Приложение 1
к приказу № 276-од от 31.08.2022
"Об утверждении рабочих программ
педагогов/КТП, программ, перечня
элективных предметов, факультативов на
2022-2023 учебный год"

Календарно -тематический план к рабочей программе

на 2022-2023 учебный год

по учебному предмету *«Литература»*

на уровне основного среднего образования

Класс(ы): 10 а

Уровень: базовый

Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Чайковская Екатерина Викторовна

Календарно-тематический план курса «Литература» (10 «А», Чайковская Е.В.)

№ урока п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
І полугодие				
Введение (1)				
1.	Россия в I и II половине XIX века. Русская литература и русская история. Общая характеристика литературы века. Модуль «Школьный урок»: Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	1	03.09.	
Русская литература первой половины XIX века (8)				
2.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). «Вечные темы» в творчестве А.С. Пушкина. Особенности пушкинского лирического героя	1	06.09.	
3.	Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина («Поэт», «Пророк», «Разговор книгопродавца с поэтом). Модуль «Школьный урок»: Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.	1	07.09.	
4.	Конфликт личности и государства в поэме «Медный всадник». Проект	1	10.09.	
5.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Мотив одиночества в лирике. Анализ стихотворений « Молитва», «Как часто пёстрою толпою окружён», « Выхожу один я на дорогу»	1	13.09.	
6.	Своеобразие художественного мира Лермонтова «Нет, я не Байрон...» , «Мой демон», «Сон»	1	14.09.	
7.	М.Ю. Лермонтов. Романтические поэмы и их художественное своеобразие. Исследование	1	17.09.	
8.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Тема города в повести «Невский проспект». Особенности стиля Гоголя.	1	20.09.	
9.	Р/Р Подготовка к сочинению по произведениям русской литературы первой половины XIX века	1	21.09.	
Русская литература второй половины XIX века (87)				
Творчество И.С. Тургенева (8)				
10.	И.С. Тургенев (1818-1883) Этапы биографии и творчества. История создания романа «Отцы и дети», система образов.	1	24.09.	
11.	Смысл названия романа. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми.	1	27.09.	
12.	Базаров и Одинцова.	1	28.09.	
13.	Базаров и его родители.	1	01.10.	
14.	Нигилизм и его последствия. Модуль «Школьный урок»: Формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	1	04.10.	
15.	Р/Р Анализ эпизода «Смерть Базарова»	1	05.10.	
16.	Р/Р Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». Исследование	1	08.10.	
17.	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»	1	11.10.	
Творчество А.Н. Островского (9)				
18.	А.Н. Островский-создатель русского национального театра. Этапы биографии и творчество (1823-1886 гг.)	1	12.10.	
19.	Драма «Гроза». Идеино-художественное своеобразие	1	15.10.	
20.	Город Калинов и его обитатели.	1	18.10.	
21.	Душевная трагедия Катерины. Модуль «Школьный урок»: Формирование способности к нравственному самосовершенствованию, веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей,	1	19.10.	
22.	Катерина в борьбе за свои человеческие права	1	22.10.	
23.	Смысл названия и символика пьесы «Гроза». Проект	1	25.10.	
24.	Р/Р Критика о драме А.Н. Островского «Гроза»	1		

25.	Внеклассное чтение. Драма «Бесприданница». Общий анализ	1		
26.	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Островского А.Н.	1		
Творчество И.А. Гончарова (8)				
27.	И.А. Гончаров (1812-1891 гг.) Основные этапы жизни и творчества. Проблематика романа «Обломов».	1		
28.	Роман Гончарова «Обломов». Образ главного героя. Понятие «обломовщина».	1		
29.	Обломов и Штольц. Смысл противопоставления образов.	1		
30.	Обломов и Ольга Ильинская.	1		
31.	Роль второстепенных персонажей в романе.	1		
32.	Художественное мастерство Гончарова в романе. Проблематика, смысл названия. Проект	1		
33.	Автор и его герой. Роман И.А. Гончарова в русской критике.	1		
34.	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по творчеству Гончарова	1		
Творчество Н.А. Некрасова (8)				
35.	Николай Алексеевич Некрасов. Творческая биография (1821-1878) Основные темы и идеи лирики Н.А Некрасова. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта.	1		
36.	Любовная лирика Н.А. Некрасова.	1		
37.	Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания, композиция поэмы. Модуль «Школьный урок»: Формирование готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении.	1		
38.	Народ в споре о счастье. Как понимают счастье герои и автор поэмы Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	1		
39.	Крестьяне и помещики в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1		
40.	Образы народных заступников. Народ и Гриша Добросклонов.	1		
41.	Художественные особенности поэмы. Образ автора в произведении. Исследование	1		
42.	Р/Р Контрольная работа по поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1		
Творчество Ф.И. Тютчева (3)				
43.	Этапы биографии и творчества. Основные темы и идеи лирики Ф.И. Тютчева.	1		
44.	Философский характер стихотворений, лирика природы	1		
45.	Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Проект	1		
Творчество А.А. Фета (3)				
46.	Этапы биографии и творчества А.А. Фета Основные мотивы творчества	1		
47.	Философская проблематика и художественное своеобразие лирики А.А. Фета. Исследование	1		
48.	Р/Р Сопоставительный анализ стихов Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Особенности поэтического стиля Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1		
II полугодие				
49.	Внеклассное чтение. А.К. Толстой (обзор). Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1		
Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина (3)				
50.	«Я писатель, в этом мое призвание». Этапы биографии и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Художественное своеобразие сказок	1		
51-52.	«История одного города» как сатирическое произведение. Образы градоначальников. Модуль «Школьный урок»: Формирование представлений о становлении гражданского общества и российской государственности.	2		
Творчество Ф.М. Достоевского (10)				
53.	Федор Михайлович Достоевский. Этапы биографии и творчества.	1		
54.	Роман «Преступление и наказание». История создания. Петербург Достоевского или «Лик мира сего».	1		

