

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 8»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель МО  Тараненко О.М. Протокол № 1 от « 29 » августа 2019г.	«Рассмотрено» на заседании педагогического совета Протокол №1 от « 29 » августа 2019г.	 «Утверждаю» Директор МОУ «Гимназия № 8» Филимонова З.В. приказ № 358-од от «23» сентября 2019г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родной (русский) язык»
на уровне среднего общего образования.

Класс: 10-11
Уровень изучения: базовый
Срок реализации: 2019-2020 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Орлова Жанна Сергеевна

2019-2020 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому родному языку для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.), учебным планом гимназии.

Программа детализирует и раскрывает содержание примерных тем образовательного стандарта для десятых-одиннадцатых классов и дает распределение учебных часов по разделам курса, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены образовательным стандартом.

Рабочая программа курса «Родной (русский) язык» составлена для обучающихся 10-11-х классов МОУ «Гимназия № 8» Энгельсского муниципального района Саратовской области и рассчитана на 35 часов в 10 классе, на 34 учебных часа в 11 классе.

При разработке данной рабочей программы предусмотрены задания для самостоятельной подготовки - домашнее задание. Содержание, объем, форма и периодичность домашних заданий определяется в том числе:

- планируемыми результатами освоения изучаемого материала и его спецификой;
- уровнем мотивации и подготовки обучающихся;
- уровнем сложности домашнего задания.

В целях недопущения перегрузки при планировании домашнего задания учитываются

- ранг трудности учебного предмета (9 баллов по СанПин);
- суммарная дневная нагрузка обучающихся;
- день недели;
- плановые перерывы для отдыха;
- особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья.

При реализации выполнения домашнего задания в гимназии 10-11 классах не превышает 30-40 минут, согласно рангу трудности предмета.

II. Учебно-тематический план курса 10 класс

Содержание раздела программы	Количество часов
Язык и культура	12
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст	11
ИТОГО	35

Учебно-тематический план курса 11 класс

Содержание раздела программы	Количество часов
Язык и культура	5
Культура речи	9
Речь. Речевая деятельность. Текст	19
Повторение	1
Итого	34

III. Содержание курса

Язык и культура Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое.

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Осмысление накопленного опыта применения языковых норм.

Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики. Соблюдение основных норм современного литературного произношения.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Речь. Речевая деятельность. Текст (19 ч)

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Установление принадлежности текста к определённой разновидности(подстилю) разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы.

Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль.

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.

Научный стиль речи.

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.

Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

Публицистический стиль речи.

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

Язык художественной литературы.

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

IV. Календарно-тематический план 10 класс
(базовый уровень)

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Язык и культура (12 ч)				
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	1 час	04.09.	
2	Ключевые слова русской культуры, их национально-историческая значимость.	1 час	11.09.	
3	Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	1 час	18.09.	
4	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	1 час	25.09.	
5	Крылатые слова и выражения в русском языке.	1 час	02.10.	
6	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	1 час	09.10.	
7	Развитие русского языка как объективный процесс.	1 час	16.10.	
8	Основные тенденции развития современного русского языка.	1 час	23.10.	
9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	1 час	06.11.	
10	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1 час	13.11.	
11	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	1 час	20.11.	
12	Проверочная работа.	1 час	27.11.	
Культура речи (12 ч)				
13	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1 час	04.12.	
14	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1 час	11.12.	
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1 час	18.12.	
16	Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1 час	25.12.	
17	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	1 час	15.01.	
18	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1 час	22.01.	
19	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	1 час	29.01.	
20	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1 час	05.02.	
21	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1 час	12.02.	
22	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1 час	19.02.	
23	Этика и этикет в электронной среде общения.	1 час	26.02.	
24	Проверочная работа.	1 час	04.03.	
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)				
25	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1 час	11.03.	
26	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1 час	18.03.	
27	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1 час	08.04.	
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1 час	15.04.	
29	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1 час	22.04.	
30	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1 час	29.04.	
31	Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1 час	06.05.	
32	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1 час	13.05.	

33	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	1 час	20.05.	
34	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1 час	27.05.	

**Календарно-тематический план. 11 класс
(базовый уровень)**

№ урока	Тема урока	Количество часов	По плану	Корректировка
Язык и культура				
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. Язык как составная часть национальной культуры	1	3.09	
2.	Роль родного языка в жизни человека	1	10.09	
3.	Концепт, прецедентные тексты, лингвокультурология	1	17.09	
4.	Безэквивалентная лексика	1	24.09	
5.	Основные функции языка. Язык и культура	1	1.10	
Культура речи				
6.	Культура речи как раздел лингвистики	1	8.10	
7.	Языковой компонент культуры речи	1	15.10	
8.	Языковой компонент культуры речи. Монолог, диалог, полилог	1	22.10	
9.	Языковой компонент культуры речи. Речевые ошибки	1	5.11	
10.	Коммуникативный компонент культуры речи	1	12.11	
11.	Коммуникативный компонент культуры речи. Интернет как средство связи	1	19.11	
12.	Коммуникативный компонент культуры речи. Монолог, диалог, полилог в художественной литературе	1	26.11	
13.	Этический компонент культуры речи	1	3.12	
14.	Этический компонент культуры речи. Основные условия эффективного общения	1	10.12	
Речевая деятельность. Текст.				
15.	Функциональные разновидности русского языка	1	17.12	
16.	Функциональные разновидности русского языка. Современное учение о функциональных разновидностях языка	1	24.12	
17.	Устная речь как формы речевого общения. Разговорная речь	1		
18.	Разговорная речь. Роль интонации в устной речи	1		
19.	Разговорная речь. Анализ образцов разговорной речи в текстах произведений художественной литературы.	1		
20.	Официально-деловой стиль. Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки.	1		
21.	Официально-деловой стиль. Языковые средства, основные жанры	1		
22.	Официально-деловой стиль. Образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.	1		
23.	Научный стиль речи. Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы)	1		

24.	Научный стиль речи. Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы)	1		
25.	Научный стиль речи. Создание собственных текстов	1		
26.	Публицистический стиль речи. Сфера применения, основные функции речи.	1		
27.	Публицистический стиль речи. Речевое общение как социальное явление.	1		
28.	Публицистический стиль речи. Портретный очерк проблемная статья, репортаж-повествование.	1		
29.	Язык художественной литературы. <i>Сфера применения, основная функция, основные разновидности,</i>	1		
30.	Язык художественной литературы. Образцы разговорной речи в текстах произведений художественной литературы.	1		
31.	Язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов)	1		
32.	Язык художественной литературы Изобразительно-выразительные языковые средства: лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические	1		
33.	Язык художественной литературы. Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи	1		
34.	Повторение и обобщение изученного	1		

V. Требования к уровню подготовки обучающихся

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся научатся:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.