно-этические темы. Подготовка к творческой работе.	1 час	10-14.04.2023	
59	Русские поэты о Родине, родной природе и о себе: И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов.	Пейзажная лирика, анализ лирического произведения, осмысление прочитанного	1 час	10-14.04.2023	
60	Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине: Н.Оцуп, З.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.Бунин.	Восприятие и анализ поэтического текста; знакомство с поэтами русского зарубежья	1 час	17-21.04.2023	
61	Итоговый урок по литературе XX века.	Обобщение и систематизация знаний	1 час	17-21.04.2023	
62	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира.	Эпоха Возрождения, представление о Шекспире как писателе; Выражение свое отношение к прочитанному, к поступкам героев. <u>Защита проектов.</u>	1 час	24-28.04.2023	
63	У.Шекспир. Сонеты. Воспевание поэтом любви и дружбы.	Выразительное чтение, анализ поэтического текста	1 час	24-28.04.2023	
64	Ж.Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены).	Содержание пьесы, характеристика героя	1 час	01-05.05.2023	
65	Ж.Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве». Черты классицизма в комедии Мольера. Общечеловеческий смысл комедии	Основные черты классицизма, самостоятельные выводы по поводу прочитанного	1 час	08-12.05.2023	
66-67	Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера». Сатира на государственное устройство и общество. Гротесковый характер изображения.	Основные черты классицизма, самостоятельные выводы по поводу прочитанного	1 час	15-19.05.2023 15-19.05.2023	
68	В.Скотт – основоположник исторического романа. «Айвенго».	Жизнь и творчество писателя, своеобразие «Айвенго» как	1 час	22-26.05.2023	

	Главные герои и события.	исторического романа; различные виды пересказа, характеристика героя			
69	Резервные уроки		2 часа	22- 26.05.2023	