55.	«Потрясенный» выбитый из колеи герой», или Раскольников среди униженных и оскорбленных.	1		
56.	Идея Раскольникова о праве сильной личности и истоки его бунта	1		
57.	Преступление Раскольникова. Модуль «Школьный урок»: Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	1		
58.	Раскольников и «сильные мира сего» «Двойники» Раскольникова» <i>Исследование</i>	1		
59.	«Солгал-то он бесподобно, а натуру-то и не сумел рассчитать». Психологический анализ состояния Раскольникова	1		
60.	Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	1		
61.	Последние страницы романа. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	1		<i>Проект</i>
62.	Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству Ф.М. Достоевского	1		
Творчество Н.С. Лескова (6)				
63.	Н.С. Лесков. Личность и судьба писателя. Художественный мир произведений Н.С. Лескова	1		
64.	«Очарованный странник». Идеино-художественное своеобразие произведения. Поэтика названия повести.	1		
65.	Внешняя и духовная биография Ивана Флягина. Модуль «Школьный урок»: Формирование знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов.	1		
66-67.	Внеклассное чтение. Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда» <i>Исследование</i>	2		
68.	Итоговый урок по творчеству Н.С. Лескова. Тест.	1		
Творчество Л.Н. Толстого (16)				
69.	По страницам великой жизни. Л.Н. Толстой – человек, мыслитель, писатель (1828-1910).	1		
70.	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	1		
71.	Роман «Война и мир». Эпизод «Вечер в салоне А.П. Шерер. Петербург. Июль 1805 г.	1		
72.	Именины у Ростовых, Лысые горы.	1		
73.	Изображение войны 1805-1807 годов. Модуль «Школьный урок»: формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества.	1		
74.	Поиски плодотворной деятельности П. Безухова и А. Болконского	1		
75.	Женские образы в романе «Война и мир».	1		<i>Проект</i>
76-77.	Быт помещичьего дворянства и «жизнь сердца» героев романа.	2		
78.	Отечественная война 1812г. Философия войны в романе.	1		
79.	Кутузов и Наполеон в романе «Война и мир» Бородинское сражение.	1		
80.	Истинный и ложный героизм в романе «Война и мир».	1		<i>Исследование</i>
81.	Партизанская война. Бегство французов из России.	1		
82.	«Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Простой народ как ведущая сила исторических событий и источник настоящих норм морали.	1		
83.	Эпилог романа. Судьба героев	1		
84.	Р/Р Подготовка к сочинению по творчеству Л.Н. Толстого	1		
Творчество А.П. Чехова (13)				
85.	Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы XIX века и ее отражение в литературе	1		
86.	А.П. Чехов. Личность и судьба писателя.	1		
87-88	Маленькая трилогия. Идеино-художественное своеобразие. Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	2		

89-90.	Особенности изображения главного героя в рассказе «Ионыч». Тема гибели человеческой души.	2		
91-92	Тема пошлости и неизменности жизни. Утверждение красоты человеческих чувств в рассказе «Дама с собачкой», «Дом с мезонином»	2		
93.	А.П. Чехов «Вишневый сад»: история создания, жанр, герои. Разрушение дворянского гнезда.	1		
94.	Своеобразие конфликта в чеховской драме. Два сюжета пьесы «Вишневый сад». Модуль «Школьный урок»: Формирование понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.	1		
95.	Система образов в пьесе «Вишневый сад». Символ сада в комедии «Вишневый сад». Проект	1		
96-97.	Р/Р Контрольное сочинение по творчеству А.П. Чехова	2		
Зарубежная литература(6)				
98.	Г.Ибсен «Кукольный дом» Социальная и нравственная проблематика произведений. Модуль «Школьный урок»: Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.	1		
99-100	Внеклассное чтение. Оноре де Бальзак (1799-1850). Повесть «Гобсек» Изображение в повести губительной власти денег Проект	2		
101.	Контрольное тестирование по произведениям литературы XIX века	1		
102-103	Научно-исследовательская конференция по проблемам литературы XIX века. Модуль «Школьный урок»: Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	2		
104-105	Резервные уроки	2		