

Приложение 1
к приказу № 276-од от 31.08.2022
"Об утверждении рабочих программ
педагогов/КТП, программ, перечня
элективных предметов, факультативов на
2022-2023 учебный год"

**Календарно-тематический план к рабочей программе
на 2022-2023 учебный год**
по учебному предмету «*Литература*»
на уровне основного общего образования

Класс(ы): 7а
Уровень: базовый

Учитель русского языка и литературы высшей
квалификационной категории
Чайковская Екатерина Викторовна

Календарно-тематический план курса «Литература» (7 «А», Чайковская Е.В.)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корректировка
ВВЕДЕНИЕ (1)				
1	Литература как искусство слова , формирующее в человеке понятия добра и зла, истины, красоты, свободы и ответственности. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Модуль «Школьный урок»: Осознание важности труда человека и его жизненной позиции.	1 час	03.09.	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6)				
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях. Модуль «Школьный урок»: Осознание отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1 час	06.09.	
3	Былина как жанр устной народной поэзии. О собирании, исполнении и значении былин. Былина «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Модуль «Школьный урок»: Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств.	1 час	10.09.	
4	Новгородский цикл былин. « Садко ». Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Выражение в былинах исторического сознания русского народа. Былинный сюжет. Проект.	1 час	13.09.	
5	Киевский цикл былин. « Илья Муромец и Соловей - разбойник ». Черты характера Ильи Муромца. Особенности былинного стиха и поэтических интонаций. Роль гиперболы в былине. Традиционная система образов в русском героическом эпосе.	1 час	17.09.	
6	Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос « Калевала ». Отображение в героическом эпосе народа его жизни, национальных традиций и обычаев.	1 час	20.09.	
7	Р/р Пословицы и поговорки. Малые жанры фольклора. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Отражение в пословицах народного опыта. Метафорическая природа загадок. Афористичность и образность малых фольклорных жанров.	1 час	24.09.	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3)				
8	Древнерусская литература. О летописи «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Модуль «Школьный урок»: Осознание роли нравственных заветов предков.	1 час	27.09.	
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	1 час	01.10.	
10	Р/р Творческая работа по теме «Литература Древней Руси».	1 час	04.10.	
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (2)				
11	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «Ода на день восшествия Елисаветы Петровны 1747г.». Понятие о жанре оды. Мысли автора о Родине, русской науке и её творцах. Призыв к миру. Модуль «Школьный урок»: Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.	1 час	08.10	
12	Г.Р.Державин. Философская лирика Г.Р. Державина. Стихотворения «Река времен...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества. Исследование	1 час	11.10.	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (26)				
13	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллада как лироэпический жанр. Сюжетные особенности баллад В.А. Жуковского. Баллада «Лесной царь». Образная система и нравственное содержание баллады.	1 час	15.10.	
14	А.С.Пушкин. «Песнь о Вещем Олеге» и её летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное	1 час	18.10.	

	воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Развитие понятия о балладе. Особенности содержания и формы баллады Пушкина: композиция и язык произведения.			
15	А.С.Пушкин. Поэма «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра Первого. Образ автора в отрывке поэмы. Модуль «Школьный урок»: Формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности.	1 час	22.10.	
16-17	А.С.Пушкин. Повесть «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Художественное совершенство и человечность прозы Пушкина.	2 часа	25.10	
18	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	1 час		
19	А.С. Пушкин. Драма как литературный род. Особенности драматургии Пушкина. «Борис Годунов». История создания и историческая основа драмы. Система образов. Образ Пимена. Проект.	1 час		
20	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта. Мастерство поэта в создании художественных образов. Проблема гармонии человека и природы. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	1 час		
21-22	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идей поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. Контрольный тест №1	2 часа		
23	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Модуль «Школьный урок»: Формирование умения воспринимать родную культуру в контексте мировой.	1 час		
24	Н.В.Гоголь. Запорожская Сечь, её традиции и нравы в повести «Тарас Бульба». Проект.	1 час		
25	Р/р Н.В.Гоголь. Нравственный подвиг Тараса Бульбы и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли. Тарас Бульба и его сыновья. Смысл противопоставления Остапа и Андрия.	1 час		
26	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1 час		
27	И.С.Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника». Рассказ «Бирюк». Мастерство Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественное достоинство рассказов.	1 час		
28	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе» («Русский язык», «Два богача», «Близнецы»). Авторские критерии нравственности. Особенности жанра.	1 час		
29	Н.А.Некрасов. Слово о поэте. Поэма «Русские женщины». («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа произведения Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».	1 час		
30	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» - стихотворение о судьбе простого русского народа. Боль поэта за него. Образ Родины. Контрольный тест №2	1 час		
31	М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности.	1 час		

32	М.Е.Салтыков – Щедрин. Сказки «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве». Основная проблематика произведений. Смысл названия произведений. Понятие о гротеске. Исследование.	1 час		
33	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1 час		
34	Л.Н.Толстой. Образ главного героя повести «Детство». Его чувства, характер, поступки, духовный мир.	1 час		
35	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков. Смысл названия рассказа. Средства создания комического в рассказе Чехова «Хамелеон».	1 час		
36	А.П.Чехов. Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник». Проект.	1 час		
37	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А.Жуковский «Приход весны». Ф.И.Тютчев «Весенние воды», «Умом Россию не понять». А.А.Фет «Вечер», «Это утро...». А.К. Толстой «Благовест». И.А. Бунин «Родина».	1 час		
38	Итоговый урок по теме «Русская литература XIX века».	1 час		
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (21)				
39	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы.	1 час		
40	М.Горький. Слово о писателе. Детские и отроческие годы Горького. «Детство» (главы) - автобиографическая повесть. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров. Модуль «Школьный урок»: Осознание внутренней сил, духовной красоты человека.	1 час		
41	М.Горький. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка, Алёша, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа. Тема и идея произведения. Портрет как средство характеристики героя. Проект.	1 час		
42	Р/р М.Горький. Художественные особенности повести Горького «Детство». Подготовка к домашнему сочинению.	1 час		
43	М.Горький. Романтический герой в «Легенде о Данко» из рассказа Горького «Старуха Изергиль». Модуль «Школьный урок»: Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности.	1 час		
44-45	Л.Н.Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	2 часа		
46	В.В.Маяковский. Слово о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие художественной формы. Смысловая роль ритма и рифмы. Исследование.	1 час		
47	В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие всему живому. Модуль «Школьный урок»: Воспитание негативного отношения к безразличному отношению к окружающим людям, природе.	1 час		
48	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Друзья и враги героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1 час		
49	А.П.Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Смысл названия. Система образов.	1 час		
50	Б.Л. Пастернак «...единение с природой» в лирике Пастернака.	1 час		
51	М.М.Зощенко. Трагикомизм в произведениях писателя. Проект.	1 час		
52	А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Братя», «Спасибо, моя родная...», «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Философские проблемы в лирике поэта. Лирический герой в поэзии А.Т. Твардовского	1 час		
53	Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны	1 час		

	Трудности и радости грозных лет войны.			
54	Ф.Абрамов. Слово о писателе. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа. Литературные традиции в произведении. Модуль «Школьный урок»: Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях русского народа.	1 час		
55	Е.Носов. Рассказы «Кукла», «Живое пламя». Нравственная проблематика рассказов. Модуль «Школьный урок»: Готовность к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.	1 час		
56	Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1 час		
57	Р/р. Сочинение на тему: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)	1 час		
58	Д.С. Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи. Публицистика, мемуары как жанр литературы.	1 час		
59	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе. (В.Я.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Рубцов). Единство человека и природы. Общее и индивидуальное в восприятии природы русскими поэтами.	1 час		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 96)				
60	Р.Бернс. Слово о поэте. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие его лирики. Модуль «Школьный урок»: Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира.	1 час		
61	Дж.Г.Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины. Анализ поэтических интонаций.	1 час		
62	Японские хокку (хайку). Особенности жанра. Исследование.	1 час		
63-64	О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви. Проект.	2 часа		
65	Р. Бредбери. Слово о писателе. «Каникулы». Фантастические рассказы – предупреждения. Мечта о победе добра над злом.	1 час		
66	Итоги учебного года и задание на лето.	1 час		
67	Резервные уроки	2 часа		
68				